

M U K I R Y A N I  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

# دەزگاى تۈرىزىنەوە بلاۋگىردىنەوەدى مۇكىريانى

بۇ فۇيندەنەوە و داڭرتى سەرەقەن كىتىيەكانى دەزگاى  
مۇكىريانى سەردانى ماڭپەرى دەزگاى مۇكىريانى بىكى...

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

بۇ پەيوەندى..

[info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

M U K I R Y A N I  
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ئه مكتبيه ودرگيپرداوی ئهمه م خواره وديه:  
حسين يعقوبي (ترجمه و تاليف)  
زبان، ترجمه، و ارتباطات فرهنگ ها  
(آرمان جامعه زبانی يکپارچه)  
نشر مرکز. چاپ اول  
تهران ۱۳۸۴



## دەزگاي توپىزىنەوه و بلاۋىرىنىنەوه موکرييانى

پىشىكەشە به:  
مامۆستا عەبىدۇلرە حەمان زەبىحى  
و  
مامە ھەۋار موکرييانى (عەبىدۇلرە حەمان شەپەتكەندى)  
و  
مامۆستا عەبىدۇللا حەسەن زادە (مامۆستايەك كە لە بوارى ودرگيپان دا زۇر رېنۇينى  
بەنرخى كردووم)  
و  
ھەموو شەو كەسانى ھەول دەدەن لە بوارى ئەددەيدا (بە تايىبەتى ودرگيپان) درېزە بە  
رېگاي ئەوان بەدن و لەو رېگايەوه، يالە رېگاكانى دىكەوه مەبەستى خزمەتكردىيان  
بە نەتمەوه و زمانى كورد ھەيە.

ودرگيپان/ ۱۳۸۵/۲/۱۱، كۆيە

## • زمان، و وەرگيپان و پەيوەندىي كولتوورەكان

- نۇرسىن و وەرگيپانى: حوسىن يەعقوبى
- وەرگيپانى لە فارسىيەوه: ئىسماعىل زارعى
- نەخشەسازى ئاۋەوه: گۈران جمال رواندى
- بەرگك: ئاسق مامزادە
- سەرپەرشتى چاپ: هيتن نەجات
- ژمارەسىپارىدىن: ۳۶
- نىڭ: ۲۰۰۰
- چاپى يەكەم ۲۰۰۷
- تىراڭ: ۱۰۰
- چاپخانە: چاپخانە دەزگاي تاراس (ھەولىت)

زنجدىرىنى كتىپ (۲۰۵)

ھەموو مافىتكى بۇ دەزگاي موکرييانى پارىزراوھ

مالىپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئىمەيل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## پیغست

پیش بار .....	۱
پاری یەکم - ئاۋىدا نوھىيەك لە راپردوو.....	۱
پارى دووهەم - ئاپاستەئى وەرگىران.....	۲۱
پارى سىيھەم - ئاپاستەئى زمانە دەستكىرده كان.....	۷۱
پارى چوارەم - ئاپاستەئى ھەللىڭاردىنى زمانىيىكى سرووشتى وەك زمانى جىهانى.....	۱۰۱
پارى پىتىجەم - ئاپاستەئى دوو زمانى.....	۱۴۲
پارى شەشەم - پوخته و دەرىئەنجام .....	۱۷۱
سەرچاوه كان.....	۱۸۳

زمان هیندله له ناو تانوپوی زيانى كۆمەلایەتىمان دا قۇولۇ درواوه و گىرداروه كە ئىمە بۇونى ئە وەك خواردن، خواردىنوه و خەوتىن بە شتىكى ئاشكرا و رۇون گريمانە دەكەين. بە لاي شىمەوه زمان دياردەيە كى هيندله ئاسايىھە كە كەمتر زەممەتى ئەوه بە خۆمان دەدەين كە لە كار و پىكھاتەي (ستراكچەر) ئەو رايىنин و لەم رووهوه زۆر بە ئەستەمى دەتوانىن دۆخىك بىيىنە پىش چاوه زمان لە كۆمەلگەي مەرقاھىيەتى بىتىندرىتتەوە.

ناكىي بە وردى مىئۇرى سەرەلەنى زمان ديارى بکرى. بەلام پۇونە كە دياردەيە كى يەكجار كۆنه. بەراستى نازانىن زمان بە چ شىۋىدەيەك پىكھاتۇوه، چونكە كاتىك كەلىك هىما لە سەر زيانى مەرقاھ لە سەر زەھىدەيە كە دىرىنبوونىيان بىز نىيو ملىيون سال لەمەوبەر دەگەرېتىوه، قەت ناتوانىن بەلگەيەكى پۇون سەبارەت بە زمانى ئاخاوتىنى باو و باپىرە زۆر كۆنه كاغان بەدەست بىيىن، چونكە بە يېچەوانەي زمانى نۇوسىن ھېچ ئاسەوارىتىك لە زمانى ئاخاوتىن بە جى نەماوه. رەنگە هەر بە هوى نەبۇونى ئەم بەلگەگەلە ھەستىپىكراوانەيە كە تا ھەنۇوكەش كەلىك گريمانە سەبارەت بە سەرچاوه ئاخاوتىنى مەرقاھ خراوەتە پۇو.

دياردەي ئاخاوتىن شتىكى حاشاھەلەن كە بۇوه. مەرقاھ لە سەرەدەمان و رۆژگارە كانى رايدەدەدا توورەتەر و نە گۈرتۈبۈرە لە ئەمپۆكە، كەمتر ھەوسارى خۇي لە دەست خۇيدا بۇوه و دەنگى زۆر بەرزرەت و بەھىزىت بۇوه. كاتىك گۈزىيەكى دەۋەشاند، يان كاتىك بىز مەبەستىكى دىكە كەلىكى لە دەستى وەرگىرتووه، رەنگە ھەواي ھەناسەكىشانى، بە شىۋىدە خې خەپ يە ھاواركىردن لە سىنگى ھىتىناوەتمەدر، رەنگە ھەناسەكىشانى دەنگىيەكى وەك بەع، دا، تا، كا، گا يە بۇوه بىي. لە ھەمان كاتدا فىئر بۇوه كە بە چ شىۋىدەيەك لە رىيگاھ زارەوە كەلگە لە ھەوا وەرگىر، رەنگە فىئىر ئەوهش بۇوه بىت كە بە چ شىۋىدەيەك دەنگە لىل و ناروونەكان روونتە دىاريکراوتر بىكا، رەنگە ھەمۇ دەنگىيەك بە نۇرەي خۇي پەيۇندى بە جۈرۈتىك كەدەھى تايىبەتى وەك گىتن، لىدان، راكىشان يَا پان كەردىنە بۇوه. كەواتە، يە كەمین زمانى مەرقاھ تەنبا بىرىتى بۇوه لەم جۆرە فۆنەتىكە خود بە خودى و ئامازە كەنە كە بەرە بەرە نۇونە گەلىكى تايىبەتى وەرگىرتووه و فۇرپمى گەرتووه. لە راستىدا بىنچىنە سەرەكى زمان ئەوهىي كە بزاوتنىك، دەنگىك، وشەيەك دەبىن واتا و رەنگە چەند واتاشى ھەبى، چونكە جەلەمە ئەو كات پىكھاتىنى پەيۇندىيە كان نەشياو و نە گۈنجاو دەبن. (دایىوند، ۱۹۵۹: ۵۸)

## پارى یەكەم

### ئاوردانەوەيەك لە رايدەدە

لە سەرەدەمى كۆنلە، مندالە كانى باوه ئادەم لە سەر گۇزى زەوي بە تاڭە زمانىك قىسىمان دەكەدەن سەرەدەمەن كە سەرەدەهابات كە ويستىيان لە رۆزھەلات كۆچ بکەن. رېكىكەوتىن تاڭو گەيشىتنە دەشتايىدەك لە دەقەرى شەنعار و ئەمۇن بېپارى نىشىتەجى بۇونىيان دا. دواتر بە يەكتەريان ووت: وەرن با شارتىك بۇ خۆمان دروست بىكەدىن تاۋەرىيەكى تىئىدا دروست بىكەين، تاۋەرىيەك كە هىننە بەرۈز بىي سەر لە تاسمانى خوا بىسۇن، بۇ ئەوهى بەمشىيەدە يەك سەرەزەميان ھەبىن و هىننە لە سەر زەھى پەرسىن و بىلەنەبىنەوە. لەم كاتىدا يەھۇن (ناۋىتكە لە تەدورات دا كە بە خوا بەخشىراوه. وەرگىپى كوردى) ھاتە خوار بۇ ئەوهى چاوه لە شار و تاۋەرىيەك بىكا كە مندالە كانى ئادەم دەستىيان بە دروستكەرنى كەردىبۇو. يەھۇن لە دلىتىرى و بۇتىرى ئەم خىلە ترسى لىتى نىشىت و بە خۇي وت ئەم خەلکە يەكپارچەن و تاڭە زمانىكىيان ھەيدە و ئاوا يەكگەرتوو بن ھېچ كارىتىكىيان لە دەستى ياخى نابىن، دواتر يەھۇن بۇ شىۋىانلىنى پلانە كەيان بېرىتىكى كەردىوە و كارىتىكى كە ئىلىي لە زمانى يەكتەر تىننەدە گەيشىتىن. ھەر كە نەيىاندەتوانى لە زمانى يەكتەر تىبىگەن شەرپۇ تاخۇشى لە نىيۇانىاندا رووى دا و دەستىيان لە دروستكەرنى ئەو بىنایە ھەلگەرت و لە سەر زەھى بىلەنەبىنەوە.

تەدورات، بەشى يازىدەھەم

بیونه و دره که لکی لهو دنگه سرووشتیه و درده گرت. گروپهی دووهم پیشیاریان کردوده  
دنگی سهره تایی زمان له هاواره سرووشتیه کانهوه به هوی هستکردن به زان، توره دی، چیز  
و شتی لهو جوڑه پیکهاتووه. گروپهی سیمهم تیزربیه کیان هدیه که به تیزوری ناوی " دنگی به  
کومه ل" بهناوبانگه. به پیشی شم تیزربیه، دهکری دنگی که سه کان له کاتی کاری جهسته بیدا  
سرچاوهی زمانی سهره تایی بیو بی، به تایبه تی کاتیک که ئه کاره جهسته بیه چهند که سی به  
خویه و سه رقال کردنی و بوز ئه خمامدانی پیویستی به هاوئاهنهنگی به کومه ل بیو بیت. هربویه  
ئه گهربی ئوهه ههیه کزمه لانی مرغفه سهره تاییه کان، له کاتی تیکوشانی و دک هه لکیشان و  
گواستنه وهی کولکه دار یا مامووته (بیونه و رگه لیکی گموره بیون، و.) بیگانه کان، به  
هاوارکردن و چنیودان بیونه هوی بالا بیونه وهی زمان.

ج - سه رچاوهی بزاوته دهربپین: تیوریسیه کی دیکه سه باره دت به سه رچاوهی زمان، ئاور لە پەیوهندى نیوان جوولان و بزاوته جهسته بی و دەنگە کانى زار دداتەوە. ئەم تیوریسیه بانگە شەھى ئەو دەکا کە سەرەتا كەلك لە كۆمەلیك بزاوته جهسته بی وەك ئامرازى پەیوهندى كىردن وەركىراوه و دواتر كۆمەلیك جوولانە کانى دربپين بە تايىيەتى بە كەلك وەرگرتەن لە زار بەرهەو خەملان و كاملىبۇون ھەنگاۋى ناوە.

پېش ئەوهى لە باسکىردن سەبارەت بە سەرھەلدىنى زمان بچىنەدەر خراپ نىيە لە مبارەدە ئاماژە بە تیوریسیه کى سیاسى - ئایدیيۆلۈزۈكىش بىكەين: چەندىن سال لە مەمۇيەر نىكولاى مار (١٨٢٤- ١٩٣٠) لە كەل بە دەسەلات گەيشتنى كۆمۈنیسم، تیورى زمانە کانى يافسى دارشت يافسى ناوى سىيەھىم كىرىپى نووح، دواي سام و حامى كە زمانە کانى سامى و حامى لە دووانفۇدە دەگراوه). دواتر يۇ تىۋىسىه كەمى خۇي كەلتكە، لە بىنچىنە کانى ماركىسىم وەرگەت.

مار گریانه‌ی بونی سه رچاوه‌ی کی هاو بهشی بُو هه مورو زمانه کانی جیهان دهکرد و پیش وابوو په یوه‌ندی مرؤفه کان سه رهتا به هوئی جوولانی هیمامی دهست و پیش بُو و دواتر له گه ل تیپه ربوونی زده‌من چوار هۆکاری فونه‌تیک ده رکه‌وتن که زمانیکی ناته‌واوی بالا دهستیان خولقاند. دواتر به ثاویت‌هه بونی، کۆرانی نه‌سەن و فۆرم و زیاد بونی شەم چوار دەنگه زمانه

له سالی ۱۸۲۷ دا، زانای ئەلمانی لودفيگ تویره بهم شيوهيه بير و پاي خوي درپري، كه  
كاتييك يه كه مين وشه كانى مرؤف گوتaran، كه ئامرازىيکى داهينا و له كاتى كار كردن بهو ئامرازه  
بۇ پەيوهندى كاركىردن لەگەل ئەوانىتىدا كەلىك دەنگى بە كار هيئا، كه دواجار بۇونە وشه. بە  
پىيى ئەم تىيورىيە مرؤفچى قسە كەر و مرؤفچى ئامىرساز لە يەك كاتدا سەريان ھەلداوه. كاتييك  
جمستەي خومان دەجۈولىيەن، بە تايىهتى ئەگەر ئەم ھەمولە زۆر لە نەكاو كتىپرى بى  
دەنگىكىش لە قۇورىكمان دىينىنەدەر. هيئندىيەك كەس پىييان وايە مرؤف يە كەمین وشه كانى بۇ  
ھەست گۈرىنەوە لەگەل كەسانى تزىكى خوي و ئەوانىتى بە كار هيئناۋە دواتر ئەو پەيوهندىيەي  
بە شيوهيه كى بەريلاؤتر درىيەز پىداواه. جۆرج يۈل (۱۳۷۴: ۶ - ۹) تىيورىيە باوه كانى  
سەرەلەلدىنى زمان بە يېنى ئەو شىكىردنەوە خوارەوە كۆپەندى دەكا:

۱- سه رچاوه‌ی یه‌زدانی: به پیش‌نهاد روانگه ثایینی و شفاسانه‌ییه، زمان، سه رچاوه‌ی ثایسانی همیه و دیاریمه کبووه له لایهن خواوه به مرؤوف به خسراوه. هیندیه کان پیشان وايه خواوه‌ندی ساراسواتی، هاوسره‌ری برده‌ها، دروستکه‌مری بعونه‌وهران، زمانی پیک هیناوه و له تهورات دا هاتوروه "خوا بهر له همه مو شتیک قسه‌ی کرد و گوتی لیک‌گه‌ری با روونی هه‌بی، به مشیووه‌یه به گوکردنی وشه پیروزه کان ثایسان و زه‌وی داهیتنا" واته په‌روهه‌ردگار ته فراندنی له ریگای ثاخاوتنه‌وه دهست پیکرد و له ریگای ناو دیتکردنی تمن و شت و مه که کانی شهوانی ته فراندووه. لایه‌نگرانی ته تیزه‌یه پیشان وايوو ته‌گه‌ر ریگه له فیر بعونی زمان بگیری لای مندالان، ههر له خووه که‌لک له زمانی سه‌ره‌تایی و هرده‌گرن. (واته هه‌مان گرو گالی مندالی. و درگه‌ری کورد).

ب - سرچاوه‌گرتني زمان له دهنگه سرووشتييه‌كان: پيڙوه‌كانى گريانه‌ي سرهچاوه‌گرتني زمان له دهنگه سرووشتييه‌كانه‌وه به سى گرووب دابدش دهبن: گرووبى يه‌کهم پييان وايه وشه سرهتايمه‌كانى مرڙڻ رنه‌گه لاسايي کردنوه‌ي دهنگه سرووشتييه‌كان بوبن، که خله‌کي ئمو سردهمانه له دهورو بهري خويانموده دهيان بيست. بو وينه کاتيئك بالنده‌يک دهنگى "کو کو" دهده‌هينا، مرڙشي سرهتايمه‌كانى لاسايي ئهو دهنگى دهکرده‌وه و پيڻ ناو لېيانلى ئهو

رۆزیک پیمان وابوو دهنگی مندالان وەک لە دەنگانە دەچى كە مروقى سەرەتايى لە كاتى كار وئىش كردن يا هەولدان بۇ پەيوەندىكىردن دروستى دەكردن. ئەمپۇكە دەزانىن مندالان تەنبا شەو دەنگانە كۆدەكەن كە لە هەرييەك لە قۇناغە كانى پىتگەيىشتىندا دەكرى دەريانبىن.

ئار. ئەى. قىلىسۇن پىيى وابوو: "زمان ئامرازىيىكى تاكەكەسىيە كە مروق دايھىتىنا و بۇ ئەوەي جىهانى دەرەكى لە زەين و بىرى خۆيدا وىتىا بكا. لەودرا كە وىتىا زەينى مەزۇق لە جىهان بە هەمان رادە كە ئەو دەتوانى لە دىنای دەرەوەيى نزىك بېتەوە، لە بنچىنەوە نزىكە، بىيگومان دەبىن پەيوەندىيەك لە نىوان پىتكەتەي زمان و پىتكەتەي جىهانىكدا ھەبىن كە زمان مەبەستى وىتىاكردىنى ھەيە" (پىنكىر، ۱۹۹۵: ۲۷).

وادىارە كە ئاخاوتىن واتە توانىيى مەزۇق بۇ قىسە كردن، رووداۋىتىكى لە نەكاو و كىپىرى نىيە، سرووشتىيە و لەگەل ئەودا پىتگەيىشتۇوه. وادىارە دواي پىشىكەوتتىكى دورى و درېش و درەنگانە زمان پىتكەتۇوه، كە زۇرتىر لە رېگاي تاقىكىردنەوە و ھەلەوە شىتۇوه گرتۇوه. ھەندىك پىيان وايە بنچىنەيەكى سەرەتايى ھەبوو و ھەر كۆمەلېك ھەندى گۆرانكارى تىدا گۈجاندۇوه و ئەو زمانە بەرهەمەتاتۇوه بەردەبرە وىكچۈونى خۇى لەگەل زمانى سەرەتايى لە دەست داوه.

ھەنۇكە چەندان بىنەمالەيى زمانى بەرچاۋ دەكەوى كە بى شك لە زمانە پەيوەندىدارەكان بە يەكتەرە پىتكەتۇون و ھەر ئەوەش گرنگى و بەها بە بىرۇرما و تىيۇرى زمانى سەرەكى دەبەخشى. پىنكىر پىيى وايە مەزۇقى سەرەتايى لە شويىنى جۆراوجۇر و لە سەرددەم و كاتە جىاوازەكاندا، كەلکىيان لە كەلکىي زمانى جىاواز و ھەرگىر تۇوه. ئەم جىاوازىيەيى نىوان زمانە كانىش، وەك جىاوازى لە نىوان جۆرى مەزۇق و ئاشەلەكان لە ژىر كارىگەرى سى پىرسەدai كە لە درېشخايىن دا پراكتىزە دەبن. پىرسەي يەكەم داهىننانى نوئى زمانى (سەبارەت بە جۆرەكان، موتاسىيون) پىرسە دووھەم رەوتى فيېبۈون (سەبارەت بە جۆرە كانى میراتگى) و سېيھەمین پىرسە ھەلۈمەرجى كۆمەلایەتى - ھەریمى (اقليمى) (سەبارەت بە جۆرەكان، جىاوازى وەرزى تىكەل بۇون(جفت گىرى) و ئاناتۆمى تۆرەمە خستەوە(تولىد مىل) (پىنكىر، ۱۹۹۵: ۲۴۷ - ۲۴۳).

جۆراوجۇرەكانى دنيا پىيك هاتن كە مار ئەوانى بە چوار قۇناغى بەردەوام دابەش كردووه. ئەم قۇناغانە لەگەل كەلەپەن بارودۇخى كۆمەلایەتى ئابورى جۆراوجۇر يەكتىر دەگىنەوە.

**يەكەمین قۇناغ:** زمانى چىنى، زمانى ئەفريقالىي

**دۇوھەمین قۇناغ:** زمانە كانى فىنلەندى، ئۆيغۇرلى، تۈركى

**سېيھەمین قۇناغ:** زمانە كانى قەفتازى و حامى

**چۆرەمین قۇناغ:** زمانە كانى ھىند و ئورۇپى و سامى

ھەر كام لەم قۇناغانە لەگەل سەرەمەتىك لە پىشكەوتىن يەكتىر دەگىنەوە و زۇر بە ئەستەمى دەكىرى لە پىشەوەي ئەم پۆلەنە كەنەدا ھېماگەلېكى رەگەزپەرستانە يا لايەنېكەم ئەورۇپا تەورىيانە نەبىندرى. مار پىيى وابوو بە ودىھاتن و پىتكەتەن جىهانىكى سۆسيالىيىتى زمانىكى يەكە سەرەلەددە، بە واتايەكى دىكە، يەكتىرخۇينىنەوەي كامەل و پۇخت ئەو واتايىشى ھەيە كە زمان كاردانەوە خەباتلى چىنایەتىيە.

### ج شتىك بۇونى زمان پىۋىسىت دەك؟

لىكۆلەرىك كە ئەم پىرسىارەي ھىنایە كۆپ وەلامىكى بەمشىۋىدەيى دايىوه: جى بە جى كەنەن ئەو كارانە خۆمان ناتوانىن ئەنجامىيان بەدين، لەلایەن كەسانى دىكەوە. لىكۆلەرىكى دىكە بانگەشمە ئەوەي كە مەزۇق تەنبا كاتىيەك توانى ئاخاوتىن بكا كە پىۋىسىتى پىيى بۇو. بەلام چ كاتىيەك پىۋىسىتى بەم ھېزە بۇو؟ مەگەر ھەمىشە پىۋىسىتى پىيى نەبوبۇ؟ لىكۆلەرىكى دىكە گۇتى وىتىاكردىنى سەرەمەتىك ئەستەمە كە مەزۇق نەيتوانىيە قىسە بكا. هەتا زىاتر ھەول بەدين چۈنۈيەتى و ھۆى داهىننانى وشە كان لە لايەن مەزۇقەوە بەذۈزىنەوە زىاتر سەرمان لىيەشىۋى. وادىارە ھۆكارى داهىننانى وشە زۇرە، بۇ دىارييەرنى نىوان نىيىنە و مىيىنە، ناوهىننانى ئەندامىك لە ناو ئەندامە كانى دىكەدا بە ناولىننانەوە، وەك دىارييەرنى ئاشەلېك لە بىنەمالەيەك لە ئاشەلەكانى دىكە، توانايى دەربېنى بىسىيەتى، تىنۈيەتى و حالەتە دەرۇونىيەكىان، جىاوازى لە نىوان كاتى نزىك و دورى، شويىنى نزىك و دورى.

ژینگه‌بی، له رده‌ندی زمانیبیه و گوپداوه. لهو هیزانمی که کاریگه‌ریسان له سه‌ر گوپانی زمان هه‌بیه یه‌کیان په‌یوه‌ندی هه‌بیه به گوپانی فونیم، شیوه مور فولوجی و پیکهاته سینکاکسیه‌کانی زمان شه‌ویر په‌یوه‌ندی به وهرگرتنی دهروونی (یان بدرارودکاری) و سی‌په‌مینیش په‌یوه‌ندی به وهرگرتن له شیوه‌زاری خرم و نزیکه‌کان، له زمانه خرم و له زمانه بی‌گانه‌کانه‌وهدیه. (کریستان، ۱۹۹۷: ۱۶).

سروروشتیبه که له‌گهله گوپانی رۆژ له دوای رۆژی ناووه‌وه ده‌رده‌ی زمان، پرسی تیکه‌یشت و ده‌رک‌کردنی به‌رامبهر له کومه‌لگای مرۆژایه‌تیدا رۆژ له دوای رۆژ چه‌توونتر بوهه و گرفتیک به ناوی "المپه‌ری زمانی" گهله‌ک بانت له سنوره جوگرافیه‌کانیش، بۆته هۆی دابرانی مرۆژه‌کانی جیهان له یه‌کتر.

## وهرگیپان و په‌یوه‌ندی

ده‌کری وهرگیپان به یه‌کیک له شیوه همه‌کانی په‌یوه‌ندیه‌کانی مرۆژ بزانین، که به کشتی له راستی تیکه‌یشت و درکی به‌رامبهری مرۆژه‌کان شه‌غام دراوه. پیشنه‌خویندنده‌وهی وهرگیپان بۆ چه‌ندین سه‌ده له‌وه پیش ده‌گه‌ریت‌وه، به‌لام لینکولینه‌وه و کاری رینکخراو له‌م بیواردا ته‌نیا له دوای کوتایه‌هاتنسی دوه‌هه‌مین شه‌پی جیهانیبیه و ده‌ستی پیکرد. ده‌کری له ناو لینکولینه‌وه پرش و بلاوه‌کان له مه‌ر وهرگیپان له چاخه‌کانی رابردودا ئاماژه به دوو نمونه له رۆژئاوا و رۆژه‌للتدا بکه‌ین: وادیاره یه‌که‌مین که‌س له رۆژئاوا که به شیوه‌یه کی دیار سه‌رقالی تیوری سه‌باره‌ت به وهرگیپان بوهه ئاتین دۆلە، نووسه‌رو و‌ه‌رگیپ و خاوه‌ن چاپخانه‌ی فرهنسی بوه، که نامیلکه‌یه کی به ناوی بنچینه‌کانی و‌ه‌رگیپان بلاوه‌کرده‌وه. تیوری و‌ه‌رگیپانی شه‌وه بوددا که باسی شیوه و چونایه‌تی و‌ه‌رگیپانی هه‌موو جۆره ده‌قیکی جیاوازی ده‌کرد ناویانگیکی تایبه‌تی په‌یدا کرد. به‌لام بۆچوونه داهینانه نوییه‌کانی چاره‌نووسیکی تالی بۆ هیننا" ئاتین دۆلە له ته‌مه‌نی ۳۷ سالیدا به تاوانی و‌ه‌رگیپانی خراپی باسیکی ئه‌فلاتونون که باو‌دېن‌بوون به گیانی تیکه‌گه‌یاند، ئیدانه کرا و به تاوانی له‌دین ده‌رچوون له‌گهله‌برهه‌مه‌کانی سوو‌تیئندر. بنچینه‌کانی و‌ه‌رگیپانی دۆلە که شه‌رکی و‌ه‌رگیپ دیاری ده‌کا به‌مشیوه‌یه‌ن:

**جۆرج یۆل ده‌نووسنی:** له‌گهله‌ندیک له گوپانکاریه‌کانی زمانی له‌گهله گوپانکاریه به‌رچاوه کۆمەلاه‌تیبه‌کانی به‌رهه‌می شهر، هیزش و گوپانکاریه‌کانی دیکه پیکه‌وه په‌یوه‌ست بکه‌ین به‌لام وادیاره کاریگمیر ترین هۆکار و سه‌رچاوه گوپانی زمان، پرسه‌ی هه‌میشیه‌بی گواستن‌وهی کولتوروی بوهه هه‌ر نه‌وه‌بیه کی نوی شه‌بی ریگایه‌ک بدقیت‌وه بۆ‌که‌لک و‌ه‌رگرتن له زمانی نه‌وه‌بیه پیش خۆی له‌م پرسه‌ی برد و ام بیکوتایه‌دا، که به هۆی شه‌وه‌وه هه‌موو تاکیک که‌لک له زمان و‌ه‌رده‌گری ده‌بی بۆ‌خۆی سه‌ر له‌نوی، زمانی کۆمەلگا دروست بکات‌وه، مهیلی حاشاهه‌لنه‌گر بۆ‌ه‌لېشاردنی هه‌ندیک له تۆخه‌کانی زمان به شیوه‌یه کی ورد و هه‌ندیکیان به شیوه‌یه ریثیه‌هه‌بیه، هه‌روه‌ها حمز و مهیلی پاله‌کی بۆ‌جیاوازبیونیش هه‌بیه. به حاشاهه‌لنه‌گر زانینی ناسکی پرسه‌ی گواستن‌وه، ده‌بی چاوه‌پوانی شه‌وه‌شمان هه‌بی که زمانه‌کان و‌هک خۆیان نامیئن‌وه (نه‌گوپ نین)، بەلکو تووشی گوپان و ئالوگوپ ده‌بن (یۆل، ۱۳۷۴: ۲۶).

هه‌زاران سال له‌مه‌ویه‌ر له پیش چاوه خله‌لکدا گوپان له زماندا رووی داوه، به‌لام ته‌نیا له سدد و په‌نغا سالی رابردودا که زمانه‌وان و زانایان شیتمەل کردن‌وه و رافه‌کردنیان ده‌ست پیکردووه و له سه‌ده‌کانی پیشوت‌دا، جگه له ژماریه کی زۆر کم که دور دووریان ده‌پوانی هیچ که‌سیت‌سه‌رخی پی‌نده‌داوه. داتتی یه‌که‌مین شاعیری ئیتالی، یه‌که‌مین بیرمه‌ندی گه‌وره‌یه که سه‌باره‌ت به گوپانی زمانی بیرو رای ده‌بربیوه و ده‌لئی:

که‌واته له سه‌رده‌می تیکچوونی تاودری بابل به‌ملاوه، هه‌موو زمانیکی مرۆژ به پیتی حەزە‌کانی ئیمە سه‌ر له نوی پیکه‌هاتوت‌وه، چونکه مرۆژ بونه‌وهریکه زۆر شیاوی گوپانه، زمانیش ناتوانی نه‌گوپ و هه‌میشیه‌بی، بەلکو و‌هکو هه‌موو شتە‌کانی دیکه‌ی مرۆژ، و‌هک داب و نه‌ریت و جل و بەرگ، بیکومان به پیتی کات و شوین ده‌گوپدری. (ئیکو، ۱۹۹۷: ۳۲-۳۳).

هه‌روه‌ها ده‌یقید کریستان که یه‌کیک له دواین لینکولن‌ران له سه‌ر پرسی گوپانی زمان نووسیویه‌تی: زمان نه‌گوپ نامیئنی، گوپانی زمانی له دۆخی هه‌نووکه‌بی مرۆژدا، حاشاهه‌لنه‌گر. راستیبه‌که‌ی شه‌وه‌بیه که له یه‌ک میلیون سالی رابردودا، ره‌گهزی مرۆژ له جیاتی گوپانی

ه - همروهها جا حظ باس له رهخنه‌ی ددق و دخنی خراپی زال به سه‌ریاندا ده‌کا و ئه‌وه به شئركی و درگیپر ده‌زانی، که ده‌بی سه‌ره‌تا دلنيا بی‌له دروستی ده‌قی نوسخه‌ی خه‌تی خوی و همروهها هۆکاري تەشنه‌کردنی گه‌ندەلی له ده‌قه کانیش ده‌ستنیشان ده‌کا، که قسه‌کانی ئه‌و له مباره‌وه هیچ کم و کورتییه کیان له قسی زمان‌ناسه گه‌وره‌کانی هاچه‌رخدا نیه. (بدوی ۱۳۷۶: ۸۰-۸۱).

تاراده‌یک له گه‌ل ده‌ست پیکردنی ده‌یه‌ی په‌نجای زایینی، خویندنه‌وه له سه‌ر و درگیپان به‌هیزتر بولو و بولو به بابه‌تیکی شیاوی هۆکری هەندیک زمان‌وانان، له ناو بەرچاوترين زمان‌ناسه‌کاندا که سه‌رقاچی پرسگەلی و درگیپان بون، ده‌کری ثامازه بهو نموونانه‌ی خواره‌وه بکەین:

أ - و. ه. کمیسارۆف زمان‌وانی رووسی، پی‌وایه ده‌بی تیۆری و درگیپان له سه‌ر سی‌بنه‌ما راوه‌ستا بی: گواستن‌وه‌ی زانیاری، گواستن‌وه‌ی واتا (دانانی هاوتای ورد و گونجاو) و گواستن‌وه‌ی پیکهاته‌ی نیتاكس گونجاو. بەشی یه‌کم بريتییه له ناو‌رۆك و بەش‌کانی دوو و سی، واته خستن‌پرووی هاوتاگەلیکی ورد له نائستی وشه و نیتاكس، وینه له خۆ ده‌کری.

ب - تیۆریسته کانی قوتاچانه‌ی و درگیپانی لاپیزیک نوبیرت، کید، فیتچاک، جاگر، هلبیگ و رۆزیکا مۆدیلی و درگیپانی خویان له سه‌ر بنه‌ما پۆلین به‌ندی سی ره‌هندی له هیمان‌ناسی دامه‌زناندووه. رسته‌سازی یا جۆریک په‌یوهدنی هیماماکان له گه‌لیه‌کتر له ناو رسته‌یه‌کدا" واتان‌اسی یا په‌یوهدنی هیماماکان له گه‌ل تەمن و دیاردە‌کان له دنیای دره‌ودها" و پراگماتیک یان په‌یوهدنی له نیوان هیماماکان و راچیاره‌کانیان. نوینه‌رانی قوتاچانه‌ی لاپیزیک به تاییه‌تی سه‌باره‌ت به پراگماتیکی زمان هەستیارن چونکه زۆرجار له گه‌ل ثم پرسه رووبه‌روو بۇونه‌وه که بو وینه وشیه‌یک که له کۆمەلگایه‌کی زمان‌یدا به واتایه‌کی تەواو باش و پۆزه‌تیف کەلکی لى - وردە‌گیردری له کۆمەلگای زمانی دیکەدا به هۆی نیزام و تیپوانینی جیاوازی کولتوروی - کۆمەلايەتیدا واتایه‌کی تەواو نیگەتیف و سووک و چرووکی هەیه.

ج - یوجین نایدا یه‌کیک له کەسايەتییه ناودار و تیۆریسته کانه له بواری و درگیپاندا. یه‌کیک لهو پرسه کرنگانه که نایدا به باشی شیتەلی کردىتمووه و ره‌هندە جۆراوجۆرە‌کانی شرۇقە كردووه، بابه‌تی هاوتاي سرووشتى يا ئه‌كتیف له بەرامبەر هاوتاي میکانیکی يا رووالەتیدايه.

أ - ده‌بی و درگیپر به باشی له ناو‌رۆكی ددق و مەبەستى نووسەر تېبگات.

ب - ده‌بی و درگیپر زانیارییه کی زۆرى له سەر ئه‌و زمان‌هی دەیه‌وی و دریبگیپری و ئه‌و زمان‌هی و درگیپانی پىدە‌کا، هەبی.

ج - ده‌بی و درگیپر خۆ له و درگیپانی وشه به وشه بپاریزى که هەم زيان له واتاي ددق و هەم زيان به جوانى دەرپىريش دەگەيەنى.

د - ده‌بی و درگیپر کەلک له گەلەتك شیوه‌ی تاخاوتى باو و دریگری.

ه - ودرگیپر ده‌بی له رىگاچ هەلبزاردن و دارشتى وشه‌گەلی گونجاوه‌وه کارىگەری بەرامبەر و گونجاو به ده‌قی سەرەکی و درگیپان ببەخشى. (تاھيره سەفارزداده: ۱۳۶۶: ۴-۱۰).

ئه‌و شته‌ی که "دۆلە" سەبارەت به روونى واتا و خۆبواردن له ودرگیپانی وشه به وشه‌بی دەيلى بىنچىنەيە کە هەمیشە سەبارەت به جۆرە‌کانی ودرگیپانی نووسىن، زارەکى، ئەدەبى، ھەمۇوانى (عاميانه)، زانستى، ھۇونەرى و ھەۋالى دروسته.

ھەلبەت شەدە پىش ئەويش جا حظ له كىتىبى (الحيوان) دا بۆچۈنلى خۆى سەبارەت به ودرگیپان دەرپىريو کە زۆر گرنگ و بايدەخداره. بىرۇراكانى جا حظ به تەواوى مانا ئەمپۇيىن و باس له وشىارى و زەين و بىرى رەخنە‌گرانەي ئه‌و ده‌کا. چەمكەلەتكى بىنەپەتى، کە دەکری له دەقى ئه‌و دەرھاۋىزلىرىن بەو شیوه‌يەي خواره‌وهى:

أ - توانابىي زەينى ودرگیپر ده‌بی توانابىي زەينى خاوند بەرھەم بى.

ب - ده‌بی ودرگیپر به سەر هەر دوو زمانه‌کەدا به یەك راده يان تا راده‌یک به یەك راده زال و شارەزا بى.

ج - له نیوان زمانه جیاوازه‌کاندا وىكچونى تەواو و رەها بۇونى نىيە؛ چونکە هەمۇ زمانیک رۆحى تايیه‌ت به خۆى هەيە. مىتۆدى دەرپىن و ئىدىيۆم و پىكەتە و ستراكچەر و شیوه و شىمانەي كورتكراوه يا درېڭىزدەن‌وه‌ی زمانیک له گەلزمانیکى دىكە جیاوازه.

د - دوو زمان گورز له یەكتى دەددەن، هەر کام له دووانه ئەويتىر به لاي خۆيدا راده‌کىشى و شیوه و پىكەتە پەيچىن و تايىه ئەندىيە کانى ئەويتىر به قەرز و دردەگری.

پاری یہ کہم

ستراکچه‌رییه کان، وشهیی و ریزمانی که له برهه‌وی تهیارنه بیونی ثامیر یا ثامرازگله‌لی و هرگیزان به پژوهگرامگله‌لیک بۆ راشه و شیتەلکردنه‌و و نهبوونی تیکه‌یشن و داهینانی مرؤفاشیتی به دردیتکی بی دهرمان و به کیشەیه کی دهزانن که بهمزووانه له لاینه شهوانی کار له هۆوش(لۆگوس) و هزری دهستکردن دهکەن چاره‌سەر ناکری. شه مرۆکه کەلیک پژوهگرامی و درگیزنانی جوزا جز و جیاواز له بازاردا هەمیه به لام پیویستی به راستکردنەوە و کامل کردنیان زۆر هەست بی دەکری.

ههولدان بۆ وەدەستھەینانی زمانییکی ھاویەشی جیهانی ریگاچارەیە کی کۆنی دیکەیە کە بۆ چارەسەرکردنی لەمپەری زمانی پیشنبار کراوە. بلىمەتە کان و زانایان ھەمیشە ثاواتی ٹەوەیان ھەببودە کە ھەموو خەلکی جیهان بە یەک زمانی تاک بدۇین، چونکە پیشان وابوو کە زۆربەی شەرە کان لە نیوان کۆمەلگاکانی مەرۆڤاچایە تىدا بەرھەمی خراب لىيڭ تىكگە يىشەن و بە واتايە کی دىكە بەرھەمی چیاوازىيە کانى زمانى بۇوە، ئەگەر ھەموو خەلکی جیهان بە یەک زمان بدۇین دەکری پیشگرى لە زۆریك لەم شەرەن بگىردى. ئەم بېرو باوەرە بۇوە ھۆى ئەنگىزىھە کى باش بۇ ئەوەی ژمارەيەك لە ھەولى دۆزىنەوە زمانییکى جیهانىدا بن. ئەوان پیشان وابوو ئەگەر مەرۆڤە کان زمانییکى تاک و يەکىان ھەبۈۋايە يَا لايەنیكەم ھەمووان وەك دووهەمین زمان فىئى زمان ببۇنانىيە، گۆرانكارىيە کى بەرچاولە ناو پەيپەندى مەرۆڤە کاندا پىئىك دەھات، چونکە ھەر كام لە کۆمەلگاکانی زمانی وابەستە ببۇنىيەکى تۈوندىيان بە زمانى خۆيەوە نىشان دەدا و لە لايە کى دىكەوە بە پىئى ھۆكاريگەلىيکى سیاسى و نەتەوەيى ھېچکامىيان ئامادە نەبۈون زمانى نەتەوەيە کى دىكە بە سەررووتەر و بەرزتر بزانن و وەك زمانییکى نیونەتەوەيى كەلکى لى ۋەرگەن، لەم رووەوە ھەندىيەك كەس بېريان لەوە كەرددە كە دەبى بۇ ئەم مەبەستە زمانیيەك پىئىك بى بۇ ئەمەدە لە لايە كەوە بە كەلك وەرگەتن لە رىساگەللى ساكار و رىيڭ و پىئىك لە دروستكەرنى ئەو زمانە، راهىنان و فيئركەرنى ئاسان و سانا بى و لە لايە کى دىكەوە چونکە زمانى نەتەوە يَا كۆمەلگاچایە کى تايىەتى نىيە، كارلىيکى پىچەوانە پىئىك نەھىيەن و زۆر زۇوت قەبۈول بکرى. لە سەددەي حەقدەھەم بەملاوە ھەولىيکى زۆر بۇ ئەفراندى زمانە دەستكەردە جىهانىيە کان شىيەدە كەرت بەلام تا ناواھەرەستى سەددەي نۆزدەھەم ئەم زمانانە بە سەرخىجان بە ستاراچەرى تىپەرلى و سەرەرە خۆبۇونى زاتى و دەرروونىييانە و پىشوازىيە کى ئەوتۇ لە زمانە سرووشتىيە کان نەكرا. لە

گیو گرفته کانی و هرگیزان له نیوان دوو زماندا هی دوو کولتوروی تهواو جیاواز و دوور له یه کتر، پرسکله لیکی برهوی روویه رووبونه و هی زمان له گهله لوزیک، جیاوازی له نیوان و درگیزانی زمانی و درگیزانی کولتورویدا، ثاسته جوزراو جوزره کانی و درگیزان، یه کهی و درگیزان، واتای رسمی و واتای سوزدارانه، گشتیان نه و پرسانهنه که نایدا به کهنه و درگرتن له میتودی لیکدانه و هی داهندره کهیان باسیان ده کا.

د - کیت فورده زماننامی ٹینگلیزی، به پراکتیزه کردنی سیستماتیکی هالیدی به سهر تیوری و هرگیراندا، ریزبهندی و ثاسته کانی گواستنده و هی نیوان دو زمانی پولین کرد ووه. کیت فورده پیشی واشه سه رهای له مپره کانی زمانی، گلهیک له مپهه و ثاسته نگی کولتورویش له سهر ریگا و هرگیراندا ههیه، واته وشه گلهیک که وادیاره و اتای هاوشنیویان له دو زمانی جیاوازدا ههیه هه میشه هیما بوقرهو گلهیکی یه کسان نادهن(صلح جو، ۱۳۷۶: ۴۴-۴۷).

له دهیمه پهنجادا هاوکات له گهله سهرقال بونی زانایان به لاینه تیوریسه کانی و درگیپران،  
ثاواز له باشتربونی کارایی و زیادبونی خیرایی له گهله بیروکهی و درگیپرانی ئامیری دراوهتهوه.  
و درگیپرانی ئامیری بریتیمه له سپاردنی تیکوشانه کانی و درگیپران به ئامیره خود کاره کان، که به  
یه کیک له گهله و هر ترین ئومیده کانی مرذقی سدهه بیستهه بۆ چاره سه کردنه گرفتی په یوهندی  
نیونه توههی دهزمیردرا. ئه گهر ئامیری و درگیپران خیرایی پیویستی همه بی نیزنى توهه به همه مورو  
کەسیک دهدا که ویپای کەلک و درگرتن له زمانی خۆی، له زمانی شهانیتیش تیبگا. تا  
کۆناتاییه کانی دهیمه حهفتا و درگیپرانی ئامیری به واتا و پیووانگی بازرگانی شیاوی خستنه  
به رده دست نهبوو، چونکه نه چۆناییتیمه کەی رازیکەر بولو و نه له رەھەندی ثابوریشه و  
دەردیدتینا. بەلام له ماوهی دوو دهیمه دوايیدا، به خستنه به رده دستی ئامیریتکی زۆری و درگیپران  
که له بنەرتدا کاری شهوان لیکدانه وەدی دەستورییه و کەلک و درگرتن له سیستمگەلینکی پیک  
تەبا (سیستمهای تعاملی) که له ودا دەقه کان پیشوهخت داده ریزیزین و دواتریش داده ریزیزینه وە،  
ئامیری و درگیپران دووباره زۆری سەرنج پی دراوهتهوه. هەندیک کەس دەلین کیشەی سەرەکی  
له ودایه که لیکۆلەر و بەرنامە داریزەرانی و درگیپرانی ئامیری، خۆیان و درگیپری پسپوپر نین و  
زۆربەيان تەمنيا زمانی زگماکی خۆیان ده زان و ئاگایان له ورده کاری و خالگەلینکی پیویست بۆ  
ئەفراندەنی و درگیپرانیتکی باش نیه. بەلام زۆربەی رەخنه گران نه بونی دیاریکردنی ناروونییه

تیورییه کانی ئەو له گەل بیرو راکانی ئۆتۆسیپیرس (۱۸۹۴) سەبارەت بە پیشکەوتنى کامىل بۇونى زمانى و تیورى نیکولای مار لە سەر دەرتانى ئەفراندى زمانىيکى يەكەمى مەرقاھىيەتى لە تاکامى تېكەل بۇونى زمانە کانى ھەنوكەبىي دەگۈچى. ھەلبەت تەواوى ئەم تیورىييانە قەرزىبارى تیورى پلووچە لە يەكەمین بەرگى ئىنسىكلۇپېلىيائى گەورە دىدرۆ بۇون كە لهۇيدا باڭگەشە ئەوه كرابۇر كە يەكەمین دابەش بۇون و فراوانبۇونى زمان لە سەردەمى تۆفانى نووح دا روويىداوه. پلووچە گوتى پرسى بەربلاوبۇونى زمان (يان بە دەربىرىنىكى رۇونت ئالۇزى زمانى) شتىيەتى زىياتەر لە راستىيەتى سرووشتى تەواو و لە راستىدا بوارىيەتى كۆمەلایتى هەيدە. (ئاكىز، ۱۹۹۷: ۱۸۶ - ۱۸۴).

يەكەمین سەرنجى جىدى زانىيانى زمانناسى لە پرسى زمانە دەستكىرەكان بۇ كۆتابى چوارىيەتى يەكەمى سەدەتىم دەگەرپەتەوە لە سالى ۱۹۲۴ ئەنجومەننى نىيۇنەتەوەبىي زمان بۇ يارمەتىدان بە ھەولى زمانناسى مەزن، ئۆتۆسیپیرسۇن بۇ لېكۆلىنەوە و تاو و توئى كەدن لە بوارى زمانە دەستكىرەكاندا پېتەت، ئەو كومىتەتى لە ژىير رېنۇينى و راوىيەت راستەوخۆكەننى يىسىپېرسۇن دەستى بە كار كەد. دواى بەرپەتەچۈونى يەكەمین كۆنگەرە ئەم ئەنجومەنە لە سالى ۱۹۲۵ دا، يىسىپېرسۇن بپارى دا شىۋە و فۆرمىتى دىارييەرە بە ئايدييا كانى لە بوارى رەھەنندە تايىەتتىيە كانى لەمپەرى زمانىدا بادا. بە پشتىوانى پېۋىسىر كەلەتىنسۇن (ئەندامى بزاقى سېپانتۇ) و دوكتور ئامەن. ئابراج (ئەندامى بزاقى ئايىز) ئەو توانى كەتىبە كە خۇرى سەبارەت بە ستراكچەرى زمانە دەستكىرەكان بە ناوى زمانىيکى نىيۇنەتەوەبىي لە سالى ۱۹۲۸ دا بلاۋىكەتەوە. ئەو لەم كەتىبەدا، باسى لە سەر بىنچىنە و رىساڭەلى پېۋىست بۇ دروستكىرە زمانىيکى دەستكىرە كەردووە.

لە پەنجاكان بەملاؤھ زمانناسان بە بىيىنى سەرنە كەوتىنى پراكتىكى ئەم جۆرە زمانانە لە ئاستى نىيۇنەتەوەبىدا، لىيان دىلسارد بۇونەوە و ئەوانىيان بە شىۋە كەلىيەتى ناكارامە لە چارەسەر كەردنى پرسى لاوازبۇونى پەيوندى ھەلسەنگاند. ھەندىك كەس بۇ پاساودانى شىكتى زمانە دەستكىرەكان باسى گەلەتكە ھۆكاريyan كەردووە كە كارىگەرەيەتى زۆريان لە سەر ئەم پەرسە داناواه. بۇ وىنە ئەوە كە پەرەگەتن و فيېبۇونى ھەر زمانىيکى، ھۆكار يَا پېۋىستى و پېداوايسىتىيەتى كە بەدوادا دى كە لە فيېبۇونى زمانى دەستكىرە ھۆكارييەتى ئەوتۇدا نىيە

نىيۇدى دووھەمى سەدەتى نۆزدەدا زانىيان بە سەرخىجان بە ناكارابۇونى زمانگەلىيەتى ئەوتۇز روويان لە پېتكەيىنانى گەلەتكە زمان لە سەر بەنە مای زمانە سرووشتىيە كلاسيكى و مۆزدىرە كان كەد، بەلام لە ناو سەدان پرۆژەدا تەنبا چەند پرۆژە كەم و دەگەمنى وەك ولاپۆك، سېپانتۇ و ئايىز ھەندىك سەركەوتىنى رېزەتىيەن بەددەست ھېتىنا. گەلەتكە زمانى دەستكىرە دروستكراو وەك زمانىيک كارايى كەرەبىي و پراكتىكىييان نەبۇو و كەسانىيەكە سەرقالىي دروستكىرە ئەم زمانە بۇون نەياندەزانى ئامانجى فانتازيايىان خاپتىيەن لەمپەرى سەركەوتىييان بۇو و وەك دەلىن، خاپتىيەن دوژمنى باش، باشتەننەييان بۇو وەنە پېتكەيىنەرانى زمانى لۆكلىن ھەولى ئەوەييان دەدا سىمبەزلى نوى دەربىرىنى بېرۇكەي مەرقە بەكەن. بۇ وىنە پېتكەيىنەرانى زمانى لۆكلىن ھەولى ئەوەييان دەدا تەواوى لېلىيەكان لە زمانى مەرقەدا لە نىيۇ بېنە، دەتكەوت نەياندەزانى مەرقە ھەر لە بەنەرەتىدا لە دەربىرىنە كانى خۆيدا ھەزى لە لېلىيەكان (ميتافۆر و پەندى پېشىيان بەلگەن بۇ ئەو قىسىمە). سېپانتۇ، وەك سەركەوتۇوتىيەن زمانى دەستكىرە دوو جىاواكى بەرچاواي ھەبۇو، لە لايەكەو ئاسانى و رەوانى كارايى و ستراكچەرى دەرەونى زمان، لە لايەكى دىكەمە خاودەنى ھەلۇمەرج و دۆخىكى سىياسى و كۆمەلایتى لەبار، وەك ھۆكاري دەرەكى سەركەوتىيە زمان بۇو.

- ئەنگىزىدى داهىنەرانى زمانە دەستكىرە كانىش جىاواز و جۇراوجۇر بۇو بەلام لە نىيۇياندا دەكىرى ئامازە بە دوو ئەنگىزىدى سەرەكى و گەنگ بىكى:

- ھۆكاري مەرقاھىيەتى، ناشتىخوازانە و حەمزىرەن لە پەيوندى نىيۇنەتەوەبىي. داهىنەرانى ئەم جۆرە زمانانە باوەرپىيان بەوە بۇ كە دەكىرى بە ھۆكاري زمانى جىهانى يَا نىيۇنەتەوەبىيە وە گەلەتكە كىشە و گەرفتى نىيۇنەتەوەبىي و رەگەزەكان كەم بىكەتەوە يَا نەمەتىنى.

ھۆكاري فەلسەفى و عىرفانى كە بە تايىەتى رۆلىيەتى سەرەكىان لە ھۆكاري پېتكەيىنەرانى زمانە ئىستىقرايىەكاندا ھەبۇو. فەيلەسۈوفە كانى سەدەتى حەقدەھەم وەك دىكارەت و لاپەننەس گەلەتكە ئايىدیاى جۇراوجۇریان سەبارەت بە زمانە ئامانجەكان ھەبۇو كە بە شىۋە كە لۇزىكى دروستكراپى.

ئالبېرت لېپتاي (۱۸۹۲) لە كەتىبە كە خۆيدا بە ناوى زمانى كاتزولىك رەوتى كامىلبوون كە لەودا زمانە ئەورۇپا يەكان مەيلەيان لە پەرەگەتن و فراوان بۇونەوە ھەيە، نىشان دەدا.

ئهوروپاي بنەرتى، دژايەتى هەندىك دەولەت و كەمەرخەمى زۆربەي دەولەتە كانى جىهان بۇ پىكھىيانى ئاسانكارى و ھاندانى فيرىبۇنى ئەم چەشنه زمانانە لە لايەن خەلکى ولاٽە كەيانە وە لەو ھۆكارە باندۇدرانەن لە سەرنە كەوتى زمانە دەستكەرىيە كاندا.

رىكارىكى پىشىيارى دىكە بۇ چارەسەركەدنى پرسى لەمپەرى زمانى، تىپوانىنى پەرەگەرنىسى سروشتىيە وەك زمانىكى جىهانى. پىشىنه ئەم ئايدىيا يە بۇ چەندىن سەددە لەمەو پىش دەگەرىتىمە. كاتىك كە لە سەددەكانى ناودراستدا لاتىن زمانىكى ئاكادىمى سەرتاسەرى ئەوروپا و عەربى زمانى بازركانى و خويىندى سەرتاسەرى ھەريمى يىمپراتورى ئىسلامى بۇو. دواي پەرەنگ بۇونى رۆلى بزاڭەلى نەتهۋەيى لە ولاٽانى ئەوروپى و بەهاگەرنى زمانە نەتهۋەيەكان، لاتىن پىيگەمى پىشۇرى خۆى لە دەست دا و فەرەنسى لە ماوەدى سەددە ھەقەدە تا نۆزىددا، وەك زمانى نىيونەتەۋەيى سىاسەت و دىپلۆماتىكى، پىيگەيەكى تايىھەتى بۇ خۆى بەدەست ھىينا. بەلام لە سەددە نۆزىددا بە روودانى شۆرشى پىشەسازى لە بريتانيا و پەرسەندىنى تېكۈشان و ھەولە داگىركەرانەكانى دەولەتى ئينگلiz لە سەرانسەرى جىهاندا، زمانى ئينگلiz بەرە بەرە فەرەنسى لەسەر گۆرپەپان و دەدر نا. لە سەددە بىستەمدا و بە سەرەلدانى ئەمرىكى دۆخى تاكەكەسى و ناوازە بۇونى لە پەيوەندىيە نىيونەتەۋەيەكاندا بەدەست ھىينا. لە سەرتاسى سەددە بىست و يەك دا بە پەرەگەرنى دىاردە ئىنتەرنېت رۆلى زمانى ئينگلiz لە جاران زىياتەر، لە گۆرپەپانى نىيونەتەۋەيىدا پەرەنگ بۇوه تا وەك بانگەشەي بەنەرتى و دەستەتەنەن ئەمەنلىكى زمانىكى جىهانى بە كەدە دۆخى تايىھەتى خۆى بە ھەممۇ ھېز و توانايمە بەسەلمىتى. راكابەرەكانى زمانى ئينگلiz كەم و كەم ئومىيەن. ھەلبەت چەند زمانىكى لە ناوجە بەرتىسکەكانى جىهان، رۆلى زمانى ناوجە دەگېرەن (وەك رۇوسى لە رۆزھەلاتى ئەوروپا يىسيپانى لە ئەمرىكاي ناوندى و باشۇریدا) و يان زمانىكى وەك چىنى ھەمە كە زۇرتىن ژمارەسى قىسەپىكەرى لە جىهاندا ھەمە (زياتەر لە يەك مىليارد كەس) بەلام زمانەكانى رۇوسى و ئىسيپانى لە گۆرپەپانى پىشەسازى، تەكەنەلۇزىيا، ئىنتەرنېت، سىنەما، بلاوكراوه و راگەياندە گشتىيەكانى دىكە ئامادەبۇونىكى ئەوتتىيان نىيە و چىنيش لە رۆزئاوا نائاشناتر و غەرىب تەلەپە كە بتوانى بە راكابەرەكانى زمانى ئينگلiz بىشمىرىدى. كرفتەكانى بەرددەم زمانى ئينگلiz حەز و ئارەزووی ولاٽان بۇ پاراستنى شۇناسى زمانى خود، سەرەلدانى

جۆرە تازەكانى ئەم زمانە لەم سەددەيدا و جىابۇنەوە و دابەشبوونى رۆز لە دواي رۆزى ئەمان لە يەكتەرە.

لە بوارى پەرەگەرنى رۆلى زمانى ئينگلiz وەك زمانى جىهانى لە سەرتاسى سەددەي بىستەم بە ملاوە گەلەيك بابەت و كتىپ نۇسراوە كە دەكىي لە ناو ناودارتىنیان ئاماڻە بە كتىپى كارىگەرى زمان نۇوسىنى ئېم فالىك، بابەتى لېكۆلەنەوەيى و تىپو تەسەلى ساپىر بە ناوى "ئينگلiz: زمانى ئايدىالى جىهانى؟" و كتىپىكى تازە دەيقىد كريستال بە ناوى ئينگلiz وەك زمانىكى جىهانى بىكەين.

بەرنامه و پلان دانانى زمانى يەكتىك لە تازەتىن شىۋە و رىكارگەلەتكە كە بۇ چارەسەركەدنى پرس و كىشە لازابۇنلى پەيوەندى پىشىيار كراوه. پلان دانانى زمانى، بە پىي پىنناسەيەكى كىشىتى دەستىيەردان يَا دەسكارى ئاگايانەيە كە لە لايەن دەولەت يَا رىكخراويىكەوە كە كەم و زۆر لە ژىر چاودەتى دەولەت دايە لە پىكھاتە و بەكارەتىنە زمان لە كۆمەلگايدە ئەنجام دەدرى. پلان دانانى زمانى بوارىتىكى فراوانى ھەمە بە شىۋەيەك كە پرسگەلەتكى كىشىتى دەيارىكەردنى زمانى رەسى (يەكەمین) يَا نەتهۋەيى لە ولاٽەتكى چەند زمانە و پرسگەلەتكى كەم بایەختى وەك پىشىيار كەلەتكى بۇ يەكشىۋە كەردنى رېنۋەس و شتى دىكەي لەو جۆرە لە خۇ دەگرى. لە نىوهى يەكەمى سەددە بىستەمدا پرسى پلان دانانى زمانى و دەستىيەردانى دەولەتى بۇ سىاسەتەكانى زمانى تەننیا رۇوكەرد و تىپوانىنىكى ژىپپەلتىك و يان لە رەوتى بەرجەستەبۇونى شۇناسى ناوجەيى و نەتهۋەيى تايىھەتى ولاٽەتكى بۇوه بەلام لە دوو سى دەيدى دايدىدا لە گەلۇرەتىكەردنى دەولەتە كان لە گوندى جىهانەوە، گەلەتكەپلان و بەرناમە نۇسراوە و ورد بۇ فيرەكەرنى زمانە بېكەنەكان لە ناو سىاسەتى زمانى دەولەتە جۆراوجۆرەكانى جىهاندا گۇنځىندرارە.

### بوارە تىپرەيەكان

يەكەمین خزمەت كە زمانناسى لە راست و رەوتى نىشان دانى بىنەماي زانستى شىۋەگەلى چارەسەركەدنى لەمپەرى زمانى ئەنجامى دا، ئاشكراكەرنى جىاوازى وئىنەيى و واتايى زمانە جۆراوجۆرەكان لە گەل يەكتەرە. زمانناسى ستراكچەر خوازانە تەننیا خاودەن پىكھاتەبۇونى زمان

به لگهی زور له همیتیکی فراونتدا خسته رهو و بانگهشی ئهودی دهکرد که وشه کانی زمانیک، زور به رونى سرووشتی جوگرافیایی و کومهلايەتی نهاده دیده بەرپرج دەدەنەوە. له راستیدا تەواوی وشه کانی زمانیک، رەشاپیه کی تالۆزه له بیروکە کان، ویناکان، هۆگرى و سەرقالییە کان کە سەرخى ئهودەتی بە لای خۆیدا راکیشاوه. ئهودەت دەبیر دېنیتەوە کە له زمانی نهاده دیده "ئوت کا" دا کە له رەخى باکورى رۆژئاوایی ئەمریکادا دەزىن، بۇونەوە دەريايىه کان زور به وردى و بە تىرۇ تەسەللى پىناسە دەکرىن. هەرودەن نهاده دیده "پايسى يېت" - کە نهاده دیده کى بىبابان نشىنن - دەتوانى تايىھەندىيە کانی جوگرافیایی دەشت يا بىبابان بە تىرۇ تەسەللى وینا بکا و ئەم شتە له نىشتىمانىنىڭدا پىویستە کە دىيارىكىدىنى جىڭگەي چالە ئاوه کان پىویستى بە زانىنى رېيگا و بىرى ئاوى بىبابانه. ساپىر پىيى وابۇ ئەم شتە سەبارەت بە زىنگەي سرووشتى دروستە زور رۇونتە لە كۆرەپانى كۆمەلايەتىشدا دروستە. له كولتۇرە جۆراوجۆرە کاندا، زنجىرە كۆمەلايەتىيە کان، وېرىاي گشت تالۆزى و حەزە پىشەيە کانى بە تەواوی له زمانىاندا بەرپرج دەدرىتەوە.

راستىيەک له ناو ئەم شتە کە وۇرف و ساپىر هيئانىانه بەرياس شاردراوەتەوە. ئەم راستىيە برىتىيە لە چەمك و دىارە کان، هەر کە لە كۆدگەلىيکى وشەيىدا بگۈنچىندرىن، باشتىلى تىيدەگەن و لەدپا کە ئەم كۆدانە (وشه کان) له زمانىيکى دىكەدا جىاوازن، تىكەيىشتنى تەواو و كاملىق واتاي ئەوان له زمانىيکى دىكەدا، هەندىيەتىجارتە مە.

گريانىي وۇرف بوبە هوى دوو تىكەيىشتنى جىاواز، تىكەيىشتنى زىددەرۋانە و تىكەيىشتنىي مام ناوهندىيەنە. بە پىيى تىكەيىشتنى يەكمە لەدپا کە پىكھاتە زمانە کان لە كەل يەكتىدا جىاوازن، چەمكە کانى ناو زمانىيکىش ناكىرى بە شىۋەيە کى كاملىق و تەواو بۇ زمانىيکى دىكە بگوازىتەوە. هەر بەم هویە دیده نويىنەرانى ئەم كۆمەلە پىيان وايە دەرەتانى وەرگىپان له زمانىيکە بۇ زمانىيکى دىكە و يان دەرەتانى كونجاڭدىنى چەمكەلى زمانە جۆراوجۆرە کان له زمانىيکى دەستكەد يا سرووشتى جىهانىدا نىيە، چونكە چەمك و گوتەزاكانى هەممو زمانىيک بە شىۋەيە کى لىتكەن بپار او له ناو پىكھاتە ئەم زمانەدا تەنزاوه و لىتكەن گرى دراون. توشىھىكى ئىزۇتسۇ ھەنگاۋىيە کى بانتر لەدەشى ھەللىنَا و نە تەننیا پەيەندى ھاوبەشى ئىوان خەلکى جىهان بە شىتىكى تەشياو دەزانى بەلکو پىيى وايە تىمە لە بەنەرتدا ناتوانىن له

شىۋە دەکا، بەلکو نىشانىدا پىكھاتە زمانە کان لە كەل يەكتىدا يەكسان و ھاوشىۋە نىيە. يەكىيک لە باسە کانى زمانناسى - كە بە تايىھەتى يارمەتى بە ناسىنى ماکە و چۈنەيەتى وەرگىپان داوه - رافەيە كى بەرامبەر بۇو. لە شىۋە راقە بەرامبەردا دوو زمان لە رووبەرپۇرى يەكتى دەبنەوە، ئاستە جۆراوجۆرە کانى فۇن و وشەيى و سىنتاكسى و بە گشتى پىكھاتە رېزمانى ئەوان لە كەل يەكتىدا ھەلەسەنگىندرىن و لاينى ھاوبەش و جىاوازىيان دىيارى دەكرى. راقە بەرامبەر دوو زمان لە بوارگەلى گۆركەن و واتادا يارمەتى ئەم دەدا كە بۇشايىھە کانى دوو زمان بەرامبەر بە يەكتى دەستنيشان بکرىن. بە تايىھەتى ئەم مىتۆدە نىشانى دا كە پىكھاتە وينەيى وراتايى ھىچ دوو زمانىك لە كەل يەكتى يەكسان و ھاوشىۋە نىيە و هەر ئەم دىاردە يەكىيک لە پرسە بەنەرتىيە کانى وەرگىپانى چارەسەر كەد.

باپەتىيەک دىكە کە لە سوچىيکى جىاوازە و پەيەندى بە پرسى "لەمپەرى زمانى" يەوەيە گۈيەنەي وۇرفە. بىنچامىنلى وۇرف پىيى وايە زمان جۆرەك لۆزىك و چوارچىنۇھى گشتى ئاراستە كەدن (ارجاع) پىيىك دېنیي و بەمشىۋەيە هەممو زمانىك رامانى و تەبىيەت قىسەپىكەرانى خۆي پىيىك دېنیي. هەرودەن ئەم دەکا کە لە هەر شوئىنىك كە كولتۇر و زمانىك پىكەوە گەشەيان كەدىي، گەلەك پەيەندى گرنگ لە نىيان رەھەندە گشتىيە کانى رېزمانى زمان و تايىھەندىيە کانى ئەم كەلتۈرە بە گشتى ھەيە. وۇرف بۇ سەلاندىنى ئەم تىزىيە، زمانى هېيندىيە سوورە کانى ئەمريكا و بەتايىھەتى زمانى ھۆپى لە كەل زمانە ئەوروپىيە کان ھەلسەنگاند و ئەنچامى ئەوەي وەرگرت كە جىاوازىيە کانى زمانە ئەوروپىيە کان لە كەل يەكتى لە پلەي ھەلسەنگاندىن لە كەل جىاوازىيە کانى ئەوان لە كەل زمانە ھۆپىيە کان ھېيندە كەمە كە دەكرى ئەوان بە سەردىپى نىتونجى سەنداردى ئەوروپىيە پۆلىنە بکرى. وۇرف لە لاينە كى دىكەوە پىيى وابۇ كە زمانە کان لە رەھەندى وشەيە وە، بە ئاشكرا لە كەل يەكتى جىاوازن و ئەم جىاوازىيە بە شىۋەيە كى گشتى پەيەندى بە سرووشتى قىسە كەران و و تەبىيەن ئەم زمانانە دەيە. بۇ وينە وۇرف بىىنى كە زمانە ئىسىكىمۆيە کان بۇ ھەممو جۆرە بەفرىيەك وشە گەلەكى جۆراوجۆریان ھەيە لە حائىكدا لە زمانە ئەوروپىيە کان دا تەننیا وشەيەك بۇ بەفر ھەيە لە بەرامبەردا، زمانى ئازاتە كى تەنناتە يەك وشەي جىاواز و ھەلاؤراتە بۇ سەرما، سەھۆل و بەفرىش نىيە، وشەي قىستىك بۇ ئاماش بە هەر سى شتە كە كەللىكى لىيەرە گىردى. دواي وۇرف، ساپىر گەلەك

راستی تیبگهین چونکه زمان له نیوان ئیمە و راستیدا بۆته لمپهەر و بهو شیوه‌یە کە پیتى خۆشە و دەيدوی راستیمان نیشان دەدا. صلح جوو، ۱۳۷۶: ۴۲).

لە تیبگهیشتنی سازگار و مامناونددا جیاوازى پیکھاتەبى زمانەكان لەگەل يەكترى لە ئاستىكدا نىھ كە نەكىرى يەكىك بۆ يەكىك دىكە ودرگىپدرى. راستە ناكىرى بۆ تەواوى وشەكانى زمانىتكى دىكەدا "هاوتاي وشەبى" بىدۇزىنەوە بەلام ودرگىپان تەنبا لە رىگای "گواستنەوە وشەبى" يەوە روونادات. دەكىن لە كاتى ودرگىپاندا، ناودەرۈكى وشەبىك لە رىگای چەند وشەو بگوازىزىتەوە.

بە پېچەوانەي گرييانە(مەبەستى لە تىۋىرىيە. ودرگىپى كورد) كە پىداڭرى لە سەر دابەشبوونەكانى زمانى دەكا و دواجار لمپەرتىك لە سەر رىگای وددەستھىئىنانى پەيوەندى هاوبەشى زمانىتكى زەقتر نیشان دەدا، تىۋىرىيە زمانىيەكانى نۆم چۆمىسىكى - سەبارەت بە رووكەش سازى و قولۇ سازى و ھەمووانىيەكانى زمان - قامك لە سەر هاوبەشىيەكانى نیتوان زمان دادەنئ و لەم رىگايىيەو نیشان دەدا گواستنەوە چەمكەكان لە زمانىتكەوە بۆ زمانىتكى دىكە دەلوئ و دەگۈنچى.

بە گشتى ئەم سى ھۆكارە - جیاوازى پیکھاتەي زمانەكان لەگەل يەكتىدا، گرييانەي وۇرۇف و مئارى قولۇ سازى و ھەمووانىيەكانى زمانى - سى كۆلەكەي بىمەرەتى باسەكانى زمانناسى پەيوەندىدار بە گرفتى لمپەرى زمانىن و لە راستیدا وادىتە بەرچاو كە بەرھەمى داھىنەرانەي ئەم سى تىپوانىنەيە كە بۆته كۆلەكەي تىۋىرىيەكانى زمانناسان لە سەر پرسى پەيوەندىيە هاوبەشى زمان.

## پاری دووهه

### ئاراستهی ورگیپان

بە سەرھەلدانى ئايىنى مەسيحى و پەرسەندى لە شوينە جيا جيakanى جيھان، کارى ورگيپانى ئينجىلىش بە زمانەكانى لاتين، سريانى، قبتنى و ئەرمەنلىقى دەستى پىكىد كە هەلبەت ھەمووان ورگيپانگەلىكى لەبز بە لەبز و وشە بە وشە بۇون. ئاراستەي ورگيپەكانى ئينجىلىش بە ورگيپانى وشە بە وشە و لە رەھەندى واتايىھە زۆر لىيل بۇو، ھۆى ئەۋە بۇو كە ئەسحاب و مەسيحىيە دەمارگۈزەكان، پاراستنى ويئەنە سەرتايى دەنگ و قىسى خوايان بە شتىكى زۆر پىيويست دەزانى و ھەر بەم ھۆيەوە بۆ ويئە ورگيپانى نالەبز بە لەبزى(ناوشە بە وشە)ى جرووم، يەكمىن كەس كە لە سەددە چوارەمى زايىنيدا ورگيپانىكى رەوان و روونى لە پەيام و ناودەرۆكى ئينجىلىش بەدەستەوە دا، لەگەل رەخنەي تووندى ورگيپەكانى دىكە، خوينەران و كۆمەلگای ئايىنى كاتولىكى(كاسوليك) رووبەرۇ بۇوە.

لە نيوھى دووهەمى سەددەكانى ناودەرەستدا و لە سەرتاكانى سەددە دوازدەدا سى رەوتى گرنگى ورگيپان لە ئەوروپادا ھەبۇو: لە عەربىيەوە بۆ لاتين، لە عەربىيەوە بۆ عىبرى و لە يۇنانىيەوە بۆ لاتين. رەوتى يەكمىن نيشاندەرى گواستنەتى زانست شارستانىتى ئىسلامى بە ئەوروپاى رۆژئاوايسە، رەوتى دووهەم نيشاندەرى قەبۇول بۇنى زۆرى ژىيارى ئىسلامى لە لايەن جوولەكە كانى ئەوروپاى مەسيحىيە و رەوتى سېيھەم باس لە كەلك ورگرتنى ئەوروپا لە زانستى سەرددەمى كلاسيكى و دىريين دەكا. رەوتى يەكمىن واتە ورگيپان لە عەربىيەوە بۆ لاتين، گرنگەر و لە رەھەندى چەندايەتىيەوە لە دوو رەوتى دىكە گەورەتر بۇو بەلام لە سەرتاكانى سەددە سىزىدەھەم بەدواهە كارى ورگيپان لە نىيان زمانە جۇراوجۇزەكاندا كۆپانىكى زۆرترى بە سەردەھات. جىڭ لە لاتين، ورگيپان لە عەربىيەوە بۆ ئىسپانى و پۇرتوگالىش كرا و ھەروەها كەلەك كتىسى لاتين بە زمانە تازەكانى لاتين لە ئەوروپا بى رۆژئاوايسە، بۆ ويئە بە ئىتالى و فەرەنسى و ھۆلەندى ورگيپەران. بەمشىيەتى كە لە زمانى عەربىيەوە سەرچاوهى گىرتبوو لە رىڭاى زمانى لاتىنەوە كە ئەو كات زمانى نىيۇنەتەوەيى ئەوروپاى رۆژئاوايسى بۇو رىېي بۆ كەلەك زمانى دىكە بىر و پەرەي سەندە، ئەم بەريانىيە پەرسەندوو لە نيوھى يەكمى سەددە چوارەھەمدا بە لوتىكە گەيشت. (مېنۋە، ۱۳۷۶: ۵۴-۵۵).

### كورتە مېزۇوى ورگيپان لە جيھان دا

ورگيپان مېزۇويەكى تارادەيەك دوور و درېشى ھەيە. يەكمىن بەرھەمى ورگيپەرەو بۆ ۳۰۰ سال بەر لە زايىن و بۆ سەرددەمى ئىمپراتورى كۆنلى مىسر دەگەرېتەوە، بەلام لە رۆژئاوا نزىك بە ۳۰۰ سال بەر لە زايىن و كاتىك كە رۆمىيەكەن بەشىكى زۆر گەورەي كولتۇورى يۇنایان خستە زېرى دەسەلات و پاوانى خۆيانەوە كارى ورگيپان بەها و گرنگى خۆى بەدەست ھىينا. يەكمىن ورگيپانى ئەددەبى ناسراوى رۆژئاوا ئۆزدېسەي ھۆمۈرە بە زمانى لاتىنى كە لە سالى ۲۷۰ بەر لە زايىن و بە ھەول و تەقەللائى ليۆپۆس ئاندرىكۆس شاعىرى رۆمىيەوە ئەنجام درا. (سەفارزارەد، ۱۳۶۳: ۱۷).

پېش ئەو ورگيپان بە شىوھى زارەكى(شفاھى) و لە ھەريمى ئايىندا و بە تايىھەتى لە كۆمەلگا جوولەكە كاندا باو بۇو. بانگەشەدەكان بۆ تېڭەياندىنى تەورات خەلکىيان لە مەيدانەكانى شاردا كۆدەكەرەوە ئەۋەشتەي كە لە قىسەكانى خودا نارۇون و لىيل بۇوايە راھميان دەكىد. ورگيپانى نۇوسراوە تەورات لە لايەن ھەفتا دوو كەس لە زانايانى جوولەكە لە سەددە دووی بەر لە زايىن بە مەبەستى دابىنكردنى پېتداويسىتىيەكانى كۆمەلگای جوولەكە دانىشتۇرى ئەسكەندەرىيە ئەنجام درا، كە ئەو كات سى لە چوارى حەشىمەتى ئەم ناودەنە كولتۇورييە پېتكە دىننا و بە زمانى يۇنانى قىسەيان دەكىد، هەلبەت ھەمېشە وەك ورگيپانىكى وشە بە وشە و لىيل باسى ئەم ورگيپانە دەكەن.

جۆرج سارتيئن سى و چوار رهوتى و درگىزىانى ژماردۇوه. بە شىيەدە كى گشتى ئەو خالانە خواردەسى لە بەرچاو گىرتۇوه:

۱- دو روتوت که له خرمەت کۆمەلگای جوودا بwoo، واتە وەرگیپان له عەرەبى و لاتىنەوە بۇ عىبرى، به شىيۋەدە كى سەرسوورھىئىر لە رەھەندى چەندايەتىيەوە لە روتوتكانى دىكە گۈنگەز بwoo. نزمبۇونەودىيەكى رىيەتىيى روتوتكانى وەرگىپان له عەرەبى و عىبرىيەوە بۇ لاتىن - كە پىشتر بە سەر روتوتكانى دىكەدا زال بwoo - دەكىرى تارادىيەكى زۆر بە بەرھۆز زىابۇونى وەرگىپانى راستەتوخۇ لە عەرەبى و عىبرىيەوە بۇ زمانە تازەكانى دىكەمى ئەسۋوروپىاي رۆزشاوا بىزانىن.

ب - زمانه سهره تاييه کان که به زورترين ژماره‌ي زمانه کان و هرده گيپ دران به پيي پله به پله بريتى بون له : له لاتينه وده (به ههشت زمان) عهربى (به شهش زمان) و فرهنسى (به چوار زمان). به پيچه‌وانه‌ي زمانه مه بهسته کان که دقه کانی زورترين ژماره‌ي زمانه کانيان و هرده گيپ درايه سهره وان به پيي پله به پله بريتى بون له لاتين و فرهنسى (له چوار زمان) و عيبرى (له سى زمان). زالبونى زمانى لاتين له ههر دوو لاي سهره ودا نيشان ددها که ثم زمانه لهو کات دا سمرجاوه‌ي زانست بوده.

ج - شهود که ودرگیزان له نیوان ههر دوو زمانی دیاريکراودا له یهك رهوتدا شنجام دهدرا يان له دوو رهوتدا، یهكیك له سهيرو سمهمه رهترين لاینه کانی ثم بابه تمیه که کولتورو به ج شیوه یهك پهري پیدرا و زانياري به ج شیوه یهك گوازرياهو. لمو سی و چوار رهوته ودرگیزانه، تهنيا چوار رهوت (يا هدشت رهوت ثم گهر هر دوو رهوته کانی دوو لاینه بزمیرین) دوو لاینه بعو "رهوته کانی دیکه همموان رهونگلیکي یهك لاینه بعون. چوار رهوتی دوو لاینه له نیوان عمهربی و عيبری، يونانی و لاتین، لاتین و عيبری و لاتین و فرهننسی بعو. شهودی که ودرگیزان له زمانی عمهربیه و بوسه ره لاتین دهکرا بهلام به پیچهوانه که نا، هوي شهودیه که زمانی عمهربی له کاتهدا تهنيا سه رهچاودیه کي فيريبوونی زانست بعوه و بهس، رهوته دوو لاینه کانی نیوان زمانی لاتین له یهك و زمانه کانی يونانی، عيبری و فرهننسی له لایه کي دیکه وه نيشان ددهدا که زمانی لاتین، سه رهچاودیه کي هاوېډش بعوه.

د - ودرگیپان ههندیکجار زیاتر به مهبهستی پروپاگنده‌ی به ثهنهست دهکری نهک دابین کردنی پیداویستییه کرد هیه کانی خوینه‌ر. بو وینه ئهم شته له ودرگیپانی لاتینیه‌وه بو یونانی له گمل ئه رمه‌نی، بدرجاده کمکی. (مسنوقا، ۱۳۷۶: ۵۶)

هلهلهت تیئینییه کانی سارتبین زور بهوده بهستراوهه و که ثهوروپا به چ شیوههیدک له  
هزیاره نیسلامی و یونانییه کانه و فیری زانست بwoo. ثه و باسی ثه و رهوتی و درگیرانیکی کردووه  
که بز زمانه ثهوروپاییه کانی و بو وینه لاتین، و به عیبری بو جوله که کانی دانیشتتوی  
ثهوروپا، روویداوه به لام هیچ شتیکی له سهر ردههندی پیچه وانه و نه گوتواه. ثه و تهنيا  
سهرنچی به بواریک داوه که توانایی نویسازی به ثهوروپا به خشی و جیهانی نارزژنایی له  
بشنشه که وتندا راگرت که شیستاشی، له گه لدا به دریزه دی هه بوروه.

له سه رده‌هی رینسانسدا سه رقالب‌بوون به کاری و درگیرانه‌وه له کومه‌لگا کولتوريه‌کانی  
نه روپای روزثاواسیدا له هه مورو لایه‌کهوه پهراهی سهند. بهودا که بزاقی نومنیست  
(مرؤخوازی) هکان که با ودربیان به دسه‌لاتی مرؤف و مافی ژیان و شادبوبونی هه ببو  
سه روپه‌خشی نه بم بوژانه‌وه نوژنیه کولتوريه بعون، پیکهینانی په یوندی بهربلاوتر له  
نیوان مرؤفه کاندا نه وله‌ویهت و سه روپرتوپرونیکی تایبه‌تی به خووه گرت. پیشره‌وانی نه بم بزاقه،  
نه ندیک که‌سی و دک پیترارک، بُوکاچیو و دانته به مه‌بستی گه‌ران له حه قیقهه کونه کان  
سه رقالی توزینه‌وه له کولتوره دیینه کانی رزم و یونان و بهره‌مه کلاسیکیه کانیان بعون.  
خویندنه و کانیان ته‌نبی نه دبی نه ببو به‌لکو گه‌لیک لق و پوپی دیکه‌ی هونه‌ری و هه رودها  
زانسته و سناسازه، و به‌که تاشیش له خه ده‌گت.

بزاقی ئۆمانیسته کان له ئیتالیا له دایك بwoo، چووه فەرەنسا و له کۆتاپیه کانی سەددى پازدەھەم گەیشته ئینگلیز و تەمنانەت دەربارى ھېنرى ھەشتەم بwoo به ناوندی ئۆمانیسته کان و بەرھەمە ئەدەبیيە کانی يۇنان و رۆم بە ئینگلیزى و درگىرپىدا و كارىگەریکى قۇولى لە سەر ئەدەبیاتى ئینگلیز دانا. بۇ وىئەن رۆمیيە و ژۈولىتى شىكسىپىر بە ئاوازە بە كۆمەل و كۆرسىيە کانى يۇنانى دەست پىدەكا و لە رەھوتى چىرۇك دا - كە گوايىخ خۆى و درگەرتىنېكە لە چىرۇكە ئەۋىندارە کانى يۇنانى سەددى چوارەمى پىش زايىنى - گەلىك ھىمای كۆن و فەسانەسى بەرچاوجادە كەھۋى.

## دۆخى وهرگيزان لە جىهانى ھاواچەرخ دا

لە حالىكدا كە لە سەددەكانى ناودپاستدا ودرگيزان ئامرازى گواستنەوەدى رىك و پىك و كانگاي زانست بۇو، لە سەردەمى رىنسانس دا ئامرازىك بۇو بۇ ودرگيزانى بەرھەمە ئەددىبىيەكانى جىهانى كۆن بە زمانە ئەورۇپىيەكان و لە سەددەكانى ھەۋىدە و نۆزىدەدا بە ئامرازىكى يەك لايىنه بۇ پىيەندى لە نىيوان مەزىنەكانى ئەددەپيات و ھونەر و تارادەيەكى كەممىش فەيلەسۈوف و زانا و خوينەرانىيان لە ھەممۇ جىهاندا دەزمىئىردا.

سەددە بىستەم بە سەردەمى ودرگيزان ناو دەبرى. لە راستىدا پىويىستىيە سىاسىيەكان، پىيداۋىستىيە كۆمەلایەتى، كولتسورى و زانستى و مىملانى بازركانى و ئابورىيەكانى سەددە واى دەخواست كە ھەممۇ بەلگەنامە، وتار، كتىب و دېكۆمېننەكان بە زۆرترى زمانە زىندىووهكانى دونيا و لايىنىكەم زمانى ھەر دوو لايىنه كە ودرگيزان. لە راستىدا ودرگيزان لەم سەددەيدا لەو رەھەندەو بەھايىكى زۆرى بەخۇو گرت كە بەشىكى گەورە لە ناودنەدەكانى زانيارى كۆمەلگا سەرنجى بە زانيارىيە بىنەماكان داوه. كات و ساتى نىيوان ودرگيزان بە مەبەستى گواستنەوەدى زانيارى و سەرچاوه ئەو ھەمبىشە كەمتو كەمتر دەپىتەوە و پاتتايى ئەو زمانانەكى كە بۇ كارى ودرگيزان كەلکيانلى وەرەگىدرى و ئەو بابەتائى كە ودرەگىدرىن فەچەشىيەكى زۆرتىيان دەبى. ھەلبەت لە لايىكى دېكەوه ئەم بەريانىيىان بۇونەتە ھۆى مىكانيكى بۇونى ودرگيزان، بەم واتايى كە هەنۇوكە كەمتر ھەولى ئەوە دەدرى كە لە بېرۈكەمى دەقى سەرەكى تىېڭىمەن بەلکو ودرگيزان لە سەر بىنەماي جىنگىرەنە وشەكانى زمانىكى لە گەل وشەكانى زمانىكى دېكە ئەنجام دەدەرى.

رابىرت ئۆسکارپىت لېكدا نەوەيەكى باشى لە دۆخى بلاوكىردنەوەدى بەرھەمە ودرگيزان دا لە سەردەمى ئىستادا خىستۆتە روو. دەكرى تىېپىننەيەكانى ئۆسکارپىت بەو شىوەيە خوارەوە كورت بىكەينەوە:

أ - لە سالى ۱۹۶۰ دا زمارە ۳۱۳۸۴ ناوى كتىبى ودرگيزان لە سەرانسەرى جىهان دا بلاوبۇتەوە كە تارادەيەك لە سەدا ۱۰٪ (۱۰٪) كۆزى ناوه بلاوبۇوەكان ھەر لەو سالەدا

ئەنجام دراوه كە ۳۱۰,۰۰۰ ناوه بۇوە. بە سەرخىجان بەوە كە يەك كتىب زۆر جار بە زىاتر لە زمانىتكى ودرگيزان دا و گەلىك كتىبىش لە زمانە كلاسيكىيەكانو ودرگيزان، دەپى دان بەوەدا نىيەن كە ئەو كتىبانەي ودرگيزان دا تەنبا رۆلىكى بچووكىيان لە تىنگەياندن و پىككەوەھەلکەرنى نىيەنەتەوەيىدا گىپاوه.

ب - نزىك بە ۷۲ ياخىن ۷۳٪ كتىبە ودرگيزان دا كەن لە جىهاندا كە چوار زمانى ئىنگلېزى، روسى، فەرەنسا و ئەلمانى بۇوە. ئىنگلېزى نۇونەيەكى بەرچاوه زمانىيە كە گەلىك بەرھەم لەۋىيەدە بە زمانەكانى دېكە ودرگيزان، بەلام ژمارەي بەرھەمە ودرگيزان دا كەن بەم زمانە زۆر كەمە. ئەوە لە لايىكەوە ئەوە نىشان دەدا كە سەرچاوهى لىۋانپىزى ئەددەبىي - زانستى، زمانى ئىنگلېزىيە و لە لايىكى دېكەوە باس لەۋە دەكا كە درىزە ئەم دۆخە لە درىزخايان دا دەپىتە زۆر لەوازى بى ئەملاو لايى ئەم زمانە.

ج - لە ھەندىك ولات دا، ودرگيزان دىكى زۆر دەكىن و لە ھەندىك ولاتدا ودرگيزان دىكى كەم. بە گشتى ئەم دۆخە لە ژىر كارىگەرى ھەلکەوتۇرىيە ئەو ولاتدا لە جوگرافىيە سىاسىي - كۆمەلایەتىدايە.

د - ولاتانى جىهان بە پىيى زمان ياخىن بە زمانە گەلىكى زال كە رەوتى ودرگيزان دىيارى دەكەن دەكىن بە چەند نۇونە جۇراوجۇر دابەش بىكىن. ئەم نۇونە گەلە زۆرتر بەرپەچانەوە دەسەلەتى سىاسىي رېتەيىە و دۆخى ئەددەبىي و سەيتە ياخىن بەنەملاو ئەلتان دەرەختە.

و - ھەممۇ ولاتىك لە ودرگيزان دا زۆرتر ھۆگى بە بوارىكى تايىھەت بە خۆى نىشان دەدا. ھەندىك ولات زۆرتر ھەزىيان لە ئەددىباتە، ھەندىكى دېكە كەم و زۆر ھەزىيان لە زانست و كۆمەلەيىكى دېكە لە زانستە سروشىتىيەكان. (مېنۇقا، ۱۳۷۶: ۶۱-۶۲).

رېتكخراوى يۈنسكۇ لە سالى ۱۹۸۹ دا راپورتىيەكى سەبارەت بە بەرھەمە ودرگيزان دا كەن لە جىهاندا بلاو كرددە كە بە شىوەيەكى كشى ئەنجامە كەم بەمشىوەيە خوارەوە بۇو:

۱ - لە سەدا ۸۶ ئەمە تەواوى ودرگيزان گەلىك كە لە جىهاندا بلاو بۆتەوە لە ولاتانى رۆژئاوايدا چاپ بۇوە و سەرچاوه كانىشىيان زۆرتر رۆژئاوايى بۇوە بە واتايىكى دېكە ئىدى رۆژئاوا هىچ حەز و مەيلەتكى بۇ فېرىبۇونى زانست جەڭ لە رۆژئاوا نىيە.

۲ - برهه‌مه و هرگیپدر او کان که له ولا تانی ناپرژتای ایدا، جگه له ژاپون، بلا وبوونه وه ته‌نیا له سه‌دا ۸ ته‌واوی و هرگیپانه کان پیک دینی ئه‌م و هرگیپانه‌ش نیشاندروی حه‌ز و مه‌یلی زوره بو فیربونی زاست له روزتای اووه.

۳ - ژاپون به ته‌نیا له سه‌دا ۵ ته‌واوی و هرگیپانه بلا وبووه کانی جیهانی چاپ کرد وه و هرگیپانه کانی ئه‌و ولا تاش به شیوه‌ی یه‌ک لاینه له سه‌رچاوه روزتای ایه‌کانه وه ئه‌نجام در اووه (باستیت، ۱۹۹۰: ۲۵-۲۶).

### پوخته‌ی دیرۆکی و هرگیپان له جیهانی ئیسلام و ئیران دا

سوپای ئیسلام، دواي داگیرکارييه زور خیراکانی، به سه‌ر ولا تیکی پان و بمنیندا به میراتیکی يه‌کجارت گهوره‌ی کولتوري و شارستانیدا زال بوو. جووله‌که و مه‌سیحیه کان ئیمانیان هینا و ئیرانییه کان و هیندی و سریانی و میسر و مه‌غیری و ئیسپانییه کانیش ملیان بو رهوا پیدان به پیروزبونی دا، بو ئه‌وهی زمانی عه‌رہبی ببیته زمانی هاویه‌ش بو هه‌موو دانیشت‌وونی ولا تانی ئیسلامی. پزیشکه شاره‌زاکان و زانا مه‌زنکان (جوو و مه‌سیحی زورتر و به تاییه‌تی نستوریه کان) چونه بهر درگای خلیفه کان و به‌مشیوه‌یه تیکه‌لاؤیه کی گهوره له نیوان هه‌موو توحجه جزراوجوره کانی جیهانی ئیسلام پیک هات و گورپنه‌وهی فره لاینه‌ی بیزکه عه‌قلانییه کان لم جیهانه نوییدا به‌ها و په‌رده گرت. عه‌رہبکان خویان له رووبه‌پو وبوونه‌وهی راسته‌وحو له گەل ژیاری یونانی - ئیرانیدا دۆزییه‌وه و کەوتنه ژیر کاریگەری راسته‌وحو و قوولای ئه‌وانوه.

له کۆتاپی سه‌دهی يه‌که می کۆچی دا، و هرگیپه ئیسلامییه کان وردە وردە هه‌ندیک شتیان و هرگیپا بەلام بزاشقی راسته‌قینه‌ی و هرگیپان ته‌نیا له نیوه‌ی دووه‌مه مه‌وه پیتی گرت. و هرگیپه کانی ئه‌م سه‌ردەمە سه‌رنجیکی زور تاییه‌تییان به و هرگیپانی بھرھه‌مه کانی ئه‌ردستو و ئەفلاتوون دددا و زوریان هوگر بوون. سه‌دهی سیتھه‌می کۆچی، واته سه‌ردەمی کلاسیکی ئیسلام، سه‌ردتاي سه‌ردەمی زیپینى بزاشقی و هرگیپانی ئیسلامی بوو کە تا کۆتاپی سه‌دهی پینچەم دریزه‌هی هېبوو. هەر بؤیە موسلمانه کان زیاتر له سى سه‌ده زۆر به توندی

سەرقالى و هرگیپانى بھرھه‌مه زانستى و فەلسەفى و ئەدەبى و ئایينىيە کانى ژیاره كونه کان بۇون و بۇونه خاودنى ميراتىكى گهوره‌ی مرۆفايەتى کە سەرچاوه کانى له شەش زمانى ناسراوى ئەو کاتدا واته عىبرى و سريانى و فارسى و هیندى و لاتىن و له هەمووان گرنگتەر يۇنانى بۇو. گەلىك ناودنە زانستى به ناوى بىت الحکمە بۆ جىگىرکدنى و هرگیپه کان و پاراستى بھرھه‌مه کانيان دامەزراو و گەلىك لىتىن بۆ گەرمان به دواي به نرختىن كتىبە کان له ئېرمان و هیندى و قوستەنتەننیيەدا دانزان و گەرمان، بۆ ئه‌وهی گەلىك بىرۆکەي به‌هادار و كاميل له زمانه کانى دىكە به ئەمانه‌تى ته‌واوه و هرگیپن، هەم و هریانگىپان و هەم و هرگیپانه کانى پىشۇوتىريشيان راست كرده‌وه يا جارىكى دىكە و هریانگىپانه‌وه.

خلیفه کانى عەبباسى سەرنج و هۆگۈيە کى تايیه‌تیان به ديازدە و هرگیپان دددا بۆ دابىن بۇونى ئەم گرنگىيە، واته و هرگیپانى بھرھه‌مه زانستى و فەلسەفييە کان به زمانى عه‌رەبى، پشتیان به زمانزانانى ئېرمانى و هیندى و سائىبى و جوولەکه و مه‌سيحى به‌ست. سى ناودنە و هرگیپان لەو کاتەدا برىتى بۇون له ئەسکەندەریيە، جوندى شاپۇر و حەرپان. گرنگتىن ھەول بۆ و هرگیپان به زمانى عه‌رەبى لە قوتاچانى ئەسکەندەریيەدا دەستى پىكىد. قوتاچانى ئەسکەندەریيە کە ميراتى كولتوري ئاكاديمى ئاتىن (ئەسینا) بۇو بۇو به پەيوەندىيەك له نیوان بىرۆکەي يۇنانى و بىرۆکەي ئیسلامى و به بپواي زۆرەبى خاودن بېرە راکان كارىگەرى لە زانست و فەلسەفەي ئیسلامىدا زۆر گهورەيە. كىميای عه‌رەبى زۆرتر بھرھەمى ئەم كارىگەرى و پىشىكى ئیسلامى لە بنەرتدا جالىنۇسى يان به واتاپەي کى دىكە ئەسکەندەرانييە. لە ماوەيەكى زۆر كورتدا موسلمانان شان به شانى مامۆستاييانى مه‌سيحى دەستيان بۆ كارى و هرگیپان و راقە‌کىدنى كتىبە ناعه‌رەبىيە کان - برىتى لە فارسى و هیندى و عىبرى و سريانى - برد و هرگیپه ئیسلامىيە کان ئەركىيەكى دوو لاینه‌يان له سەر شان بۇو بۆ گىپانه‌وهی کى دروست لە دەقە سەرەكىيە کان و گونجاندى و شەگەلى گونجاو بۆ چەمکە تازە کان. لە ناو و هرگیپه بەرچاوه کانى ئەم سەرددەمە دەبى ئاماژە به عەبدۇللەي كورى ئەلۇوقەفع بکەيىن کە شیوه‌ی دارپشتنى ئەو لە نووسين دا ئىستاش هەر سەرمەشقى نووسرانى عه‌رەبە. ئەم و هرگیپ و نووسرە به رەچەلەك ئیرانىيە دواي ئه‌وهی کە ئیمانى به ئیسلام هینا زۆر به باشى فيرى سەددە پىنچەم دریزه‌هی هېبوو. هەر بؤیە موسلمانه کان زیاتر له سى سەددە زۆر به توندی

زمانی عهربی بوو و چهند کتیبیکی مورالی به زمانی عهربی و هرگیز که نمونه‌ی به رچاوی شو کتیبی بهناو بانگی کلله و دمنه‌یه.

و درگیره کانی شم چاخه هلهبیت تهنجا ههر به کیمیا و پزشکی رازی نهبوون به لکو  
کتیبگه لیکی دیکه شیان به گلهیک ناودرگی زانستی سرووشتبی، بان سرووشتی و ثایینیبه وه،  
و بو وینه کتیبی پیروز و نینجیل و برهه مه کانی مانه وی و زهرده شتیان و درگیرا که له  
پیکهاتنی زانسته ثایینه بیه کانی موسلماناندا روزیکی بهر چاویان ههبوو. له ثهستیره ناسی و  
بیکاری و سیاستدا برهه مگله لیکیان له هیندی و فارسی، جگه لمودش گلهیک کتیبی  
ههندسی و پزشکی و ثهستیره ناسی یونانی شیان به عهده بی و درگیرا.

میژو شتیکی ئەوتتۇ لە وەرگىپانە عەرەبىيە كان بۆمان بە جى نەھېشتووه، ئە وھىننەدە كەمەش كە ماودەتەوە لە چوار قورنەي جىهاندا بالاوبونەوە و بە ناو كتىپخانە كانى رۆزھەلات و رۆزئاوادا دابەش بۇون. بەلام دەكىرى بە خويىندەنەوە ئەم نوسخە كەم و دەگەمنانەش بە گەلىك خالىي ورد و سەرنجۇراكىش بگەين” ئەگەر لە ئاڭادارى ورد و تايىەتمەندىيە مۇرالىي و زانىارىيە يە كىجار زۆرەكانى و درگىپە ئىسلامىيە كان گەپىن، ئەو شتەي كە لە هەموو شتىك زياتر شياوى سەرنجە ئەوەيە كە ئەوان لە كارى و درگىپاندا شىۋازىكى تەواو زانستىيان لە بەرچاو گەترووه. دەقىك چەند جار كەوتتە بەر دەستى و درگىپە جۆراوجۆرەكان و لە رووى سەرچاوهى جۆراوجۆرەوە وەردىگىپەران. ئەو كات و درگىپەكان ئەو وەرگىپانانەي كە پىشتەر بە پەلە يا بە دەستى كەسانىك كە شارەزايىيە كى كەرتىيان ھەبۈرە ئەنجام درابۇو دووبارە پىداچۈرۈنەدیان بە سەردا دەكردن يان ئىدىتىریيان بۇ دەكردن. ھەندىك ژمارە لەم بوارەوە ئەو شتە دەرەخات: بىسەت و سى كەس كە نىيەي زياترييان يۇنانىيان دەزانى قولىيان لە وەرگىپان يَا دووبارە وەرگىپانى بەرھەمە كانى ئەرسەتتۇ ھەلکەر و لەو بىسەت كتىپەي ئەرسەتتۇ كە جىهانى ئىسلام دەيناسىن نزىك بە ھەشتا و ھەشت وەرگىپانىيان خستتە بەردەست واتە بە شىۋەيە كى ناونخى بۇ ھەممۇ كتىپەك زياتر لە چوار وەرگىپان. (مەدكور، ۱۳۷۹: ۱۱۱-۱۰۵).

به مشیویه دهین که کاری و هرگیره شیسلامیه کان زۆر بەرچاوه، ئەوان كولتوريکى مەزنيان دامەزراند. ئەوانە كولتورو و زيارى يۈنانيان دىيما بهو شیویه كە لە كولتورو و ژمارە تىيەدەكىشتن بۇ جىهانى شیسلاميان دەگواستەوه. لە رەھەندى مىۋىوو زانستىشە و دەھىن

بلیین ئەم ودرگیپارانە یۆنانیان بە عەربستانەوە گرى دا، ئىسڪۆلاتىيىكى رۆزئاوابى بەرە زانستى یۆنانى راكىشا و بە كورتى چاخى دىريينى لە گەل سەددەكانى ناوهراست پىتكەوە گرى دا. بە هوى ئەم ودرگیپارانەوە بۇ كە لاتىن زمانەكان لە گەل بەرەمە كلاسيكىيە كان تاشنا بۇون. بەلام ودرگیپاران لە ئىراندا پېشىنەيەكى زۆر دوور و درىتى ھەيە. بەر لە ئىسلام، ئەوندەدى كە بەلگە و دىكۆمېنت درىدەخات، گەلىك كتىب لە زمانى سانسکритى و زمانەكانى دىكەمە بە تايىەتى لە سەردەممى ساسانىيەكاندا ودرگیپەدراوە كە بە داخەوە دەقە پەھەلەوبىيەكانيان لە بەردەستدا نىيە، بەلام ئەم ودرگیپارانەي كە لە رووي ئەوانەوە لە سەددەكانى دواتردا بە زمانى عەربى ئەنجام دراون هيشتاش هەر ماون (بۇ وىنە ھەزار و يەك شەدو و كلىيلە و دەمنە). لە سەردەممى ئىسلامىدا، هەر لە ھەمان سەددەكانى سەرتاتى كۆچىيەوە، لە لايەكەوە ودرگیپارانى زۇربەي بەرەمە بروپاپىكراوى زانستى و فەلسەفېيەكانى یۆنان (زۇربەيان لە رىيگاى زمانى سريانى)يەوە بە عەربى لە بەر دەستتى ئىرانىيەكانىشدا بۇون و لە لايەكى دىكەمە گەلىك دەقى عەربى و بە تايىەتى راقە و شىكىردنەوە كانى قورغان بە فارسى ودرگیپەدراو و ئەم دەست خەتمە ودرگىز ئەن تا جەند سەددەدى دواترىش هەر وا مابۇود.

هرگیزان له زمانه ئەورووپاییه کانهوه پیشینیه کی زیاتر له سەدھیه کی هەیه. له راستیدا کاری ورگیزان له زمانه ئەورووپاییه کانهوه (بە تایبەتی فەرەنسا) بە کتىبە وانھىيە کانى دارالفنون دەستى پىكىد و بە ھۆى ئاشنابۇن لەگەل پېشە چاپ و ناردنى خويندكار بۆ دەرھەدى ولات پەرەدى سەند. له وەرپا كە مەبەستى دامەزرانى ئەم ناوەندە ناوەندىيکى راهىيىنان لە سەردەمى عەبیاس میرزا - دا بە پېشىيارى روونا كېرىانى ئەو كات - ورگەتنى ژىار و زانست و تىيگەيشتنە کانى رۆزئاوا بۇو ھەر بۆيە ھەولى دا مامۆستاي و بىيانىش دامەزرينى. ھەروەها كەلىك كتىبى وانھىي بىيانىش لە بوارە کانى زانستى، ئەددەبیيات، مېزۇو، پېشىكى و هەمتا دوايى ھەر بە يارمەتى ئەم مامۆستايانە بۆ فارسى ورگىزەران. دواي ماوەيەك لە سەر پېشىيارى عەبیاس میرزا ھەولىان بۇ ورگىزانى بەرھەمە ئەددەبىيە کانىش دا. له وەرپا كە زوربەي خويندكاران بۇ فەرەنسا دەناردران زمانى فەرەنسا لەم ولاتەدا (تۈرمان) بۇو بە باو و بە پەرەگەتنى ئەو نەك تەنبا بەرھەمە نووسەرانى فەرەنسا بەلكو بەرھەمە ئەددەبىيە کانى

زمانه کانی دیکه‌ی شه و روپیش و دک ته‌لمانی، روسی، له‌هیستانی، مه‌جار، نیسپانی و پورتوگالی به فارسی و درگیریدران.

یه‌که‌مین شانونامه که له فرانسیسه‌وه بـ فارسی و درگیریدرا شانونامه‌ی خـلـک رـهـتـیـن (مردم گریز) بهره‌مه مولیر بـو. دـوـای مرـدـنـی عـمـبـاـسـ مـیـرـزاـ وـفـتـحـ عـهـلـیـشاـ له سـهـرـدـهـمـیـ مـحـمـدـ شـادـاـ بـزـاـقـیـ وـهـرـگـیـرـانـ وـچـاـپـیـ کـتـیـبـ توـوـشـیـ نـسـکـوـ وـکـمـ وـکـوـرـیـ هـاتـ بـهـلـامـ له سـهـرـدـهـمـیـ نـاـصـرـالـدـیـنـ شـاـ وـمـوـزـدـفـهـرـدـیـنـ شـادـاـ گـهـیـشـتـهـ لـوـتـکـهـ. مـحـمـدـ تـاهـیرـ مـیـرـزاـ وـمـحـمـدـ خـانـیـ ئـیـعـتـمـادـلـسـهـلـتـهـنـهـ پـرـ کـارـتـرـیـنـ وـهـرـگـیـرـانـهـ کـانـیـ شـهـ سـهـرـدـهـمـهـ بـوـونـ. له بـهـنـاوـبـانـگـتـرـیـنـ وـهـرـگـیـرـانـهـ کـانـیـ مـحـمـدـ تـاهـیرـ مـیـرـزاـ، سـئـ چـهـکـدـارـ، کـیـنـتـ مـؤـنـتـ کـرـیـسـتـوـقـ وـ لـهـ بـهـرـچـاـوـتـرـیـنـ وـهـرـگـیـرـانـهـ کـانـیـ ئـیـعـتـمـادـلـسـهـلـتـهـنـهـ پـیـشـکـیـ تـقـیـزـیـ وـ ژـیـانـنـامـهـ کـرـیـسـتـوـقـ کـلـمـبـ ۵ـ.

دوای شـهـرـیـ دـوـهـهـمـیـ جـیـهـانـیـ، زـمانـیـ ئـینـگـلـیـزـیـ بـهـرـهـ بـهـرـهـ جـیـیـ فـهـرـانـسـهـیـ وـدـکـ زـمانـیـ سـهـرـچـاـهـیـ وـهـرـگـیـرـانـ لـهـ تـیـرـانـداـ گـرـتـهـوـ وـ تـیـسـتـاـ زـوـرـبـهـیـ بـهـرـهـمـهـ وـهـرـگـیـرـدـرـاـوـهـ کـانـ بـهـ زـمانـیـ فـارـسـیـ، لـهـ زـمانـیـ ئـینـگـلـیـزـیـهـ وـهـرـدـهـگـیـرـدـرـیـنـ.

### پـرـفـوـسـهـیـ وـهـرـگـیـرـانـ وـ نـمـوـنـهـیـ زـهـنـیـ وـهـرـگـیـرـ

له کـاتـیـ وـهـرـگـیـرـانـداـ چـ شـتـیـکـ لـهـ زـهـنـیـ وـهـرـگـیـرـداـ روـوـدـهـدـاـ؟ـ وـلـامـیـ شـهـ پـرـسـیـارـهـ زـوـرـ شـهـستـهـمـهـ وـ باـشـتـ وـایـهـ بـلـیـمـ تـارـاـدـیـهـ کـهـ نـهـشـیـاـوـهـ چـونـکـهـ دـهـرـوـنـنـاسـ وـ دـهـمـارـ نـاسـانـ خـوـیـانـ نـازـانـ زـانـیـارـیـهـ زـمانـیـیـهـ کـانـ بـهـ چـ شـیـوـهـیـهـ کـهـ مـیـشـکـدـاـ کـوـ دـبـنـهـوـهـ.

ژـانـ دـلـلـیـلـ (۱۳۸۱: ۸ـ ۷۸۰ـ) زـمانـنـاسـیـ فـهـرـنسـیـ پـیـیـ وـایـهـ شـهـ پـرـفـوـسـهـ زـهـنـیـیـهـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـوـ قـوـنـاغـانـهـیـ خـوارـهـوـهـ:

أـ - تـیـگـهـیـشـتـنـیـ بـابـهـتـ :ـ لـهـ قـوـنـاغـهـداـ وـهـرـگـیـرـ لـهـ بـنـهـرـهـتـداـ هـهـوـلـ دـدـداـ لـهـوـ شـتـهـ تـیـبـگـاـ کـهـ نـوـوـسـهـرـ مـهـبـهـسـتـیـ دـهـرـبـیـنـیـ هـهـیـهـ.ـ شـهـوـ لـهـ قـوـنـاغـهـداـ لـهـگـهـلـ دـوـوـ جـوـرـ پـهـیـوـنـدـیـ لـهـگـهـلـ دـهـقـداـ روـوـبـهـرـوـوـ دـبـیـتـهـوـهـ"ـ پـهـیـوـنـدـیـ وـاتـایـیـ نـیـوـانـ وـشـهـ وـ ئـاخـاـوتـنـهـ کـانـیـ دـهـقـ،ـ وـ پـهـیـوـنـدـیـ کـوـنـیـ نـیـوـانـ وـتـهـ وـ دـیـارـدـهـ نـازـمـانـیـیـهـ کـانـ.ـ هـهـرـ بـوـیـهـ تـیـگـهـیـشـتـنـیـ بـابـهـتـ لـهـ دـوـوـ ئـاستـدـاـ روـوـ دـدـداـ،ـ ئـاستـیـکـ کـهـ لـهـوـدـاـ بـهـرـهـکـانـ دـهـرـکـ پـیـ دـهـکـرـینـ وـ قـوـنـاغـیـکـ کـهـ لـهـوـدـاـ وـاتـاـکـانـ دـهـرـکـ پـیـ دـهـکـرـینـ.

بـ - دـوـوـبـارـهـ فـوـرـمـوـلـهـ کـرـدنـ:ـ قـوـنـاغـیـ دـوـایـیـ دـوـوـبـارـهـ دـهـرـبـیـنـیـهـ،ـ کـهـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ کـرـدـهـیـ دـهـرـبـیـنـیـ دـوـوـبـارـهـ کـانـ بـهـ سـوـوـدـوـرـکـرـتنـ لـهـ نـیـشـانـهـ کـانـیـ زـمانـیـیـکـیـ دـیـکـهـ رـیـزـهـنـدـیـ دـوـوـبـارـهـ،ـ تـهـنـیـاـ نـاوـ لـیـتـانـیـ چـهـمـکـهـ کـانـ نـیـهـ بـهـلـکـوـ لـهـ بـنـهـرـهـتـداـ کـرـدـهـوـهـیـهـ کـهـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ وـهـگـهـرـخـسـتـنـیـ هـوـشـ وـ هـزـرـ،ـ وـاتـهـ زـخـیـرـهـیـکـ کـرـدـهـوـهـیـکـ کـهـ وـهـگـیـرـ بـهـشـیـ هـمـرـهـ زـوـرـیـ شـهـ کـارـهـ بـهـ شـیـوـهـیـ لـهـخـوـنـاـثـاـگـاـ (ـبـیـ شـهـوـهـیـ خـوـیـ ئـاـگـاـیـ لـیـ بـیـ)ـ شـجـامـ دـهـدـاـ.

جـ - تـهـنـیـدـ:ـ مـهـبـهـسـتـ لـهـ تـهـنـیـدـ وـاتـهـ سـیـهـهـمـیـ وـ دـوـایـنـ قـوـنـاغـیـ پـرـفـسـهـیـ نـاسـیـیـ وـهـرـگـیـرـانـ،ـ رـاـسـتـیـ وـ دـرـوـسـتـیـ رـیـگـاـچـارـهـیـ.ـ شـهـ کـارـهـ بـهـ کـوـنـتـرـوـلـ کـرـدـنـیـ هـاـوـوـاتـاـیـ پـیـشـنـیـارـ کـرـاـوـ بـوـ دـلـنـیـاـبـوـنـ لـهـوـ کـهـ ثـایـاـ شـهـوـ هـاـوـوـاتـاـیـهـ بـهـ شـیـوـهـیـ تـهـوـاـوـ وـ کـهـمـالـ وـاتـاـیـ تـهـوـاـوـ وـ پـوـخـتـیـ قـسـهـیـ بـنـهـرـهـتـیـ دـهـگـهـیـنـیـ،ـ روـوـدـهـدـاـ.ـ وـهـرـگـیـرـ لـهـگـهـلـ تـمـوـهـدـاـ کـهـ هـهـوـلـ بـوـ تـهـنـیـدـ وـهـرـگـیـرـانـهـ کـهـ خـوـیـ دـهـدـاـ هـهـوـلـ دـهـدـاـ رـادـهـیـ کـوـنـجـانـیـ دـوـوـبـارـهـ فـوـرـمـوـلـهـ کـرـدـنـیـ خـوـیـ لـهـگـهـلـ وـاتـاـیـ دـهـقـیـ سـهـرـدـکـیـشـ بـکـوـنـجـیـنـیـ وـ یـاـنـ بـهـ وـاتـاـیـهـ کـیـ وـرـدـتـرـ،ـ ثـائـتـیـ دـرـوـسـتـیـ رـافـهـیـ خـوـیـ لـهـگـهـلـ مـهـبـهـسـتـهـ کـانـیـ نـوـوـسـهـرـ (ـدـانـهـ)ـ هـلـسـهـنـگـیـنـیـ.

گـرـوـوـپـیـکـیـ دـیـکـهـ لـهـ زـمانـنـاسـانـ وـهـرـگـیـرـانـ بـهـ پـیـشـهـیـکـ دـهـزـانـنـ کـهـ لـهـوـدـاـ وـشـهـکـانـ وـ پـیـکـهـاـهـ رـیـزـمـانـیـیـهـ کـانـیـ دـوـوـ زـمانـ تـهـنـیـاـ دـهـبـیـ لـهـ گـهـلـ یـهـ کـدـیـ،ـ یـهـ کـتـرـ بـگـرـنـهـوـهـ وـ لـهـ گـهـلـ یـهـ کـدـیـ بـکـوـنـجـیـنـ.ـ رـزـوـرـ جـارـ شـهـمـ پـیـنـاسـمـیـهـ لـهـ هـهـنـدـیـکـ خـالـیـ رـزـوـرـ سـاـکـارـدـاـ رـاـسـتـهـ بـهـلـامـ لـهـ زـوـرـیـهـیـ خـالـهـ کـانـیـ دـیـکـهـداـ وـهـرـگـیـرـ پـمـیـامـیـکـ کـهـ لـهـ زـمانـیـ "ـأـ"ـ وـهـرـدـهـگـرـیـ سـهـرـهـتـاـ لـهـ رـیـگـاـیـ رـهـمـشـکـانـدـنـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ وـاتـاـیـهـ کـدـاـ دـادـهـرـیـزـیـ وـ دـوـاتـرـ شـهـمـ وـاتـاـیـهـ بـنـهـمـایـ پـیـوـیـسـتـ بـوـ وـاتـاـگـهـلـیـکـ کـهـ دـهـبـیـ لـهـ زـمانـیـ "ـبـ"ـ دـاـ شـکـلـ وـ فـوـرـمـ بـگـرـیـ دـابـینـ دـهـکـاـ.

بـوـچـوـنـیـ دـیـکـهـیـ زـمانـنـاسـانـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ پـرـفـسـهـیـ زـهـنـیـ وـهـرـگـیـرـانـ شـیـوـهـیـ دـوـزـیـنـهـوـهـیـ کـهـ لـهـ نـیـشـانـدـهـرـ(ـنـوـدارـ)ـ ۱ـ ـ ۲ـ دـاـ هـاتـوـوـهـ.

## قۇناغەكانى ورگىپان

(باتنى ۱۳۵۴: ۱۰۶ - ۱۰۴) ئەو قۇناغانە كە لە كانى ورگىپاندا ئەنجام دەدرى بەو

شىۋىدەيە خوارەودىھى:

أ - ورگىپ، وەك ھەممۇ تاكىكى خاوند زمان، لە زەينى خويدا رىساڭەلىكى زېبىت كردووە كە بە سەر پىكھاتەمى ئەو زمانەدا زالىن و بە پىي ئەم رىسایە دەتوانى بېيار بىدا كە ئايا ئەو رستەمى دەيىسىتىن ياخىن دەيىسىتىن بە سەر بەو زمانەيە يان نا، ئەگەر رستە كە سەر بەو زمانەيە، بە ج شىۋىدەيك پىيک دى و بە ج شىۋىدەيك بە سەر توخەمە پىكھەنەرەكانى دا شىتەل دەيىتەوە. بە كۆي ئەم رىسا و زانىارىيانە كە ھەممۇ كەس لە سەر زمان ھەيمەتى "رېزمانى زمان" ئى پى دەگوترى. لە راستى دا ئەم رېزمانە تىڭەيشتنى گشتى و لە خۇناناتاگايە كە ھەممۇ كەس بە پىي كات لە زمانى خۆي ورگرتۇوە نەك كۆمەللى رىسا و ياساڭەلىك كە لە كەتىبەكانى رېزمانىدا ھاتۇوە. دواي ئەھەدى ورگىپ رستەيدەك ورددەگى، كە دەبى ورگىپ، سەرەتا بەپىي رېزمانىتكە دەيىزىنى دەق بە توخەمە پىكھەنەرەكانى شىتەل دەكتاتۇوە و رۆزلى ھەممۇ توخىمەيك دوبىارە دەناسىيىتەوە.

ب - ورگىپ وەك ھەممۇ تاكىكى خاوند زمان، كۆمەللىك لە وشەكانى ئەو زمانە لە بىرى خۆيدا دەپارىزى كە وشەكانى ئەو پىيک دېتىن. وشەكانى ھەر كەس بەشىكە كە كۆي وشەكانى زمان و وشەكانى ھەر زمانىتكە بىرىتىيە كە ئاماژە بە راستى و ئەزمۇونەكانى خاوند زمان لە جىهانى دەرەوە و ئەبىستەركەتە زەينىبەكانى ئەوان لە ئەزمۇونەكاندا دەك. دواي ئەھەدى ورگىپ، رستەكەي خۆي بە پىي رىساڭەلى رېزمانى بە توخىمەلىكى پىكھەنەر لە زەينى خۆيدا شىتەل كرددۇوە، بۇ ناسىنىنى واتاي وشەكانى، ئەوان لە گەل وشەگەللىك ھەلدەسەنگىنەن كە لە مېشىكى خۆيدا زېبىتى كرددۇن.

ج - ورگىپ دەبىن لە زەين و بىرى خۆيدا كۆمەللىك رىسا بۇ ھاوتادۇزىنەوە ھەبى، بۇ ئەھەدى لە سەر بەنمائى ئەو بتوانى ھاواتاي توخىمە پىكھاتەمى زمانىتكە كە لەھەۋە ورگىپان دەك (واتە زمانى سەرەتا) لە زمانىتكە كە بەو ورگىپان دەك (واتە زمانى مەبەست) بىرۇزىتەوە. دواي ئەھەدى كە توخىمە پىكھاتەمى رستەيدەك كە بۇ ورگىپان دازراوە لە بىرى ورگىپدا ناسراو لە واتاي ئەو وشانە تىڭەيشتى، لە رىيگە ئەم رىسایانە ھاواتاكانىيان دەدۇزىتەوە.

راشەمى سەرەتا

دەقى زمانى سەرەتا

تىڭەيشتنى بابەت

وتهى بىنەرەتى

رەمزىكاندنى ھىماكانى زمان (زمان وەك خالى دەستپېتىك)

تىڭەيشتنى واتا (راتى وەك خالى دەستپېتىك)

بەلگاندن لە

قۇناغى نا ئاخاوتىن (چەمكەكانى دروستكردن و كارە

رېگەي بەراورد كەرنەوە

نازمانىيەكانى مېشك دەپىردىن)

دروستكردنى

كۆكراوه

بە لمبىز دەرىيەنلى دوبىارە چەمكە كان

دوبەھەمین راشە

ورگىپاننى كاتى

تەئىيد

ھەلبىزاردەنلى ورگىپان

تەئىيد

دەرىپىنى دوبىارە وته

دەق بە زمانى مەبەست

پىشاندەرى ۱ - ۲: شىوهى داهىنەن لە پېرسەمى زەينى ورگىپاندا (سەرچاوه: دۆليل ۱۳۷۴: ۷۸)

پاری دووهم

و اته بپیاردان له سهر زمانیتکی تایبه‌تی همه‌ممو جوره رده‌مزیتکی دیکه که که لکی لیتوه‌رده‌گیردری، ثم هله‌لبثاردنه هؤکاریکه له و درگیپاندا چونکه چاپوشی کردن له و شتیکی نهشیاوه و ناکری ده‌بیتنه هۆی ثم‌سته‌می یا ته‌نانه‌ت ببیتنه هۆی و درگیپان نه‌بوونی تایبه‌تمه‌ندیبه بنه‌ره‌تیبیه‌کانی. بۆ وینه deare له سووناته کانی شکسپیردا له‌ودا یه‌که‌یه‌کی و اتایی خوشەویست و به‌هادار ددها. کاتیک و درگیپان ده‌کدین شه‌گمرب زمانی مه‌بست شه و شمیه‌ی نه‌بن که هم‌دو و اتاكه بدا پاراستنی ثم پیشه‌ی شاعیرانه‌بوونه له و درگیپاندا نه‌شیاو ده‌بی. جگه له‌وانه‌ش، پیویسته له نیوان کۆد یا رده‌مزه‌کان دا وشه‌گلیتکی، فونه‌تیکی و خه‌تی جیاوازی دانیین. رده‌مزی پیشه‌یی یا رده‌مزی واژه‌یی به و اتایی چه‌مک و و اتایی تایبه‌تی همه‌ممو و شه‌یه‌که. کۆدی ده‌نگ یا فونه‌تیکی بربیتیبه له ثاوازه، ده‌نگدانه‌وه، بهرزی و نرمی، تونوندی و خیرايی ثاخاوتن که زۆر له و درگیپانه زاره‌کییه کاندا که لکی لی و هرده‌گیردری. کۆد یا رده‌مزی خه‌تی که لک له پیتە جوواو جوره‌کان و شیوه‌ی پولینکردنیان به شیوه‌ی یه‌که‌گلیتکی دیاریکراو و هرده‌گرئ. گواستنەوەی تایبە‌تمه‌ندیبه‌کانی کۆدی خه‌تی له ریگای لینکانی کۆدی و شه‌یی و ده‌نگه‌کانه‌وه و اته گزپینی په‌یووندی نووسراوه و زاره‌کی زۆریه کاته کان نه‌شیاو و نه‌گونجاوه. بۆ وینه گواستنەوەی شیوه‌ی خه‌تی شیعریک که به شیوه‌ی باران یان کلکی ثم‌سپی به شیوه‌ی و شه‌یی یا ده‌نگی نه‌شیاو.

۴ - راهی دهقی سده کی:

به واتای تهکنیکی و پیشنهادی، به واتای تیگه‌یشتنتی و درگیرداروییکی باش له تاییه‌تمهندی و پیام و تیگه‌یشتنتی ٿهوه. له راستئی دا رافھی دهق همان واتای دهق کاتیک که له شیوه‌ی کوڊ هاتسته ۵۰.

راقه په یوندی به زالبیونی تهواوه به سه زمانی سه رهتا و زانیاری له بواری کولتوروی و کومه لامه تسا که دهق لهو سهده سه رووی و در گر تهوده.

۵- ویناکردنی و هرگیز سهپارهت به دهقی بنمراه‌تی:

دەکری ئەم خالە له نېۋان دوو ئاستى ئەمانەتدارى و بەرژەوەندىخوازاندا پۆلين بىكەين. لە بەشى يەكم دا ودرگىر دەيدەرى تەھۋاوى تايىەقەندىيە كىنگەكانى دەقى بىھرەتى بە گۈچى

۳- همه‌لئار دنی، دهمن (کد):

۳- دلایل از دنیا: (گفتگو)

۵- دهی و رگی و شهگله‌یکی له زمانی مهبهست دا له بیربی بُئهودی به پیش ریساکانی هاووتادو زینه و، هاووتای تونمی پیکهاتهی زمانی سهرتا له ناوشه واندا بدوزیته وه.

هـ - دهیں ورگیں ریزمانی زمانی مہبہست بزانی واتھ ریساکانی تھو لہ زینی خویدا  
زہب کردیں بوئے وہی به پیسی توخمہ هلبریڈ دراوه کان پیکھاتیدیک بخاتھ روو۔

بوریس هیلبیک له بابه‌تیکدا به ناوی "هُوكار و قوناغه‌کانی ودرگیران" دا له گهل  
یه رسه‌ندنی تیزی تویزی لوي، قوناغه‌کانی ودرگیرانی به کورتی به مشتبهه باس ده کا:

## ۱- زانیاری پیویست بُو راشه کردنی دهقی بنده‌هستی:

شیوه‌های کی در روننسانس امیشکی و درگیری‌دا همیه که تاراده‌هیک هاو شیوه‌ی میشکی کوپمیوتهره. له راستیدا میشکی نه و نه ته‌نیا بریتیبیه له زانیاری له سمر زمانه‌کانی سمه‌رها و مه‌بست و گله‌لیک کود و ره‌مزی دیکه، به‌لکو گله‌لیک بواری جو را جوزری دیکه له خو ده‌گری که و درگیر لهو بوارانه‌دا خاوه‌نی هنه‌ندیک زانیاری‌به: وده شاره‌زابوون له دهق و نهدیبات، ثاشنایی له گهل زانیاری‌به کانی در روننی زمان (تینسکلری‌بیدیایی، کولتوروی و ته‌کنیکی) و ثاگادر بون له نیوانیان و اته ثاگادر بون له دهقه کانی دیکه‌ش. کاتیک شم هتوکاره به مه‌بستی و درگیری‌ان پراکتیزه ببی رو رودا ویکی در روننسانس‌هایه و یه که‌مین قوئناغه له رینگای و درگیراندا.

- ویناکردنی و هرگیر له بهدنهنگ (خوینه‌ن)ی و هرگیران:

خوینه ر / بیسبری راسته قینه یا گریانه بی و درگیریان خاوه‌نی گله لیک زانیاری، ئەزمۇون، حمز، زدوق، توانایی و چاودروانییه. تەمەنیکى دیاریکراوی همیه و سەر بە توییزیکى تابیه‌تى كۆمەلگاپىدە. هەر وەك سەبارەت بە ناردنى ھەممۇ جۆرە پەيامیک ھەلۇمەرجىڭ لە بەرچاۋ دەگىردى، دەبىن ئەم تابیه تەندىيىگەلەش كەم و زۆر لە لاپەن پەيامنېرەوە لە بەرچاۋ بېگىردى. سەركەوتنى ھەممۇ و درگیریانیک پەيەندى بە كارلىكى پېچەوانەي كۆمەللى مەبەستە كانەوەدیه و ودرگیری دەبىن پىدداوىستىيە كانى بەردەنگ) "مەخاطب" لىرەدا مەبەستى لە خوینەرە. و) - چ دەقىيکى ئەدەبى بى يازانستى - دايىن بىكا.

خوینه‌ر(بهردنگ)‌ای خوی بگهیه‌نیت له حالینکدا له بهشی دوهه‌م دا مه‌بستی نهودی ههیه و دک دهقیکی سه‌رهه‌خو کار بکا. همروه‌ها روانگه‌ی ورگیپیش سه‌باره‌ت به کردوه تاییه‌تیبه‌کانی په‌یوه‌ندی و دک توییزه جوارچوره‌کانی دهق یا نازاده یا به‌ویه‌وه به‌ستراوه‌تهوه و نوینگه‌ی پله‌کانی ورده‌کاری له چینی ورگیپانی ثمه‌گدارانه - به‌رژه‌وندیخوازانه‌یه. بو وینه ثه‌گهر ورگیپانی یاسای ولاتیک بیه‌وی ته‌واوی کردوه و خاله درهه‌سته‌کانی ثه‌و - دیاردیه‌کی، به‌ریوه‌بری و شیوازی - پیاریزی زور ثمه‌گدارانه و وفادارانه ده‌بی. ورگیپانیکی نهوتق بو ثه‌و خوینه‌ره گونخاوه که بیه‌وی شته لاهه‌کییه‌کانی دهق بزانی. ورگیپانیکی نازادتر ته‌نیا به‌شیک له روله سه‌رهه‌کیه‌کان نهک هه‌موویان و دک پارامیت‌ه کان، په‌یوه‌ندی به خواست و هوگریه‌کانی بهردنگ یا خوینه‌ریک که له بیردایه - به دهست لینه‌در اوی ده‌هیلیت‌هود. پیده‌چن ورگیپانیکی به‌رژه‌وندیخوازانه یاسای بنه‌رده‌تی ولاتیک بکاته یاسای بنه‌رده‌تی نیزامیکی سیاسی خودی خوینه‌ر و باسی ورگیپدر او بونی دهق بکا یا باسی نه‌کا. ورگیپانی له و چهشنه ههیه (زورتر له جزئی ثه‌ده‌بی) که قویی له گهیشت به هر دو مه‌بسته‌که هه‌لماهیبی: ئاشناکدنی خوینه‌ر له گه‌ل دهقی بنه‌رده‌تی و ییناکردنی دهقی ورگیپدر او و دک دهقیکی رسنه و سه‌رهه‌خو.

#### ۶- ییناکردنی ورگیپ سه‌باره‌ت به شیوه‌ی کود(رهمن)ی ورگیپان:

رولی سه‌رهه‌کی شیوه‌ی کود له په‌یوه‌ندیه‌کاندا، دایینکردنی ثامرازی درهه‌ستی پیویست له راستای ورگرتني هزر و ههستی و درگردایه به‌لام له هه‌ندیک خالدآ شیوه‌ی کود پیویستی به تیپوانین ههیه. بو وینه کاتیک شانونامه‌یهک به‌مهمه‌بستی پیشکه‌ش کردن ورده‌گیپدری، ده‌بی ورگیپ گوتن و بیستنی وشه‌کان که ده‌کهونه سه‌ر زمان له برجاوه بگری. رووبه‌رووبه‌ونه‌وهی ئه‌کتیقی ورگیپان له گه‌ل شیوه‌ی کود لم خالانه‌دا و خاله‌گه‌لیکی هاوشیوه‌دا ته‌نانه‌ت ویده‌چن کاریگه‌ری له سه‌ر مه‌بستی ورگیپیش هه‌بی، چونکه هه‌ندیک‌جبار ده‌بی مه‌بستی ورگیپ بگوردی بو ثه‌وهی تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی شیوه‌ی کود رونون بکاته‌وه. ئه‌م له برجاوه‌گرته تاییه‌تیبه‌ی شیوه‌ی کودی ورگیپان بو وینه له دوبلاز و په‌راویزنسوسی فیلم دا پیویسته، چونکه کاریگه‌ری له سه‌ر پیویستی هاوئاهنگی بزاوته‌کانی لیتو و کورتکراوه‌بی له ورگیپاندا داده‌نین.

**۷- بپاری ورگیپ له سه‌ر ریوه‌ی وشه به وشه بونی ورگیپان:**

واتای ورگیپانی وشه به وشه به گشتی بربیتیه له:  
 ا - که‌لک ودرگرتن له وشه و دک یه‌که‌ی ورگیپان له کاتی له برجاوه‌گرتنی به‌ش و پاژه‌کانی وته و ریکوبیک کردنی وشه کان له دهق سه‌ره‌کیدا.  
 ب - ورگیپانی واتای بنه‌رده‌تی وشه.  
 ج - هاواتا دانانی وشه له زمانی مه‌بستدا، به شیوه‌یهک که واتای بنه‌رده‌تی ثه‌و به شیوه‌یهکی زور باش و گونجاوه‌له گه‌ل واتای وشه له زمانی سه‌ر تادا ده‌گونجی.  
 ورگیپانی له‌بز به له‌بز (وشه به وشه) واتای دهق و بوار له برجاوه ناگری و ته‌نیا و ته‌نیا به شیوه‌یهکی ردها سه‌رنج به واتا ددها. به‌زوری ناتوانین ورگیپانی له‌بز به له‌بز (یان وشه به وشه) ای دهقیکی کامل، تیبگه‌ین و سه‌ر لیشیوه‌نینه‌ره، چونکه به پیی زمانی سه‌ر تادا که‌لک له زمانی مه‌بست و درده‌گری. به‌لام هه‌ندیک خاله‌هیه که پیده‌چن ورگیپ بپیار بدا به ئه‌نقه‌ست ئه‌م کاره ئه‌نجام بدت و دک ورگیپانی دهقه ئاپینییه‌کان.

#### ۸- بپاردان له سه‌ر واتاکان:

تنه‌ها هه‌لويست گرتن(تیپوانین)‌ای گشتی له سه‌ر ئاکاره‌کانی دهقی بنه‌رده‌تی، بو دیاریکردنی ورگیپانی شیاوی قه‌بولکردن به‌س نیه. هه‌ندیک‌جبار ناکری ته‌واوی واتا له‌بار و گونجاوه‌کان به پیی بابه‌تی گشتی وفادرانه بگوازیه‌نه و یان زمانی مه‌بست شیزني گواستنوه‌وهی واتا گریمانه‌یه‌کان له بواریکی تاییه‌تیدا نادا (بو وینه واي دانین ده‌تanhه‌وی په‌ندی پیشینانی لیم بونه گونی قور، ده‌بیری ئاپی، ناییری هه‌ر ئاپی) ئه‌م په‌نده له برى "ااش کشک خالته بخوری پاته خوری پاته" دانواوه‌و. بو سه‌ر زمانی ئینگلیزی ورگیپی). ئه‌گه‌ری تیپوانین، تیپوانینیکی به‌رژه‌وندیخوازانه بی، ورگیپ ته‌نانه‌ت ده‌بی زیاتر له‌وهش بپیار بدا که چ واتایه‌ک پیاریزی، چ واتایه‌ک لابات و چ واتاگه‌لیک له جیاتی واتای دیکه‌دا بگونجینی.

## گرفته کانی و هرگیزان و هک ثامرازیک بۆ په یوهندی حیهانی

مه بهستی سهره کی و هرگیزان، ئەفراندنسی هاوواتای واتایی گونجاو و وردی نیوان زمانی سەرەتا و زمانی مەبەسته. ئەو راست پرسیکه که و هرگیزان له گەلیک ھەولى و هک وەرگرتن(اقتباس)، کاکلمەنوسى و پوخت نوسى و کورتکردنەو جیای دەکاتەوە. ھەلبەت دۆزینەوەی هاوواتای ورد دیارده یەکی نەشیاوا و نە گونجاوە. ھیچ و هرگیپەک ناتوانی و هرگیپائیک بخاتە روو کە هاوواتای دەقى سەرەتا بى، خالگەلیکی و هک زاراوه، قسەی نەستەق، چەند مەتمەل، نوکتە و تىل نىشانە (تلەمیح) کولتسورى و ئەددەبیە کان له زۆربەیە کاتدا وەرناگیردرین. زۆربەیان له زمانیکی دیکەدا هاوراتايەکی ناتەواو و نادروستیان ھەیە کە هەر کام لەوان کاراییەکی زۆر بەرتەسکتیان له ھەمبەر و شەی بەنەرەتىدا ھەیە. کەواتە بە کرددە شتىك بە ناوی باشتىن و وردترىن و هرگیزان نىيە. سەركەوتنى و هرگیزان پەيوەندى بە مەبەستى و هرگیپانەوەيە و بە واتايیەکى دىكە پەيوەندى بە پىویستى کۆمەلیک کە ئەم و هرگیپانە بۆ زانیارى و ئاكايى ئەوان ئەنجام دەدەرى. رەنگە و هرگیپانیکى تايىەتى و سەرەتايى کە له ھەموو جۆرە وردەكارىيەکى ئەددەبى بى بەرييە بۆ زانیاري پېرسونىلى كۆمپانيا ياخدا زەراوەيەك بۆ دۆبىارە دانانى كۆد پىویست بۆ دۆبىارە دانانى كۆد(زەمن):

پىویستە لە بەرچاوترىن گرفته گشتىيە کانى و هرگیزان ئاماژە بەو خالانە بکرى:

**۹- بپياردان له سەر شىوەي گواستنەوەي واتاي بەنەرەتى:**  
لە هەر شويىنەكدا ھەلۋاردىنى نىوان چەند خالىتك بۆ گواستنەوەي واتاي تايىەتىيە کان له گۆپىدا بى، دەبى و درگىپ بە سەرنجىدان بە شىوەي دارېتىنى دەق و ناودەرە كەي بپيار بىدا كە كام خال ھەلبېزىرى. بۆ وينە بۆ گواستنەوەي چەمك و واتاي فارسى "تىگەيىشىن" (برداشت) بە زمانى ئىنگلىزى، دەبى و درگىپ لە نىوان وشه و دەستەوازە كانى offake taking deduction، in advance withdrawal يە كىكىيان ھەلبېزىرى. كاتىك و درگىپ، واتاي شىوەي بگوازىتەوە دوو رىگاى لە بەر دەمە: لاسايىكىدەن و جىنگىرەن، جىنگىرەن بە واتاي دۆزىنەوەي شىوازىتىكى ھاوجەشن لە زمان و ئەددەياتى مەبەست دا كاتىك كە لاسايى تەواو دوپاتكىدەن وەي شامرازى وينەي شىوەي بەنەرەتىيە. ئەوەي كە له دوو شىوەي گواستنەوەي شىوازە دەبى كاميان ھەلبېزىرىن زۆرتر پەيوەندى بە جۆرى خويىنەرەدەيە. پىدەچى خويىنەر ياخدا زۆرتر بەنەرەتىيە كە گەلەك گۈرانكارى شىوازى لە تايىەتەندىيەكانى شىوازى بەنەرەتىيە گەلەك ھەر ئەوەي كە گەلەك گۈرانكارى شىوازى لە وەرگىپاندا ئەنجام بدرى.

**۱۰- زانستى پىویست بۆ دۆبىارە دانانى كۆد(زەمن):**  
دۆبىارە دانانى كۆد پىویستى بە ئاشنابىي زۆر لە گەل زمانى مەبەستە، پەيوەندى دوو لايەنە و زانىيارى لە سەر کولتسورى خويىنەرەدەيە. كاتىك ئەم جۆرە زانستە پېراكتىزە دەبى قۇناغىيەكى دىكە لە رەوتى و هرگىپان دەست پىن دەكى. ئاشنابىي و زانىنىي زمانى مەبەستىش برىتىيە لە زانىيارى لە سېستەمى زمانى - بەو شىوەيە كە فەرھەنگى وشه و كىتىبەكانى رىيەمانى وينە دەكەن - و زانىيارى لە سەر ياسا پېراكتىكىيەكانى و بەكار ھىننانىان. بۆ وەرگىپ تەنەيا شارەزابوون لە زمانە كانى سەرەتا و مەبەست تەمواو نىيە. ئەو پىویستى بە بەنەچەبۇونى بەرامبەريش ھەيە بۆ ئەوەي بتوانى ئەو وشانە دوو زمان كە ئەوپەرى ھاوشىوەيىان پېكەوە ھەيە - زۆرتر لە رەھەندى واتايىيەوە - بگونجىنەي و كەلەك لە باشتىن ئامراز لە زمانى مەبەست دا وەرگىپ، بۆ دەرىپىنى ھەمان واتا ياخدا زمانى واتايىيەكى ھاوشىوەي ئەو. (موختارى ئەرەدەكانى، ۱۳۷۵: ۸۸- ۹۵).

### ب - وهرگیپانی نه‌گوپه‌کان:

نه‌گوپه‌کان وشه یا تیکه‌لاؤیکن له وشه کان که باس له شیوه‌ی زیان، کولتورو و گهشه‌کردنی کۆمەلایه‌تى و میژوویی تایبەتی و لاتیک دەکەن. چونکه نه‌گوپه‌کان دەرخەری رەنگی خۆمالى يان میژووین له زمانه کانی دیکەدا ھاوتابیه کى ورد و دروستیان نیه. لەم رووەوە ناکرئ ئەوان به شیوه‌یه کى ترادسیۆنى وهرگیپدرین و شارەزايى تایبەت به خۆيان گەرەکه. دەکرئ نه‌گوپه‌کان أ - به پىيى بابەت: به پىيى كۆمەلە کانی رەگەزى يا ناوجەيەك كە هي ئەھوين. ب - به پىيى سەرددەم: بەو سەرددەمە میژووییەدەك پېتەندىيان بەوە وج - به پىيى جوگرافيا: به پىيى ئەش شوینانەي كە كەلکيانلى وهرگيراوە، دابەش بىكرين.

گوتەزا بابەتىيە کان بريتىن له وشه گەمل و واتاگەلى سەر بە زيانى رۆژانە، كار، ھونەر، ئايىن، ئەفسانە کان و کولتۇرى گشتى ھەندىك غۇونەي ئەوان بريتىن له: ئال، ھوو، دوو بەش كردن، به ژىر ئاودا رەت بۇون (لە فارسى دا) رىكشا، گيشا (ئاسىياباشۇرۇرى رۆژتاشابىي) ئاللىتايىن (ئەمۈرۈپا و ئەمەرىكا).

چەمكە كاتى و سەرددەمېيە کان زۆربەيان ھىيما بۇ ناو، نازناو و پىشەگەلىك دەك كە له سەرددەمېيىكى میژوویی تایبەتدا كەلتكىلى وهرگيراوە دەك: نايىب، خان، ساتراپ.

گوتەزا گەللىكى جوگرافيايىش ئامازە بە شوين و دياردە گەللىكى كەش و ھەوايىي ھەرىيى تایبەتى و لاتەكان دەك، غۇونە گەللىكى دەك فيورد (نۇرۇيىت) پىللەر (ھۆلەند) يەمتى (تەبەت) كاتىكى لە چوارچىۋەي زمانى سەرەتا و يان مەبەستىدا وهرگىپان دەكەين دەتوانىن زۆر بە ئاسانى نه‌گوپه‌کان بە:

۱) كۆمەلېك كە سەر بە زمانىكەن و بۇ زمانه کانى دىكە بىنگانە و نامۆن دەك بەسىجى. (دەك پىشىمرگە)

۲) كۆمەلېك كە بۇ ھەر دوو زمانه كە نامۆيە دەك وەزارەتى دادەپەروەرى. دابەش بىكەين.

ئاستى قەبۇلکەردى نه‌گوپه‌کانىش دىاردەيە كى رىيەيىه. ھەندىك لە نه‌گوپه‌کان لە زمانى مەبەست دا وەرددەگىردىن و دەبنە بەشىك لە وشه کانى ئەم، ھەندىكى دىكە تارادەيەك لە زمانى مەبەست دا، بە شتىكى نوى دادەنرىن و بەرەبەرە كەلکيانلى وهرددەگىردى. ھەندىكى

### أ - گرفته‌کانى ھاواواتايى و شەكاني نېوان دوو زمان:

واتاى وشه کان تەنبا لە ناو زمانى پەيوەندىداردا باودەپېتىكراو و بەھادارن، چونكە ھەممو زمانىك خاودەنی پىتەكتەتىيە واتايى تايىبەتىيە. ھۆكاري زالە كان بە سەر ئەم پىتەكتەتەتايى بريتىن لە تايىبەتەندىيە کولتۇرەيە كانى ئەم نەتەودىيە بەو زمانە قىسە دەك، تايىبەتەندىيە كۆمەلایه‌تىيى - ئابورىيە كانى كۆمەلەكاي پەيوەندىدار و پىتەداوېتىيە پەيوەندىدارە كانى ھەممو نەتەودىيەك كە خۆي لەو دوو تايىبەتەندىيە پېشىرووە سەرچاوا دەگرى. لايىز (بىرگەمن، ۱۹۷۴ - ۶۶) گرفته پەيوەندىدارە كان بۇ پىتەكتەتەتايى ھاوسەنگى وشه کانى نېوان دوو زمان بە سى بەش دابەش كردووە.

۱) پىدەچى لە زمانىك دا دوو يا چەند واتا پەيوەندىيان بە وشه گەللىكى ھاودەنگەوە ھەبى، بەلام لە زمانىكى دىكەدا بەو شیوه‌يە نەبىت. بۇ وينە ئەگەر چاولە فەرەنگى وشهى ئىنگلىزى بىكەين دەبىنин كە وشه ىيەك (بە رىنوس و گۇتنى يەكسانەوە) وەك چەندىن وشهى جىاواز و بە واتا و چەمكەلە گەللىكى رىيەمانى جىاوازەوە خراوەتە رۇو بۇ وينە sound وەك ئاۋەلناو واتاى سەلامەتى ھەيە، وەك ناو واتاى دەنگى ھەيە و وەك كرە واتاى "بە بىردا ھاتن" ھەيە.

۲) پىدەچى لە زمانىكدا بۇ چەمك و واتايى كى تايىبەت وشه ىيەك ھەبى، لە حاچىكدا زمانىكى دىكە ھىچ وشه ىيەكى بۇ ئەو واتايى نەبى. روونتىن غۇونەي ئەم چەمكە زۆربەي وشه و زاراواھەلى زانسىتى نويىيە لە زمانى ئىنگلىزى دا كە لە ماوەدى دەيە كانى دوايىدا شان بە شانى پىشەكتەن نويىيە كان لە زانست و سەرەلەدانى چەمكە نويىيە كان لەم بوارەدا كەلکيانلى وەرگىرداوە.

۳) ويدەچى واتاى وشه گەللىك كە لە رەھەندى واتاناسىيەوە لە زمانە جۆراوجۆرە كان دا بە ھاواواتا دىتە بەرچاوا خاودەنی سەنۋەرگەللىكى دىاريکراو نەبووېت و يان كونجاوا سازگار نەبى ئەوەي كە ھاوتاى واتايى نېوان وشه کانى زمانە جۆراوجۆرە كان چ شتىك پىك دىنلى تەواو باسىكى فراوان و ئالۋىزە. دواجار ئەم دىاردەيە پەيوەندى بە بەرامبەرى كولتۇرەي تەن، بىنەما و دۆخەكانەوەيە.

Such dogs are highly valued by all experienced sheep – farmers  
وهرگیزانی لهبز به لمبز(دهقاو دهق): ئەو سەگانە بەھايان پى دەدرى لە لايەن ھەموو شوانە  
بە ئەزمۇونە كانوھە.  
وهرگیزانی رۇون و رەوان: شوانە بە ئەزمۇونە كان قەدرى ئەم سەگانە دەزانن. (قەدرى زىپ  
لای زىپىنگەرانە)  
لە وهرگیزانی فارسى رستە سەرەوددا، ناکرىن كەلك لە پىتكەتلى نادىيار وەربگىن و ئەگەر  
كەسيكىش كەلك لە كردى نادىيار لە وەركىپاندا وەركى رستە كەمى ئەو بە تەزویر و  
فارسى(ئەو بۇ زمانى كوردىش راستە. و) رەسەن نابى.

ديكەش زۇو دەرۇن و نامىيىنەوە و بە خىرايى تەواوەدە لە مۇدېرىنەوە بەرەو ناباوى و سواوى  
دەرۇن. كەنگەرەن گرفتىك كە بۇ وەركىپانى نەگۆرەكان دېتە پىش نەبۇونى ھاوتا يَا ھاوشىۋەدى  
ئەوان لە زمانى مەبەست دايە و پىتىسى گواستنەوەدى واتاي بابهتىيانە نەگۆرەكان بە<sup>١</sup>  
خۆيىنەرى زمانى مەبەستە لە گەل پاراستنى رەنگى خۆمالى (ناچەمىي) يان مىزۈوبى يَا واتا  
لاوەكىيە كانىيانە. ئەم پرسە تەنبا دوو رىنگا بۇ وەركىپانى نەگۆرەكان دەھىلىتەوە: گواستنەوەدى  
راستەوخۇ و جىڭىرەتەندا، گواستنەوەدى راستەوخۇ لە راستىدا جى گۆرکى پى كەدنى نەگۆرەكان  
لە زمانى سەرەتاوە بۇ زمانى مەبەستە بەلام لە جىڭىرەتەندا، وەركىپ پىدەچى ھەندىك وشەي  
تازە دابتاشى كە وەركىپانىيەكى قەرزى يان قەرزبارى بى.

#### د - گرفته كانى پەيوەندىدار بە جىاوازى كولتۇرەيىھە:

سېدىنى ئەلىكساندىر وەركىپانىيەدەر زمانى ئىتالى دەلى: "زمانە كان تەنبا وشەكەلىك  
نин لە خزمەت سەمبولەكاندا بەلکو ئەوان شىيۆدى جۆراوجۆرى تىپوانىن لە جىهان. ئەوان بۇ  
شكىل دان و دەرىپىنى تايىبەقەندى نەتەوەكان كەلكىيانلى وەردەكىردى". لە راستىدا  
گەنگەرەن گرفتى سەررو زمانى وەركىپان، بۇ دۇوربۇونى كولتۇر و زمانە كان دەگەرىتەوە.  
وەركىپان لە زمانى عىبرىيەو بۇ عمرەبى يالە فەرەنسىيەو بۇ ئىنگلىزى بە ھۆزى نزىكىبۇونى  
كولتۇرلى و ژىارىيەوە هىينىدە ئەستەنم نىيە، بەلام وەركىپان لە ئەلمانىيەو بۇ مەجارى و سويدى  
و فينلەندى ھەرچەندە كە كەلىك وېكچۈونى كولتۇرەيش ھەيە كارىكى چەتونە ھەرچەندە  
ئەلمانى و سويدى لە ھىيند و ئەوروپىيەوە و زمانە كانى فىنلەندى و مەجارى لە كانگائى  
ناھىندۇئەرەپەيىھە سەرچاوه دەگىن و لە تووركىيەو نزىكىن. كاتىك كولتۇر و زمان  
ھەردووكىيان دوور بن وەكى فارسى و ئىنگلىزى گرفته كان چەندىن بەرابەر دەبنەوە و ئەركى  
وەركىپىش قورسەر دەبى. تەنبا ئەو بىتنە بەرچاوتان كە دەيدەۋى دەقى شانۋىيەك كە لە  
گوندىكى ئىرانى دا بەرىتە دەچى بۇ زمانى ئىنگلىزى وەركىپانى تۇوشى چ گىرو گرفتىكى سەير  
و سەمەرە دەبى.

#### ج - گرفته كانى پىتكەتە:

گرفته كانى وەركىپان تەنبا بە ئاستى وشە و زاراوه كان نابەستىتەوە. لە راستىدا وەركىپ  
سەرەتايى زمانى سەرەتا، دەبى سەرنج لە پىتكەتە يَا پىتكەتىشيان بىدا. ھەلبەت  
مەبەست لە سەرخىدا بە پىتكەتە لە پىۋەسى وەركىپاندا ئەو نىيە كە وەركىپ دەبى ھەموو  
تۇخىنەرى پىتكەتە بى زمانى سەرەتا لە گەل تۇخى پىتكەتلى ھاوشىۋەدى ئەو لە زمانى مەبەست  
دا جىڭىر بىكا، چونكە يە كەم زمانە كان لە رەھەندى ژمارەدى تۇخى پىتكەتىنەرىيەو لە گەل  
يەكتىرى يەكسان نىن و تۇخى پىتكەتە كە زمانى دەدۋىززىتەوە پىدەچى لە زمانىيەكى  
دىكەدا يان ھەر نەبى و يان كەلىك جىاوازى لە گەل تۇخى پىتكەتلى ھاوشىۋەدى لە زمانە كەمى  
دىكەدا ھەبى. بۇ وىنە تۇخى پىتكەتلى كاتى ئىستاى تەواو بە ھەشىۋە كە لە زمانى  
ئىنگلىزى دا ھەيە لە زمانى رووسى و يان فەرەنسىدا نىيە. دووهەم تۇخە كانى پىتكەتە  
زمانى سەرەتا پىدەچى لە رەھەندى كاراپى و بەھاوه پەيوەندىيان لە گەل تۇخە كانى پىتكەتلى  
زمانى مەبەست دا تەواو ھاوشىۋەيان نەبى. دەسەلاتدارىتى ئەم بىنچىنەيە بە سەر پىتكەتلى  
زمانە كەن دەيىتە ھۆزى ئەو كە لە پىۋەسى وەركىپاندا يە كەم وەركىپانى پىتكەتە بە پىتكەتە  
لە ھەموو شىۋەكاندا لە نىيوان دوو زماندا نەشىاو و نەگۈنجاۋ بىن و دووهەم لە كاتى دەرەتانى  
وەركىپانىيەكى ئەوتۆش، دەقى وەركىپداو لە روانگەمى پەيام و ناوارەزكەوە شتىك بى جەڭ لە  
دەقى زمانى سەرەتا، وەكى:

**ج - واتای مهجازی:**

واتای مهجازی وشه ئینگلیزییه کان له گەل واتای مهجازی وشهی هاوتای فارسی يەکسان نەبىن بۇ وىئىنه OWL لە ئینگلیزیدا خاونى واتای مهجازی و ھىيماگەرانىيە بۇ ھۆش و زىرىھى، له حالىيىكدا هاوتاكەي لە فارسيدا "كوند" (جغد) كە واتای مهجازىيەكەي نەخسى و نەگېتىيە. وشهی Bull لە ئینگلیزیدا خاونى واتای مهجازى و ھىيماگەرى خۇپاگىرىيە بەلام هاوتاكەي لە فارسيدا "گا" (گاو) واتای مهجازى و ھىيماگەرى "گەمژەبىي و تىنەگەيشت" (له زمانى كوردىش دا ئەو دوو نۇونەيە ھەر ئەو واتايە دەدەن).

**د - واتای ھمايشى:**

پىددەچىن گەلىيک وشهى فارسى لە رەھەندى تايىەتمەندى ھمايشى شەوه له گەل هاوتا ئىنگلیزىيەكىيان جىياوازىيان هەبى. ئەم جىياوازىيانه زۆرت لە سەر بىنەمای پانتايىي و بەرينىاجى ھمايشى وشه کان لە ھەر دوو زمانەكەدا پاساو بىرى. بۇ واتايە كە پانتايىي ھمايشى ھەندىيک وشهى فارسى لە ھەمبەر هاوتاي ئىنگلیزىيەكىيان فراوانترە. بۇ وىئىنه وشهى پوخت و رەسەنى فارسى دەتوانى لە گەل گەلىيک وشه هاوشىيەبىي بەلام هاوتاكەي لە زمانى ئىنگلیزىدا ئەو توانييەنەبى.

پىددەچى وشه و واتاگەلى فارسى لە رەھەندى واتاي ئەزمۇونىيەوە لە چاۋ هاوتاي

ئىنگلیزىيانەوە چىن و توپتىيەكى فراوانتىيان هەبى وەك

**ب - واتاي ئەزمۇونى:**

(بە بارى نىيگەتىيە واتادا) notorious

{نېيدار

(بە بارى پۆزەتىيە واتادا) famous

(بارى پاسىقى واتا) I think

{ پىيم وايه

(بارى نىيگەتىيە واتا) I suspect

**ئىنگلیزىي کى تايىدەتى گرفتەكانى وهرگىزان: ھاوسەنگى وشهى نىيوان زمانى فارسى و**

وهرگىزان بکا يَا بە پىچەوانمۇه له گەل چ گىرو كىفتەلەتكى رووبەرۇ دەبىتەدە؟

بەشىك لە گەنگەتنىيان بەو شىۋەھىي خوارەوەيە:

**أ - واتاي ئاراسەكردن(ارجاعى):**

پىددەچى ھەندىيک وشهى ئىنگلیزى خاونى چىنى ئاراسەكردن (ارجاع) فراوان لە هاوتاكانىان لە زمانى فارسيدا بن، بۇ وىئىنه وشهى Cousin بۇ ئامازەكردن بە تەواوى مندالەكانى خال و مام و ئامۆژن و خالۇژن كەلتىكى لى ودرەگىردى. بە پىچەوانە ھەندىيک وشهى فارسى چىنى ارجاعى بەرلاوتىريان لە هاوتا ئىنگلیزىيەكىيان هەبى بۇ وىئىنه پىست = Skin, Shell, ring, bark, peel

thick (soup, smoke, mist) (دووكەل، مىز، سوب) (غلىظ)

heavy (make – up, accent) (رازاندنهوە، زاراوه) (غلىظ)

strong (coffe, tea) (چاى، قاوه) (غلىظ)

concentrated (solution) (لىكىدرارو)(تادەكى) (غلىظ)

يان بە پىچەوانمۇه داۋىتىنى ھمايشى ھەندىيک وشهى ئىنگلیزى لە ھەمبەر هاوتاي فارسياندا فراوانترە. بۇ وىئىنه وشهى to wear ئىنگلیزى دەتوانى لە گەل ھەندىيک وشهى هاوشىيە بىي كە سەبارەت بە هاوتاكەيان لە زمانى فارسيدا راست نىيە.

a Jacket, trouser ژاكىت، شەلوار) لە بەر كردن

to wear Perfume, tie (عەتر، كپاوات) لىيدان

denture (دادنى دەستكەرد(تاقم)) دانان

cosmetics (رازاندنهوە) كردن

وهرگیرانی زاره کی نه مرض به هوی که لک لی و درگرنی بمریلاویه وه له هاتوچز و سه ردانه سیاسیه بازرگانیه نیونه ته و دیه کاندا به هایه کی تاییه تی به خوه گرتوده. کاتیک که سایه تیه ک سه ردانه لاتینکی بیانی ده کا، و درگیره کانیش هاوکات له که ل شهوان له سه ر شاهی تله فریون دا درده کهون. له کونفرانسه جیهانیه گرنگه کان دا و دک دانیشتی گشتی ریکخراوی نیونه ته و دیه، که لک و درگرنی ثاماده بروان له گوشه بچووکه کان نیشانه دری ثاماده بروونی هاوکاتی و درگیره کانه له ده روهی دالانی کو بروونه و ددا. نه مرض که له که ل زیاد بروونی کوچکردن و پنکه هینانی کومه لگا که لیکی جیهانی پیکه اتورو له خه لک به زمانه جو را وجور و جیاوازه کانه و ده، ثاماده بروونی و درگیره کی بہ توانا له شوینه گشتیه کانی و دک داد کا، نه خوشخانه و پوله و آنیه کان دا شتیکی پیویست و حاشا هم لنه کره. به بروونی به های روزه له دوای روزه و درگیرانی زاره کی، تا تیستاش لیکولینه و دیه کی که لم بواره دا نهنجام دراوه. بی شک دره نگ هست کردن به به هادار بروونی و درگیرانی زاره کی له کورتبوروونی زانیاری و لیکولینه وه لم بواره دا زور کاریگه رداره.

کۆنترین جۆری وەرگیپانی زاره کی، وەرگیپانی پچراو یا بەردەوامی consecutive لەم وەرگیپانەدا کە لە سەرددەمە زۆر کۆنە کانەوە (رەنگە هەندىك دواى نیوھ کاربۇونى قەللاتى) (برج) ى بابل لە جىهاندا باو بۇوه. وەرگیپ دواى ئەوەي کە قىسە كەرى زمانى بىيانى قىسە كانى خۆي بە كۆكتايى گەياند قىسە كانى وەردەگىتى. ئەم شىپوازە لە سەدە كانى رابىدۇودا و لە كۆمەلگا ترادراسىيونى و كۆنە كاندا كارايى و كەللىكى هېبۇوه. بەلام لە دۆخى دنیا يى مۇدىرىنى ئەمپۇركەدا و لە دنیا يى گۈندى بۇونى جىهانى (بچۈوك بۇونى جىهان) دا ئامادە بۇونى وەرگىپە كان بە تونانى وەرگیپانى ھاوکات (بەردەوام) simultaneous ھاشاھەلئەگەرە. وەرگیپانى زاره کى ھاوکات دىيارەددەيە كى تايىيەت و سەيرو سەممەرەيە. لە هيچكام لە پەيوەندىيە ئاخاوتىنېيە كانى مەۋەذ دا، پېيپەيىست ناكا بىتىھەر بە شىپوھىيە كى ھاوکات گويشىش بىداتى و قىسەش بىكا. بەلام لە وەرگیپانى زاره كىدا ھاوکات رووداوه كە بەھو شىپوھىيە، وەرگىپ دەبى لە كەل ئەوەدا كە قىسەي زمانى سەرەتا دەبىستى و ليى تىيەدەگا ھاوتاي ئەوانىش لە زمانى مەبەست دا بەرھەم بىتنى و دەيانلى. دەرونناسان و دەمارناسانى زمان ئەگەرى ئەوە لىيەدەن كە پېۋەسى وەرگیپانى زاره كى ھاوکات لە مېشكى وەرگىردا، دەبى بەھو شىپوھىيە رووبىدات.

ه - پیکهانه‌ی توحی و شه‌کان: هندیکجار پیده‌چی نه و توخانه‌ی که له زمانی فارسیدا ودک هاوتای ودرگیران بو توخمگله‌ی وشه‌کانی زمانی ئینگلیزی داده‌نرین له رده‌ندی پیکهانه‌وه تهواو هاوشیوه‌ی هاوتای ئینگلیزی خویان نه‌بن. بز وینه پیده‌چی به ریک و پیکی دانزانی وشه‌گله‌ی پیکهنه‌ری توخمی وشه‌کان له دوو زمانی هاوشیوددا نه‌بن.

sooner or later	درنهنگ یا زوو
ford and spoon	که و چک و چنگال
law and order	تە کوزى و ياسا
more and less	كەم تا زۆر
hope and fear	ترس و ھومىد

وہر گیرانی نووسراو، وہر گیرانی زارہ کی

له زمانی **تینگلیزیدا** translation و اتای گشتیبیه که له هیماکردن به ودرگیپانی قولی پیکهاتهی زمانی سهرتاوه بۆ رووکەش سازی زمانی مەبەست کەلکی لى وردەگىدرى. به گشتی ئەم وشەي بە ودرگیپانی زارەکى و نووسراوه دەگوترى، بەلام ھەندىك لە پسپۆرەكان له سەر بىنهماي جياوازى ثامراز و راگەيەنە كان كەلک له دوو جۆر ودرگیپان له interpretation بۇ ئاماژە كردن بە ودرگیپانی زارەکى وردەگرن. ھەربۆيیه پۆلىتېنكردنى ودرگیپان به گشتى بريتىيە له دوو بەشى زارەکى و نووسراوه. ھەلبەت لە ھەندىك كات دا جياوازى ئەم دوانە ھەستپىئەنە كراوه بۇ وينە كاتىك زمانى سەرەتا شىۋىدى زارەکى ھەيء بەلام ودرگیپانە كەي بە شىۋىدى نووسراوه ئەنجام دەدەرى (وەكى كەلک ودرگرتن لە پەراويىزنووسى بۇ فيلمە بىيانىيەكان). ھەلبەت زۆر كەم دەتوانىن كەسيتىك بەذۆزىنەو كە لە ھەر دوو بوارى ودرگیپانی زارەکى و نووسراوهدا، شارەزايى و لييھاتوو يە كسانى ھېبى. ھەندىك پىيان وايە ودرگیپانى نووسراوه زۇتر لە گەل كەسانىتىك دەگونخى كە كەسايەتىيە كى دەروغۇوازىيان ھەيء ودرگیپانی زارەكى تابىءەت بە كەسانىتكە بە كەسايەتىيە كى دەرەوە بىخوازدە.

له مجوره ورگیپانهدا، پیداگری سهرهکی له سمر وردبینی ورگیپان و پاراستنی ناوەرۆکی واتایی دەقی بنەرەتییە. ئاگاداریون له بابەت و تايىيەتمەندىيەكانى دەق بەھاو گۈنگىيەكى تايىيەتى هەمەيە. دەکرى نۇونەي ورگیپانىتىكى ئەوتۆ لە بېرۋەشۈرەكانى كەرسەگەلى رازاندنهودە، كەرسەگەلى دەنگ و رەنگ يان راپۇرتى لىككولىنىمەدى زانسىتى و ئابوريدا بېينىن.

### (٢) - ورگیپانى ستاتيکانە(جوانناسانە):

له مجوره ورگیپانهدا كە تايىيەتە به دەقگەلى ئەددەبى (شىعىر و دەق)، گواستنەودى كەش و هەست و شىۋاژى ئەددەبى بەرھەم به رادەدی روونى و رەسابونى دەق گرنگە.

### (٣) - وەگىپانە نەتەوەيى خوازىيەكان (قوم نگارانە):

له مجوره ورگیپانانەدا، زۆرتر سەرخىچى تەواو دەدرىتە بوارى كولتوورى نۇوسەر و كەشى كۆمەللايەتى - كولتوورى سرووشت و ژىنگەى ئەم، ورگیپانانەدا، جياوازىيەكانى نەتەوەيى كۆمەللايەتى نىوان زمانى سەرەتا و مەبەست لە بەرچاو دەگىدرى. نۇونەيەكى ئەم ورگیپانى دەقەگەلى ئايىنى مەسيحىيەكان بە زمانە ئاسىيابىي و ئەفرىقياپەكانە بە سەرخىجان بە نۆرمە كولتوورييەكانى خەلکى ئەم ناوچەيە.

### دابەش كىردىن لە سەر بىنەماي ئاستەكانى ورگیپان

ھەندىئىك لە زمانناسان (بۇ وىئىنە نىدا و لاينز) ئەم دابەش بۇونەكەيان قەبۈول نەكىدووە كە باسکرا، پىيان وايە زۆرەي ورگیپانەكان ئاۋىتە كەنەتىكىان لەم سىن جۇرە لە خۇياندا ھەمەيە و لە راستىدا ئىيەمە زۆرتر سەرەتە كەنەتىكىان لە كەن جۇرە ئاۋىتە بۇونەكانى ورگیپان ھەمەيە تا جۇريتى كۆمەللايەتى ورگیپان. ئەم گرووبە لە دابەشبوونى ورگیپانەكان لە سەر بىنەماي ورگیپان قىسە دەكە بەم شىۋىدە خوارەودە:

### (١) - ورگیپانى وشە بە وشە:

ھەر وشەيەك يان وشەيەكى تاك لە زمانى سەرەتادا بە وشە يان دووپاتبۇونەوەي ھاوتاڭەمى لە زمانى مەبەستىدا ورددەگىپدرى، ھەلبەت ئەنجامەكەي زۆرتر واتايىەكى ئەوتۆي نابىن. بە تايىيەتى كاتىيك لە كەن دەستەوازە (ئىدىيۆم) يەك رووبەرۇو دەبىنەوە. ورگیپانە ئامىرىيە

يەكمەزمانىيەكان	A	B	C	D	E
چالالكى ورگیپان دەبىستىن.	A دەبىستىن.	B وەرگیپانى A تەنخام دەدا (دەللى).	C دەبىستىن ورگیپانى وەرگیپانى B تەنخام دەدا (دەللى).	D دەبىستىن تەنخام دەدا (دەللى).	E دەبىستىن، وەرگیپانى D,C تەنخام دەدا (دەللى).

نېشاندەرى ٢ - ٢: پەپسەي ورگیپانى زارەكى ھاوكات لە زەين و بېرى ورگیپدا  
(كىيىستان، ١٩٩٧: ٣٥١)

بە پىئىيە سرووشتىيە دواكەوتىن(كات) يىكى چەند چۈركەيى لە نىيوان پالىنر و وەلام دا ھەمەيە، چونكە بۇ دۆزىنەوەي ھاوتاڭەمى كە لە زمانى سەرەتتا چى دەگۈترى و ئەم شەتمى كە ئەم لە زمانى مەبەست دا دەيلى كاتىيك (زمان) پىيۆستە. ئەم كاتە ماوەدى ٢ تا ٣ چۈركەيە بەلام ئەگەر دەقىيەكى ئالۆز بى رەنگە تا دە چۈركەش درىزە بىكىشى، ئەم جۇرە ورگىپەلە زۆرتر لە ژۇرۇيىكى بى دەنگ و ھەرادا دادەيشن بۇ ئەمە دەنگ و ھەرا نەبىتە ھۆى شىوان و تىكچۈون لە دىاردەدە پەيىوندى و پەرت بۇونى ھەست و ھۆشىان.

### جۇرەكانى ورگیپان

بە پىئىي پەاكتىزەبۇونى، ئاست و تىپوانىنە تىپۋارىيەكان، گەلىيەك دابەشبوونى جۈزاوجۇز لە مەر ورگیپان كراوه كە گەنگتەننیيان بەم شىۋىدە خوارەون.

دابەش بۇونى پەاكتىكى(كەدەيى):

بە پىئىي پەاكتىكى و كەدەيى ورگیپانەكان بۇ سىن گرووب دابەش دەبن:

(١) - ورگیپانى بەكارھەتىنان:

سهره‌تاییه کان نمونه‌ی دیاری لم جۆره ورگیپانانه. بۆ باشت تیگه‌یشن لم جۆره ورگیپانانه  
ئه و نمونه‌یه خواره‌وه له بەرچاو بگرن:

آن باران می آید گربه‌ها و سگ‌ها

(۲) – ورگیپانی دهقا و دهق:

پیکهاته‌ی زمانی دهقی سهره‌تا به دهست لینه‌دراوی ده مینیتته‌وه و واتای وشه کان ناگوردری  
بەلام ناساییکردنوه‌ی ریک و پیکی وشه کان به پیتی ریزمانی وشه کان ده بی. ورگیپانه  
زاره‌کییه کان زۆرتر لم چهشنهن. نمونه‌یه کان زۆرتر لم جۆره ورگیپانه بهو شیوه‌یه خواره‌وه‌یه:

از آسان سگ و گربه می بارد

(۳) – ورگیپانی ئازاد:

پیکهاته‌ی زمانی سهره‌تا له بەرچاو ناگوردری، واتایه کی تمواو ئازاد و گونجاو له  
گمل ریسا و چەمک و واتای زمانی مه‌بەست تەنیا به گونجانی ناوەرۆکی واتایی واتایه کی له  
بەرچاو ده‌گیدری.

دەلیی کونده سەرەو ژىزە (کورد "له ناوجەی سەردەشت" به بارانی به خورەم وا دەلی، له  
ناوجە کانی دیکە پیتی دەگوترى "دەلیی گۆزەی سەرەونخونه" و چەندین شتى لهو جۆره‌ی  
دیکەش... ورگیپی کورد)

It's raining cats and dogs

مەبەست ناگوازیتەوه.

\*( ورگیپانی ئازاد له بەرامبەر ورگیپانی بەرتەسک /

پیوەریک کە کیت فۇرۇپ بۆ ئەم دابه‌شکردنی هەلبىزادووه "قۇناغ" يەکەی پیکهاتى زمانه،

کە ئەوهى لە دەستورى سیستماتىكى هالىدە ورگىترووه. لە دەستورى هالىدیدا قۇناغگەلەكى

دیاريکارا بۆ يەکەگەلى پیکهاتى زمان (دەق، دىر، رسته، كۆمەل و وشه) له بەرچاو گیراوه. لە

نیوان قۇناغە کانی ناوبرادا ھيراشىيەك ھەمە و يەکە کانی ھەر قۇناغىيەك لە توچە کانى قۇناغى

خواره‌وه خۇی پىتک دىن. ئىستا ئەگەر لە کاتى ورگیپاندا، پېۋسى جىڭىركردنى توچە کانى

دابه‌شکردنە کان لە سەر بنەماي تىپروانىنە تىپورىيە کان

لە سەر بنەماي پىناسە جۆراو جۆره کانى ورگیپان و تىپورىيە کانى زمانناسى لەم بواردا،  
كەسايىتىيە ناسراوه کانى زمانناسىش سەرقالى پۆلىنگەردنى جۆره کانى ورگیپان بۇون، كە لىرەدا  
ئامازە بە سى پۈلىنگەردنى بەرچاو دەكەين.

(۱) – جۆره کانى ورگیپان لە روانگەي كىت فۇرۇپ‌وه:

كىت فۇرۇپ كە ورگیپان بە جىڭىركردنى توچە کانى دەقىكى زمانى سەرەتا به هوئى توچە کانى  
دەقى زمانى مەبەستەوه دەزانى، ئەهو بە سى بەش دابه‌ش دەكا:

\*( ورگیپانى تەواو لە بەرامبەر ورگیپانى ناتەواودا  
لېرەدا پىودانگى دابه‌شکردن، رادە و ئاستى توخى لە دەقى زمانى سەرەتادىيە كە ورددەگىپدرى.  
رادە دەقىيەك بە سەرخجان بە ھەلمۇمەرج و پېۋسىتىيە کانى پەيوەندى پىدەچى لە نیوان رىستەيە كى  
ساكار يار دېرىكىدا، پاچىكى كتىب و يەك يار چەند بەرگ كتىب بگۇرۇدرى. لە ورگیپانى تەواو دا  
تەواوى دەقىيەك ورددەگىپدرى لە حاچىك دا لە ورگیپانى ناتەواو دا ھەندىيەك بەشى دەقى زمانى  
سەرەتا دەقا و دەق بۆ دەقى مەبەست دەگوازىتەوه. ھۇى ئەم پرسە دەكىن وەنگىپدرى بۇونى  
توچىيەكى زمانى سەرەتا بۆ وينە ھۇى نېبوونى ھاوتايى ناسراو يار بە شىۋە يار مىتۆدى تايىيەتى  
ورگىپەتىك و يان پەيوەندى بە پېۋسىتىيە کانى پەيامى دەقىيەك پەيونىداروه بى.

\*( ورگیپانى گشتى لە بەرامبەر ورگیپانى بەرتەسک دا

پیوەری ئەم دابه‌شکردنی ئاستە کانى پىكەتى زمانه. پىكەتى زمان ئاستگەلەكى  
جۆراو جۆری وەك وازەناسى، وازە رېتكەھرى، تەمك وازەبىي، شىۋە، گريمانەناسى (نگارەشنانسى) و ھەتا  
دوايى ھەمە. لە ورگیپانى بەرتەسکدا، جىڭىرپۇنى توچە کانى دەقىيەك زمانى سەرەتا لە لايەن  
توچە کانى دەقىيەك زمانى مەبەستەوه لە ھەمۇ ئاستە کانى پىكەتىدا ئەنجام نادرى. بۆ وينە لە  
بەشىك لە ورگیپانە کان دا لە جياتى وشهى ئىنگلىزى image لە فارسى دا "ايماژ" بە كار  
دەبرەتى كە تەنیا گريمانەناسى و وازەناسى زمانى فارسى لە زمانى سەرەتادا جىڭىرپۇنى و لەم  
رووھو بە ورگیپانىكى بەرتەسک دادەنرى. لە بەرامبەردا، لە ورگیپانى گشتىدا كەدە  
جيڭىرپۇنى توچە کانى دەقىيەك لە گشت ئاستە کان لە گريمانەناسىيەوه (نگارەشنانسى) بىگە تا  
ئاستە کانى واتايى و كارايى ئەنجام دەدرى و توچە کانى زمانى سەرەتا لە ھىچ ئاستىك دا بۆ زمانى  
مەبەست ناگوازىتەوه.

\*( ورگیپانى ئازاد لە بەرامبەر ورگیپانى وابەستەدا

پیوەریک کە كىت فۇرۇپ بۆ ئەم دابه‌شکردنی هەلبىزادووه "قۇناغ" يەکەی پىكەتى زمانه،  
كە ئەوهى لە دەستورى سیستماتىكى هالىدە ورگىترووه. لە دەستورى هالىدیدا قۇناغگەلەكى  
دیاريکارا بۆ يەکەگەلى پىكەتى زمان (دەق، دىر، رسته، كۆمەل و وشه) لە بەرچاو گیراوه. لە  
نیوان قۇناغە کانى ناوبرادا ھيراشىيەك ھەمە و يەکە کانى ھەر قۇناغىيەك لە توچە کانى قۇناغى  
خواره‌وه خۇی پىتک دىن. ئىستا ئەگەر لە کاتى ورگیپاندا، پېۋسى جىڭىركردنى توچە کانى

دقیکی زمانی سه‌رخ‌دان به ته‌واوی ناوه‌رۆک و په‌یام و به بین لە‌بەرچاوگرتنى قۇناغىگەلى جۆزه‌جانى يەكىنى پېتىکھاتى زمانى سه‌رخ‌دان ئەنجام بدرى پېتى دەگوترى ورگیپانى ئازاد. بەلام ئەگەر ورگیپەھول بدا قۇناغە كانى زمانى سه‌رخ‌دان بە بىن گۈزان بۇ زمانى مەبەست بگوازىتەوە واتە رىستە بە رىستە، واتا بە واتا، وشە بە وشە ... ورگیپەن ورگیپانى كى ئەتو ورگیپانى وابەستە پى دەگوترى. لە راستىدا دابەشبوون لە سەر بىنەمای ئاستەكانى ورگیپان لە گەل ئەم دابەشبوونە يەكتىرە خەقىيەتتەوە. بەمشىۋىدە كە ورگیپانى وشە بە وشە هەممان ورگیپانى وابەستە لە قۇناغى وشەدایە، ورگیپانى ئازاد ورگیپانى كى ناوابەستەيە كە لە ھەلبىزاردەنە ھاوتادا ھىچ جۆزه بەرىست و لەم پەرىتكى بۇ ئەم بۇونى نىيە و ورگیپانى دەقا و دەق كە ئاستى ناوچى ئەم جۆزه ورگیپانەمەيە و لەدا ورگیپانى وشە بە وشە بە گۈرانىكى كە متەوە بە پىيى رىزمانى زمانى مەبەست ئەنجام دەدرى.

## (۲) — جۆزه‌جانى ورگیپان لە روانگەي ياكويسىتەوە:

ياكويسيين بە روانگەيە كى جىاوازدە لە پرسى ورگیپان دەپوانى و ئەم دابەشبوونە خوارەوە لەم بوارەدا خىستۇتە رۇو:

\* ورگیپانى دەرۈون زمانى

تىكىشتن و راقە لە زمانىكى دا و دەرىپىنى ئەم بە واتا و وشە گەللىيە كى دىكە لە هەممان زماندا.

ئەم ورگیپانە راستىدا جۆرىكى گۈرانكارىيە.

\* ورگیپانى نېيان زمانى

ھەمان جۆزى باو و ناسراوى ورگیپانە كە بىتىيە لە دەرىپىنى پەيامى گوتراو لە زمانىكىدا بە هيما و ئاماژە گەللى زمانى زمانىكى دىكە.

\* ورگیپانى ئىنتىرسىمياتىك يان گۈران و گۈرپىنى هيما رەمىزىيە كان

بىتىيە لە سىستەمىي هيما رەمىزىيە بىنەرەتىيە كان و خىستە رووى بە ھۆزى سىستەمىيە كى دىكەوە وەك گۈرانى رۆمانىكى بە فيلمىنامە يا ورگیپانى زمانىكى هيمايى بۇ كەپ و لالل بە زمانى ئاخاوتتى ئاساجى.

## (۳) — جۆزه‌جانى ورگیپان لە روانگەي نىيۇماركەوە:

يەكىن لەو تىپورىسيه پې لايەنگەنە پەيوندیدار بە دابەشبوونى جۆزه‌جانى ورگیپانە زمانى نىيۇماركە(صلاح جو، ۱۳۷۶: ۵۰ - ۵۲). نىيۇمارك بە سەرخ‌دان بەوە كە ورگیپان دەبىي مەبەستى ج شتىك بىن - وفاداربۇون بە شىۋازى نۇسەرى سەرەكى و يان پېتىكھىنانى پەيوندلى خۇينەر لە كەل دەق - قىسە لە سەر ورگیپانى واتايى دەكا. بە كورتى تىپورى نىيۇمارك سەبارەت بە بەراوردكەرنى دوو مىيۇدى ورگیپانى واتايى و (ورگیپانى) پەيوندلى لە خىشتە(نيشاندەرى) ۳-۲ دا ھاتورە.

ورگیپانى واتايى	ورگیپانە كانى پەيوندلى
نايەۋى لە دىنیاپەيامنېر دوور بىكەوتىتەوە.	زۆرتر سەرنج بە ورگى پەيام دەدا تا پەيامنېرەكەي.
تىيدەكۆشى ئەۋەندە دەتونى پېتىكھاتە گەلى وىنەبىي و واتايى زمانى سەرەتا بىخاتە ناو زمانى مەبەستەوە.	ھۆگرى بۇ خىستە ناوى پېتىكھاتە گەلى وىنەبىي و واتايى ناھۆگر لە زمانى سەرەتادا بۇ زمانى مەبەست نېيان دەدا.
ئەولەوبىيەت بە شىۋازى نۇسەرە.	خۇينەر بە گۈنگۈر لە نۇسەر دەزانى.
ورگیپانىكى رووتە.	ورگیپانىكى رووتە.

نيشاندەرى ۳-۲ بەراوردكەرنى دوو شىۋەي ورگیپان لە روانگەي نىيۇماركەوە

## شىۋەكانى تاقىكىردنەوەي چۆنیەتى ورگیپان

### أ — ورگیپانى پېتچەوانە:

لەم شىۋەيەدا كەسىك لە زمانى "أ" بۇ زمانى "ب" ورگیپان دەكا و كەسىكى دىكە دووبارە دەقە كە لە زمانى "ب" وە بۇ زمانى "أ" ورگیپەن. ئەم دەقە لە كەل دەقى بىنەرەتى هەلدەسەنگىندرى و ئەگەر دوو دەقە كە كەم و زۆر يەكسان و ھاوشىۋە بن شايەتتىكى كەورەيە بۇ ئەودى كە ورگیپانى يەكەم خاودەنی چىيەتتىيە كى زۆر بەرز بۇوە (ھەرچەندە ھۆيە كى

هیندهش قایم نیه، چونکه پیدهچن ورگیپی دووهم له کاتی پرسهی پیچهوانه سازیدا گهليک چاکسازی و راستکردن وهی ئەنجام دابي.

### ب - تاقیکاری(تیست) زانیاری:

سباردت به ناوړوک و واتای ورگیپان له وتمبیزانی زمانی "ب" (زمانی مهبهست) همندیک پرسیار دهکری. ولامه کانیان له گهله ولاامي قسه که رانی زمانی "أ" (زمانی سهرهتا) سهباردت به همان دق هله دسه نگیندری ئه گهر ئەنجامه که ګونجاو بولو، به ورگیپانیکی قه بولکراو (سرهکه وتوو) داده نري.

### ج - تاقیکاری کارلیک (تست کنش):

ئهم شیوازه بولو دق گهليک که کاریان پی دهکری و به کار ده بردین که لکی لې و درد گیرد. داوا له ئاخاوت نکه رانی زمانی "ب" دهکری بولو وهی له سهربنه ماي دقی ورگیپرانه کار ئەنجام بدهن (بولو وينه داوا له کپیاری کومپیوتړیک دهکری له سهربنه ماي ورگیپران برؤشوری نه و کومپیوتړه بهري بخت). همروهها داوا له ئاخاوت نکه رانی زمانی "أ" دهکری که له سهربنه ماي دقی سرهکی همه دهکری کار ئەنجام بدهن ئه گهر ده ئەنجامی کارلیکی همروهه که یه کسان بولو هوکاریکه بولو چیهه تی بانتر له ورگیپان.

## خیرایی ورگیپان

ورگیپانیکی شارهزا به ج خیرایی که وه ده تواني ورگیپان بکار

تهنيا ولااميکی رازیکه که دهکری بهم پرسیاره ساکار و نه ګونجاوی بدھينه وه ئه وهیه: په یوندی (به جوړی دق) دهیه. هوکار گهليکی و دک ئه زموونی ورگیپان، ئاشنایان له گهله باهه تی دق و جوړی دق پرسگه لمی دياریکه و کاريگه ردارن. ئدم پرسهش بولو کسيک که ورگیپان بولو کسيک دیکه ده نووسیته وه، یا خود خوی تاپی ده کا گرنگ و کاريگه رداره. ئهسته می دقیش هوکاریکی دياریکه. پیدهچن ورگیپان بتوانی له کاتژمیریکدا هزار وشه له دقیکی ئاسایی ورگیپان بلهام له دقیکی ته کنیکیدا تهنيا بتوانی ۴۰۰ وشه له کاتژمیریکدا ورگیپان. هوکاریکی کاريگه رداری دیکه په یوندی خزمایه تی نیوان زمانی

سهرهتا و مهبهسته. زمانگه لیک که گهليک نمونه و سهمبولی پیکهاتی هاوشیو هیان ههیه و سهربن به کومه لکایه کن به کولتوروی نزیک له یه کترهون ورگیپانیان بولو سهربن یه کتری بولو ورگیپانیک زور ساناتره له ورگیپانی زمانه جزو اجوړه کانی سهربن به کولتورو گهليکی بی خزمایه تی. رهوتی ورگیپانیش ده تواني کاريگه ری له سهربن خیرایی ئه و هرهه مهدا ههیب "همندیک" له ورگیپان بولو وینه له ورگیپانی دقی زمانی "أ" بولو سهربن زمانی "ب" خیرایی کی دوو هینده ورگیپانی زمانی "ب" بولو زمانی "أ" یان ههیه. وا مه زنده کراوه که ورگیپانیکی شارهزا دهقه نوسراوه کان، ده تواني له نیوان دوو تا ههشت هزار وشه له روژیکدا ورگیپان. سهباردت به ورگیپانه زاره کیهه کانیش گهليک لیکولینه وه سهباردت بهوه کراوه که دوختی بیستنی نه ګونجاو تا چ را ده یه کاريگه ری له سهربن که مهبوونه وهی خیرایی ورگیپان ههیه و یان خیرایی کوتني زمانی سهرهتا چنده له وردېښی و دروستی ورگیپاندا کاريگه رداره. وادياره خیرایی ۱۰۰ تا ۱۲۰ وشه له یه ک خوله کدا خیرایی کی لمباره بولو ورگیپانی هاواکات. زیاد بونی خیرایی ئاخاوت ته نانه به را ده یه کی زور که میش ده تواني کاريگه ری له سهربن ورگیپان دانی. له خویندنه وهی کی لیکولینه وهی، کاتیک که خیرایی قسه کردنی بیژه ری زمانی سهرهتا له ۱۴۰ وشهه بولو ۱۶۰ وشه له یه ک خوله کدا زیادی کرد ریزی ده لاه کان و نه هیشتني وشه کان له لایمن ورگیپان هاوا کاته وه به شیوه کی به رچاو زیادی کرد.

## ورگیپانی ئامېدی (اماشینی)، ئاسوی روون له جیهانی ورگیپان دا

بیروکه که ده لک ورگرتن له که ره سه یه ک بولو کاری ورگیپان له ده یه سیه وه سهربن خی پیدرا، به لام تا ساله کانی بېر له شه پری جیهانی دووهم با کگراوند و زه مینه سازی بولو پراکتیزه کردنی یه ئامېدیا یه دابن نه کرا. له راستی دا دواي سهربن وتنی ته اوی ده زگا ره مژشکیت کانی سوپای یه کگرتووی ناسراوه به "ئینگما" و داهینان و خستنه رووی کومپیوتړه رگه ليکی ئه لیکتريکی بولو که ئامېدیا ده زگا (اماشینی) ورگیپان، ئیدی نه ک و دک ئامېدیا کی ده سه لاتخوازانه و ئاماجیتکی فانتازیسیابی، بېلکو و دک راستی و که تواریکی شیاوی لیکولینه وه سهربن خی پی درا. چارین فیلم ثالا هملګری ئامېدیا ده زگا ورگیپان له سالی ۱۹۴۷ دا رايگه یاند: "به بروای

من دهبن گرفتی ودرگیپان به شیوه‌یه کی رهمز و راز شکینی چاره‌سهر بکری، کاتیک له دهقیکی رووسی دهروانم به خوم دلیم ئه دهقه به زمانی ئینگلیزی نووسراوه که من بۆ خویندنه‌وهی دهبن رهمزشکینی ئه م هیماگله بکم." (کریستال، ۱۹۹۷: ۳۵۲).

قسه و بۆچونه کانی قییمه له گەل پیشاوازی کۆمەلگای زانستی جیهانی رووبه‌پو بۆه و له دهیمی په نجادا چەندین کۆمەلی لیکولینه‌وهی و تۆشینه‌وهی تهواوی تیکوشانی خویان له سهر دهیمی (و درگیپانی ثامیری) کۆرکدده. له ۱۹۵۲دا يه کەمین کۆنفرانسی ودرگیپانی ثامیری MT به پیوه‌چوو و له ۱۹۵۴دا تاقیکاری ودرگیپانی ثامیری زانکۆي جۆرج تاون به سەركەوتتىکى ریزدیه‌وه ئەنجام درا. ئه م ثامیری ودرگیپانه دەتوانى به کەمترین هەللوه دهقه کانی فیزیا له زمانی رووسی به زمانی ئینگلیزی ئەنجام بدادت. بەداحوه دەرئەنجامە کانی دواتر ھیندە دلخوشکەر نەبوون و تەنانەت دەکری بلیین زۆريش نائۇمیدكەر بۇون. ئەو سیستانەی خرانە رuo توپانی و لیهاتوویی کردەوە گەلینکى زۆر بەرتەسکیان ھەبۇو و ودرگیپانی بەرهەمی ئەوان کال و کرچ و پر له ھەلە و پیویستى به دووباره نووسینەوە و راستکردنەوە بۇو (بۇ وینە کاتیک رستەیه کیان له ئینجیل "The spirit is willing, but the flesh is weak" به واتاي رۆحى ھۆگر بەلام جەستەی لاواز، به کۆمپیوته‌رە کەدا بۆ ئەوهی به زمانی رووسی ودرگیپانی، بەرهەمی ودرگیپانه کە له تاقیکاری ودرگیپانه پیچەوانە کەی بهو شیوه‌یه بۇو The wine is agreeable but the meat has spoiled واتە (شەرابیتکى باش و دلپەسندە بەلام گۈشتە کە گەنیوو!) سەرەرای ئەوهش خەرجى ودرگیپانیان زۆر له ودرگیپانی ھەمان دەق له لایەن مروقەوە زیاتر بۇو.

له راستى دا گرفتى سەرەکى، دۆخ و وىناکردنی تىزىيە کى زمانى كامل و پوخت بۆ کۆمپیوته بۇو، بۆ ئەوهى له رېگاى ئەوهە بکرى ورده کارى و خالە کانى له ودرگیپانە کە دا لە بەرچاو بگرى. يە کەمین دەزگاکانى ودرگیپان زۆرتەر وەك فەرھەنگىكى دوو زمانە کاريان دەکرد تا دەزگاکە کە ودرگیپانى راستەقىنە. بەرهەمی کارى ئەوانە له سەرەتا يېتىن جۆرى ودرگیپان و له ئاستى ودرگیپانى وشەبىي دا بۇو. دواي تىپەپیوونى چەندین دەيد، ئېستا دەركەوتتووە كە بۆچى لېپۋانىنە کانى يە کەمین وەلامى لەبارو گۇنجاوى نەداوەتەوە، ئەوان گرفتى رەھەندى رېزمانى رافەی زمانيان له بەر چاو نەگرتىبۇو، هەرودە سەبارەت به جياوازى

ئاستەكانى رېكخىستنى مېتۆدىك و ئەفراندى ھاوتايىه کى ھاوشىيەدە نىيوان يە كە كانى دەستورى وەك پېتىك پېتاسەيە کى كورتىيان بۆ كرددبۇو. داهىنەرانى ئەم جۆرە سیستانە ھەرودەها به گۈئى نەدان و كە متەرخەمەيەوە به تەنيشت شىيەگەلەتكى جۆراجزۇدا تىپەپیوون كە لەودا پېكھاتى زمان واتا دارن. لە بوارى واتانا سىشەوە، ھېزى جياوازى پېویست بۆ بەرزى تر نرخاندىنە واتا جۆراجزۇدەكانى وشەيەك يَا شىيەگەلەتكى بۆ دىيارىكىدىنە ئامادەبۇونى بە كۆملەن لە وشە كاندا وەك واتا و دەستەوازدەيەك لە بەرچاو نەگىدرابۇو.

رۇون و ئاشكرايە دەکرى زۆرىك لە نارپۇنیيە کان تەنیا بە ھۆى راڤەي واتايى و يان بە پشت بەستن بە زانستى دەرەوهىي زمان و جىهانى وەلام بدرېنەوە و ئاسايىھ دابىن كردنى دەسەلات و ھېزىكى راڤەكىدەن بۆ كۆمپیوته رە كاتدا كارىتكى نەشىا و ئەستەم بۇو. لە راستى دا بە پېچەوانە بۆچۈنلى قىيەر، دەزگاى ودرگیپان ئەركىتكى بانتر لە دەزگاکە کى رەمز شکىنى ئەنگاما" ھەيە.

سەرەنجام دواي تېشكەنە پەيتا پەيتا كانى ودرگیپانى ثامیرى، لېزىنەيەك لە لايەن لاتى ئەمەرىكا وە بۆ لېكۆلەنەوە لە سەر داھاتووی ودرگیپانى ثامیرى و ئاستى پەراكتىزەبۇونى ئەم ئايدىايە دانرا. راپورتى لېزىنە لېكۆلەر لە زمانى خودكارى ئەمەرىكا "ALPAC" لە سالى ۱۹۶۶، زۆر نىكەتىش و نائۇمیدى ھېنەر بۇو. لەم راپورتەدا ئەم ئەنجامە ودرگىراوه كە ودرگیپانى مروق خىراتر، وردىر و ھەرزانتە لە ودرگیپانى ثامیرى و تەرخان كردنى بودجه و خەرجى و وزەي زۆرتە بۆ پەراكتىزەكىنە پېرۆزىيە كى ئەوتۇ بىي سوود و زۆر گرانە لە چاۋ دروستبۇونى بەرچاوى لە دەست دانى كات و دراۋ. بلاپۇونەوە ئەم راپورتە بۇو بە ھۆى ئەوه كە بۆ ماوهى دە سال پېرۆزەي ودرگیپانى ثامیرى لە ئەمەرىكا و ئەوروپادا (ھەلبەت جگە لە يەكىتى سۆقىيەت) پشت گۈئى بخى. بەلام لە كوتايىھە کانى دەيدەي حەفتادا، دواي دۆزىنە وەيە كى تازە لە بوارى زانستى كۆمپیوته رى و خستنەرۇوي بېرۇ بۆچۈنگەلە نۇي لە بوارى زمانناسىدا (دەستورى ھەممە كى گەتنى بەرهەمەيەنلى چۆمسكى) (دەستور زايىشى گشتارى چامسىكى) جارىكى دىكە پېرۆزەي ودرگیپانى ثامیرى كەوتە ناو خانە كارى لېكۆلەران و زانيان و بە واتايى كى باشتى بازنە كارى لاتانى جىهانووە. لېكۆلەنە وە گەلەتكى سەر سوورەتەنەرە زانيان لە بوارى ھۆش و ھەزى دەستەكىدە و خستنە رۇوی تىپەپیوونى گەلەتكى

لۆگۆر (میمۆری) دەستکرد دووباره دەنۇوسرىيەتەوە (پېش پىداچۇونەوە (Pre – editing شىۋىدى دووهەم ھەلبەت تەنیا لە ھەلومەرجىيەكى بەرتەسەك و دىيارىكراودا (وەك كاكلەنۇسى باباھەتگەلى زانستى) دا كەلكى ھەيە چونكە بۇ دايىن كردنى لە دەرون دانانى پىيوىستى بە كۆمپىوتەر پىيوىستى بە كات و وزەيەكى زۆرە، بەلام لە نۇونەگەلى بەرتەسەكى ئەنجام دراودا گەلەك و درگىزبانى سەركۈتوو ئەنجام دراودا. لە شىۋىدى دوا پىداچۇونەوەدا كە وەرگىزبانى كال و كرچى ئامىر بە شىۋىدى دەقىيەكى دورى لە ھەلە و نادرostى دادەپىزىرى لە گەل پىرۆسەيەكى كات ھەلگەر و ماندۇوكەر روبەرروۋىن. چونكە وەرگىزپى مەرۋە دەبى سەرلەنۈي دەقى بىنەرتى لە گەل وەرگىزبانى ئامىرى (ماشىنى) ھەلسەنگىنى بۇ ئەمە جۆرە ھەمەن و نادرostى چارەسەر بىكا.

تاپیه‌تمه‌ندی و هر گیزانی ظامیری له بهرامبه‌ر و هر گیزانی مرؤوفی دا

- زانیاریگله‌لیک که له میشکی ده‌زگای و درگیراندا سه‌یش بوروه هه‌موویان له و یه‌که‌یدا و به ده‌هت‌تائیکی یه‌کسان له به‌رد‌هستدان له حال‌لیکدا زانیاریه سه‌یش بوروه‌کانی میشکی مرؤف روونی و ثاشکراییه کی یه‌کسانیان نیه: تیممه تuousی فه‌رامووشی ده‌بین، تuousی شک و گومان ده‌بین، بؤ‌گه‌راندنه‌وهی به‌شیک شتی لاؤه‌کی ده‌بین هه‌ول بدهین و گه‌لیک گرفتی پیوه‌ندیداری ده‌بین که میشکه‌وهه میشکه‌وهه که نه‌زموونگان کردون.

- خیرایی ده زگا یا ئامیرى و درگىرپان زۆر لە مىشىكى مرۆف زىياتره چونكە خىرايى ئەمە  
هاوتايى بە خىرايى بزواتى ئەلىكترونەكان كە خىرايى كەيان لەگەل خىرايى تىشك يەكسانە و  
نىزىك بە ۳۰۰ هەزار كىلومەترە لە چركەيە كدا. لە حالىيىك دا خىرايى شەپولە كانى مىشك كە لە  
ئەن، گانبىتىمىس نا وەندى، ئەعسىبايدا بە ئەمە، دى، ۱۲۰ مىستە لە حەركەيە كدا.

- ئامىرى ودرگىرپان دەتونانى بە بىن هەست بە ماندۇوييى كىردىن ۲۴ كاتېمىزىر(شدو و  
خەلەك)، بىش دانىپدا كەندىمەن كازىك ئەندا باشىلەنەتلىكىدا دەرات نەزەر

بوازیکی کرده‌هی یه کسان بو ماوهیه کی دور و دریز جهسته و روحی مروق تورشی ماندوویی و جارز بعون ده کا.

تیزبریکی لەمھر سرووشت و پیکھاتەی دەررۇنى زمان بۇوه ھۆى ئەوهى كە پىیداچوونەۋەيەكى دوبارەي گشتى لە لېپوانىندا بۇ دروستىرىدىنى ئامېرۇ و دەزگاكانى وەرگىپان ئەنجام بدرى. يەكمىن ھەنگاوهە كان لە رىيگاى بەرھەمھىئانى ئەم مەبەستە بە دانانى زانىارىيگەلىيڭى ئۆتۈماتىيك بۇ تىيىشاندىنى پىكھاتى رىيىمانى رىستە كان بە يەكە گەلەتىكى بېچووكىر و دابىنكردىنى راقھىيەك لە پىكھاتەي وشە. لە بوارى پىكھاتەي وشەوە پىويىست بۇو كۆمپىيوتەر ھېزىتىكى راقھىيە و لېكدانەۋەيى بۇ پۆلىنەكىردىنى وشە كان بە تىيىسىمراوترىن شىيەتى گۈنجاو لە بىر و ئاوازى وشەيى ھەبى. بۇ وىيەن دەبۇو كۆمپىيوتەر توانىيابى S لە كۆتايى Cats لە دەقىيەك ھەلگىرى بۇ ئەوهى دىيارى بکات كە ئەم وشەيە كۆي Cat نەك سەرچاوهى وشەيەكى جىاواز و ھەلاوارتە. ھەلېت ئەم پرسە بۇ زمانى ئىنگلىزى كېشەيەكى ھېننە بەرچاو و گرنگ نىيە چونكە ئەم S ھى كۆ جىگە لە چەند ناوازەيەك ھېيماي كۆيە بۇ گشت وشەكانى ناو لە ئىنگلىزىيدا. بىلام ئەوهە لە بەرچاو بگەن لە گەلەتكى زمانى وەك فارسىدا كە زىياتىر لە يەك ھېيماي كۆيان ھەيە و يان ھەندىتكى زمانى كۆن و گەراوه كە لېتكە ھەلاوارتنى ھېيماي كۆ لە وشە، بۇ ھۆشى دەستكىرد دىياردەيەكى نە گۈنجاوە، ئەو شتە پەراكەتىزە نابىق. ھەولەكانى دواتر لە راستاي بەھېزىرىدىنى توانىيلىكدا نە گۈنجاوە، ئەو شتە پەراكەتىزە نابىق. كەلك وەرگەتن لە تىيىكىكە كانى ھۆشى دەستكىرد بۇ وېكچۈون لە سىيىتمەكانى سەرقالبۇونى واتايى كۆمپىيوتەر بە زەين و بىرى مرۆفەوە نۇونەتى ئەو ھەولانە بۇو. پىيىان وابۇو كە ئەگەر سەرچاوه و زانىارى پىويىست لە بوارى واتايى وشەكان و پىكھاتەي رىستەوە بە كۆمپىيوتەر بدرى، كۆمپىيوتەر دەتونانى رىستە ناروونە كان راقھە و شە، سکاتووه.

بهروالهت ثهم پرسه شتیکی رون و ئاشکرا بwoo، بهلام له کردهوهی نووسیندا پرۆگرامیئک که بتوانی کۆمپیوتەر بە زانستناسی له جیهان و زانستی واتاناسی تەبیار بکا کاریکی ئەستەم و چەتۇرون بwoo. هەربویه بېرىكە و ئايديای كەلك وەرگىتن لە سىستىمگەلى پىئىك تەبما (تعاملى) هاتە گۆرى. لەم شىۋىيەدا ھۆشى مەرۆق دەقى وەرگىيەدراوى كۆمپیوتەر راست دەكتەوه (دوا پىدىاجۇونەوە Post – edaiting) يان شەوهى كە بەر لە دەستپىيىكەرنى كارى وەرگىيەن لە لاين كۆمپیوتەرەدە، دەست لە دەق وەردەدا بۇ شەوهى بە پىئى تونانىي و ليھاتوويەكانى دەزگاى وەرگىيەن بى. بە واتايەكى دىكە زمانىيکى سرووشتى لە سەر بەنەمای دەرتانگەلى ھۆش ياخىدا

## گرفته‌کانی و هرگیزانی ئامیزى

### - فره واتایی:

وشه‌گەلیک که چەند واتای جۆراوجۆريان ھەمیه دیاريکردنی واتای گونجاويان لە دەقىكدا بۆ كۆمپیوتەر كارېتى ئەستەمە.  
بۆ وينه Head لە زمانى ئىنگلىزىدا و دندە لە زمانى فارسيدا.(دندە لە فارسيدا بەو  
واتاكەلە دى: پەراسوو، گېرى سەيارە، بە ددانى تايە يا مىلە يان شتىكى ددان دار و...  
ودرگىپ)

### - ھاوشيئە:

چەند وشه‌ي جۆراوجۆر کە پىكھاتەي زمانىكى يەكسانيان ھەمیه و بە واتايىكى دىكە چەند  
واتايىكىان ھەمیه کە يەك وشه‌ي يەكسان هيماكەرييان دەك دیاريکردنی واتاي ئەم وشه‌يە لە  
دەقدا بۆ كۆمپیوتەر نەشياو و ئەستەمە.  
وەك شير لە زمانى فارسيدا و Spring لە زمانى ئىنگلىزىدا.

### - ناپوونىيەكاني (پىكھاتىيى):

ھەندىكچار نەك واتاي جياوازى وشه‌كان بەلکو پىكھاتى ناپوونى رستەيەك دەبىتە ھۆى  
دېدۇنگى، تەنانەت بۆ وەرگىپىكى مرؤشىش دەبىن جا ج بىگا بە كۆمپیوتەرېكى ناتاكا لە زانستى  
دەرون زمانى.

ناپوونىيە ئىنگلىزى Flying planes be dangerous

واتاي يەكم: فېن بە فېركە مەترسیدارە.

واتاي دووهەم: ئەو فېركانە لە حالەتى فېندا مەترسیدارن.

نمۇونەي فارسى: "بېشىش لازم نىست اعدامش كىنىد".

(پىویست ناكا لىي خوش بن لە دارى دەن) ( ئەم رستەيە بە يەك "فاريزە" ) واتاكەي  
دەگۈردىز، بۆ وينه "لىخوش بۇون، پىویست ناكا لە دارى دەن" واتە لىي خوش بن و لە دارى

مەدەن، بەلام "لىخوش بۇون پىویست ناكا لە دارى دەن" واتە پىویست ناكا لىي خوش بن، لە دارى بەن. سەرنج بده بە جى گۆرکىيە ھىتمائى رىزمانىيە كان كە تا چ رادەيدك كارىگەرى دەخاتە سەر واتاي ناودەرۋەك. و)

### - ناپوونىيە ئاراسەكان(ارجاع):

راناوارەكان ئاماژە بە وشه‌گەلیکى دیاريکرداو دەكەن بەلام ھۆشى دەستكەرد دیاريکردنى ئەوەي  
كە ئاراسەكەرنى راناوارە راست بۆ كام وشه‌يە كارېتى ئەستەم و دژوارە.  
نمۇونەي فارسى: "من گربەام را در خيابان گم كەرم. مەكتە اونو دزدىدە باشنى". (پشىلەكەم لە سەر شەقام لىي ون بۇو. پىندەچى لىيان دزىبىم)  
نمۇونەي ئىنگلىزى: My cat was chasing a mouse. It played with It (ھۆش و  
ھزرى دەسکەرد نازانى كە كام بۆ مشك و كام It ئاماژە بە پشىلە دەك).

### - ھىما و مىتاڭزە و پەندەكان:

ھىما و مىتاڭزە و پەندەكان پەيوەندىييان بە كولتۇر و مىزۇوى كۆمەلگاۋەيە و زۆربەي  
كاتەكان وەرناكىردىرىن. بۆ وينه: "ميان ھەمە پىغمەرلە جرجىس را پىدا كەردە است". (ھەر  
شاييان بە عومەر بۇو، ئەويش بە سوننە دەرچوو. و).

### - وشه‌ها و اتاكان:

گەلەتكەن وشه‌هەن كە واتايىكى تاراپەيدك ھاوشييەيان ھەمیه و پىویستى بە دۆزىنەوەي  
شتىكى گونجاوى زانستى بان زمانى و شارەزا لە پىكھاتە و شىۋاپىزى نۇوسىنە.  
نمۇونە: وشه‌گەللى باش، خاس، پەسىند، قەبۇلۇن واتاكەلەتكى كەم و زۆر يەكسانيان ھەم  
بەلام بۆ وينه لە كاتى پىتىناسەكەرنى سەلاجەيدە تەننیا دەتونىن كەلك لە وشه‌ي باش وەرگرىن.  
نمۇونە ئىنگلىزى Flying planes be dangerous

### - بۇونى وشه‌كان لە چىنە جۆراوجۆرەكانى رىزماندا:

بۆ وينه وشه‌ي sound لە ئىنگلىزىدا ھەم بە واتاي ناو، ھەم بە واتاي راناوارە و ھەم وەك  
كەردىش كەلکى لىي وەردەگىردىز و دیاريکردنى ھەر كام لەم نۇونانە بۆ كۆمپیوتەر ئەستەمە.

- له بەرچاوگرتنى رىزېندى وشەكان و تايىەتمەندىيەكانى نىمچەزمانى:

لەھەمو زمانەكاندا رىزى وشەكان وەك ئىنگلىزى نىھ (بىكىر + كىدار+ بەركار) و جىڭە لەھەندىك تايىەتمەندىيە كانى دىكە لەھەندىك زمانھەيە و لە زمانەكانى دىكەدا نىھ. نۇونە: زمانى چىنى و ۋازپۇنى سىستىمى نوخته دانايان نىھ.

- گۆران و گۆرانكارى لە زماندا:

زمان ھەلسۇر و لە حالى گۆران دايىھ و وشە و واتاكەلى نوى بەردەوام لە حالى دروستبۇوندان و ئەۋەش پىويسىتى بە سەرددەمى كىردىن ياخىرىنى كەنگى وشەكانى كۆمپىيەتەريه.

نۇونە: Telnet, Secure shell لە ئىنگلىزىدا و لە فارسىدا "ضد حال" (تەرىق كەنەھوھ) و "خفن".

### جۇرەكانى سىستەمى وەرگىپان ئامىرى

لە سەر بەنمەمى سىستەمى كانى وەرگىپان، ئارپۇلۇد (۱۹۹۴: ۲۲۰ - ۲۲۴) ئەو پۆلىن بەندىيە خوارەودى بۇ ئامىرىەكانى وەرگىپان داناوه:

- سىستەمى وەرگىپان راستەوخۇ:

يەكەمین سىستەمى كانى وەرگىپان ئامىرى لە سەر بەنمەمى وەرگىپانى راستەوخۇ دوو زمان بە يەكتىر(زۇرتى رووسى و ئىنگلىزى) دارپىزرا، ئەم سىستەمانە لە سەر بەنمەمى هىچ جۇرە مۆدىل يى تىيورىيەكى زمانناسىييانە دروست نەكراپۇن و لەواندا لاينىكەم راشە و لېكدانەودى پىويسىت بۇ گۆپىنى دەقى زمانى سەرەتا بۇ زمانى مەبەست ئەنجام دەدرا.

LOGOS رەنگە پىشىكەوتۇوتىرىن مۆدىلى پەيوەندىدار بەم كۆمەلە لە سىستەمگەلىيەكە كە بتوانى وەرگىپانى ئىنگلىزى بە قىيتىنامى، ئەلمانى، فەردىنسى، ئىسپانى و بە پىچەوانە بىكە و بتوانى لە هەر كاتىمىكدا ۲۰۰۰ وشە وەرگىپى.

### ب - سىستەمى وەرگىپان ئامىرى زمانى ناوچى:

دووھەمین تۈرەمەي سىستەمى وەرگىپان ئامىرى لە دەيدىھى شەست دا كەوتە ئىزىز كارىگەرى كەلىك پىشكەوتىنى ھاواچەرخى خۆى لە گۆرپەپانى تىيورىيە نۇيىھە كانى زمانناسى لە بىرىتى پىوبىستى رەھەندى پىشكەتى شىيە وەك پايه و كۆلەكە بەرھەمەھىنەن و راچەكەدنى زمان بۇون. ئايىيای بەنەرەتى ئەم دەزگاى وەرگىپانە لە سەر بەنمەمى كەلەك وەرگرتەن لە زمانى ناوچى جىھانى بۇو و قەرزىبارى بېرۇ بۆچۈونى قارىئن قىيىھە بۇو كە پىتى وابۇو لە دىياردەي داھىنەن و ئەفراندى ئامىرىيەكى وەرگىپان ئامىرىيەكى كارىگەر و كارامەدا دەبىي بەر جىاوازى زمانەكان، وىكچۈونەكانيان لە بەرچاو بىگىدرى. بە ناوابانگىزىن ئامىرى وەرگىپان ھى ئەم كۆمەلە، METALS بۇو كە لە دەيدىھى هەفتادا لە زانكۆي تىيڭىزاس دا كەلتى كىلى وەرگىرا. ئەم ئامىرى وەرگىپانە لە ئەلمانىيەو بۇ ئىنگلىزى وەرگىپان ئەتكەد و (دەستوورى ھەمەكى كەرىي بەرھەمەھىنەن ئۆمىسکى) (دەستوور زايىشى گشتارى چامسکى) كەدبۇوە بەنمەما و مۆدىلى كارى خۆى و يەكەمین رىستەكانى زمانى سەرەتاي بە كەلەك وەرگرتەن لە زانىارييە دەستوورى و رىزمانى و وشەيەكانەوە شتىيەل و راچە دەكىد، دواتر نىشاندەرەكانى دارىيە كەنگەر و گرىمانە دەكىشىرايەوە و خالە ناماقدۇلەكان وەلا دەنزا و دواتر لە زانىارييە واتاييانە لە فەرھەنگى وشەكانى كۆمپىيەتەر بۇ تەئىيدكەرنى جىيگەلى قەبۇول بۇونى رىستەگەلى وەرگىپىداو پىتىك دەھات. لە راستىدا ئەم ئامىرى وەرگىپان (ماشىتى وەرگىپان) بە گۆپىنى رووكەش سازى سازى بۇ قولۇ سازى، ئەوي بۇ سەر زمانى مەبەست وەرەگىپا و زىاتر لە ھەمو شتىك پىتى لە سەر مىتۆد و شىيە دادەگەت.

### ج - سىستەمى وەرگىپان ئامىرى گواستنەوە:

لەم سىستەمىدا پىرۇڭرامىيەك بۇ لېكدانەوەي دەررونى و پىرۇڭرامىيەك بۇ دەرسەتكەن دەرەكى ھەبۇو. ناسراوترىن ئامىرى وەرگىپانى سەر بەم سىستەمە Taum – Meteo LOGOS لە سالى ۱۹۷۷ بەملاوه سالانە ۱۵ مىليون وشە لە ئىنگلىزىيەو بۇ فەرەنسى بە بىن دەستىيەردايى وەرگىپى مەرقۇنى وەرەگىپا. ئەم ئامىرى وەرگىپانە كەلەك لە فەرھەنگىكى

پاری دووهم

ده گاته هزار و چوارصد وشه له يهك کاتژمیردا، بهلام ههر ئم خىرايىش چەندىن بەرابەرى ودرگىرپانى دەستى مروۋە. جىگە لەوەش سىستەمە كان به دايىن كردنى گەلىك كانگا و سەرچاوهى مەزنى وشه يارمەتىيەكى كارىگەرداريان به ودرگىرپە مەزىيەكان لە خىرايىبۇنى كار و تىيکۈشانيان كىردووه. بۇ وينه دەكىرى ئامازە به كانگاى وشهى يەكىھتى ئەوروپا EU (EURODICAUTOM) فەرەنگى ئۆتۆماتىكى ئەوروپى) بىكەين كە له رىگاى سايتى ئىنتەرتىتى EURONET له بەردەستاندایه و كەلتكى لىٰ وەردەگىردى. له لايەكى دىكەوە تەكىيەكە تازەكانى كۆمپىيوتەرى خەرىكە دەچەسىپىن وەك دانانى دەرەنجامى ئەزمۇونەكانى دوا پىداچوونەوەيى (پۆست ئىدېتۆرى) و پىش پىداچوونەوەيى لە ناو مېمۇرى كۆمپىيوتەرىدا بۇ ھىنانە خوارى ئاستى هەلەكانى ودرگىرمان. (ئارنۇلد ۱۹۹۴: ۱۸۴ - ۱۸۵).

سهرچاوه کانی زمان و دوختی و هر گیران له ولا تانی حیباندا

پهندیکی سیتالی دهلى "ورگیر، خائینه" و به پیش بیرو باوهړیکی باو له بریتانیا و فهړنسادا، ورگیرې باش پهیکیکی نادیاره که به بې کاریګری دانانی تاکه که مسی له سمر دهق، واتاکهی له زمانی سمهرهتاوه بې زمانی مه بهست و هرده کیږي تهوده. ئالوزبونی ورگیرېان شتیکی که روون و ټاشکرايه به لام بهداخوه بههای ثهو له زړبهی شوینه کانی دنیاوا له به رچاو ناګيردری. ههندیک ولات ورگیرېان تهنيا به نئرک یا پیشه یه کی ده فته ری و کون و بې بايغ داده تین و همراه سه ربنه مای نېم بیرو رامانه مافی ورگیر ددهن. هلهبت له ههندیک شوینی جیهاندا و هک له زیتون (یابان) ورگیرېان پیشه یه کی زقر به رزه و له به رزترین و زړترین دراوی پې دهدری. له نئه وروړپاڅ له سهده نزوډه به دواوه ورگیره پسپور و شاره زاکان بهها و بايغ خیکی به رزتریان پې دراوه و ههنووکه ههندیک ورگیر کاري و پیشه یی همیشه ییان له خانه ورگیرېان کان یا له ده زګا و ناوهنده کانی بازرگانی و سیاسی دا همه یه. ثهو چاپه مه نیانه که به رهه مه کانی خویان به چهندین زمان ورده کیړن به شیوه یه کی روش له دوا روژ زیاد ده که ن. بلاقوکی چهند زمانه که دیکه ده ګمن و کم نین و ناوهنده زانستیه کان له زړبهی شوینه کانی جیهاندا نئرکه له سه رشانیان که ده بې به رهه مه کانیان به چهندین زمان ورگیرن. روټیکی ټوټو بوته هزاره که ګهليک توګران و ناوهند بې تسانکاري و دهست پېټراګه یشننی ئاسانتر بهم ورگیرانه یېټک بې. بې وښنه

بچووکی دوو هزار و شهی و دردهگری و دهتونی و رگیرانی پوخت و جینگای په سندي که ش و هواناسی نهنجام بدا. له ۱۹۸۹ به ملاوه پژگرامی و رگیرانی فردنسا به نینگلیزیش بهم سیستمه موه زیاد کراوه.

#### د - سیسته مگهولی بیک تمبا (تعاملی):

ئەم سىستەمانە خۆيان بە دوو بەش دايدەن:

- وردگیرانی ثامیری به یارمه‌تی مردقشی وردگیران (HAMT)
  - وردگیرانی مردقشی به یارمه‌تی ثامیری وردگیران (MAHT)

نهم سیسته‌مانه پشتیان به دستیوهردانی مرزق له هندیک قوناغدا ههیه. نهم دستیوهردانه دتوانی به شیوه‌ی پیش پیداچونه‌هی دهق، دوا پیداچونه‌هی دهق و راویزی کومپیوتهر به نویسراوتر له کاتی نه‌جامدانی ودرگیران بی. EUROTRA نامیری ودرگیرانیک که له یه کیتی نهوروپادا که لکی لئی وردہ‌گیردی هی نهم سیسته‌مه ودرگیرانه‌یه. نیزتر دتوانی ۹ زمانی نهوروپیسی بۆ سه‌ر یه کتری ودرگیری. له نیزتر لاهگل ئ بهش سه‌رو کاد مان ههیه.

- ئاستىيکى پايه كە بە ئاستگەلېيکى وردىتى دەشكىيەتىدە.
  - ئاستى پىنگەتلىرى پىنكەتلىرى
  - ئاستى پەيدەندى مىتتۇدىك (شىۋەدىي)
  - ئاستى بەسوندى واتانى

هر کام لهو ئاستانه دووباره نویسنی ریزمانی و کولتوروئیکی و شەبی تابیه‌ته.

داهاتووی وەرگىراني ئامېرى

هنهنووکه ودرگيپانى ئاميرى يارمهتىيەكى بىرچاۋ بە ناوەندەكانى ودرگيپان دەكا و ئەم رۆلە لە داهاتوودا دەتوانى لە جاران و پىشۇوتز زىياتىرى بىي، بەلام پىتناچى ئاميرى ودرگيپان بەتوانى بەم زۇوانە جىڭكاي مەرڻى ودرگيپ بىگىتىهەو. كۆمپانياگەلىيکى وەك سەرقالى ئۆتۆماتىيکى زىمان (ALPS) ئىستا هەندىك كۆمۈسۈتەرى ودرگيپان ھەيە كە دەتوانى بىز دارشتى خېرايسىيە كەيان

خشته‌ی ۱-۲ سه‌رجاوه‌ی ورگیپانی زانایانی ئینگلیزی، ئەلمانی و فەرنىسى  
له سى بوارى زانستىدا (كريستان، ۱۹۹۷: ۳۴۷)

ورگیپان له چ هەلۈمىرىجىكىدا ئەخام دەدرى و له چ هەلۈمىرىج و دۆخىكىدا ئەخام نادرى؟  
له ودلامى ئەم پرسىارەدا، شىگۇز مىنۇقا بەرپرسى بەشى خزمەتكارى ئاکادېمى زانكۆتى  
نیونەتموھىي لە تۆكىپ باسى سى گروپى ولات دەكا:  
أ - گروپى ولاتاني تەك كەوتۇو: لهم ولاتانهدا بە هوئى خودموختارى فيكىرى و كولتورورى  
نەتەمەيى تايىبەت و تاكەكمىسى ورگیپان هيتنىد ناكرى غۇونەي ئەم ولاتانه چىن و ژاپۆنە.  
ب - گروپى كۆملەگاي نیونەتموھىي: ئەم ولاتانه گەشەكەدو يىلا حالى گەشەكەندان  
كە لەواندا تىكەيشتن و پىكەوەسازان و هەلتىرىن لە رىگا زمانى ھاوېشى ئەم كۆملەگايى يىلا  
رىگا زمانىنىكى زال دا روودەدا، غۇونەكەلىك كە لە گەل ئەم مۆدىلە يەكتى ناخويىنەو برىتىيە  
لە جىهانى عەرەب و ئەوروپا يەزىتى.

ج - گروپى ولاتاني پەراۋىزكەوتۇو: كە لە رەھەندى كەلتۈرىيەو پەيوەندىيان بە  
كۆملەگايىكى نیونەتموھىيەو كەمتر دەست بۆ ورگیپان دەبەن و ھىز و تواناى پىويسىتىيان بۆ  
كۆتاپى پىھىنەن بە وابەستەبوونى خۇيان بە زمانى زال دان بەم شىوھىيە كە گەلىك لە ولاتانى  
جىهانى سىيەم بەم شىوھىيەن. (مىنۇقا، ۱۳۷۶: ۶۴-۶۵).

### كۈرتىراوه و دەرئەنجام

بە شىوھىيەكى گشتى ورگیپان برىتىيە لە گواستنەوەي واتا بە شىوھى زارەكى يى نۇرسراو لە<sup>١</sup>  
زمانىكەمە بۆ زمانىكى دىكە. ورگیپان كۆنترىن شىوازە كە خەلک لە گەل زمانە جۇراوجۇرەكان  
بۆ پىكەھىنەن پەيوەندى لە گەل يەكتى، پاشتىيان پىۋە بهست و تەنانەت دەكىرى دان بەودا نىيەن كە  
دېرۈكىنەكى ھاوشانى شارستانىيەتە. ھەرچەندە بۆ تىكەيشتن و سازگاربوونى نیوان كۆملەگاي  
مەرقاپايەتى، تاكە كان مەجبۇر بۇن پەيوەندى لە گەل يەكتى بىگەن و لە ئەنجامدا پىويسىتى بە  
كەسانىتكى بۇو كە بتوانن بابهتىك لە زمانىكەمە بۆ زمانىكى دىكە بىگوازىنەوە.

دەكىرى لەم ناوهندانە ئامازە بە ناوهندى ورگیپانى نیونەتموھىي دۆلەتى ھۆلەندى و ناوهندى  
ورگیپانى نەتەمەيى لە شىكاكىدا بىكىن. لەم بوارەدا، پىشىكەوتتەكاني كۆمپىيەتى كۆكراوه و  
سەرقالبۇون بە زانىارييەكەنەوە بەخشىنىكى راستەقىنە بۇوە. ھەلبەت بە پىئى خۇيندەوە و  
لىكۆلىنەوە كەملىك كە لە سالى ۱۹۷۱ دا ئەخام درا زىاتر لە سەدا ۹۰ ئەندامى لېزىنەي زانستى  
زانكۆكان ھىچكەت كەلتكىان لە پىرسىتى ورگیپانى ئەم ناوهندەكەلە نەكەدووە و لە سەدا ۸۰  
ئەوان لە بۇونى وەها پىرسىنگەلىك بىخېبەن، ھەلبەت رەنگە ھۆيە كى سەرەكى بۆ ئەم پرسە ئەۋە  
بى كە زۇرتى زانىيان حەزىيان لەپەيە كەملىك لە باپەت و دەقگەلىكى ورگەن كە بە زمانى زگماكى  
خۇيان بىن نە بە زمانە بىيانىيەكەن. ئەم لېكۆلىنەوانەي كە لە سالى ۱۹۹۳ دا سەبارەت بە<sup>٢</sup>  
زانىيانى ئینگلیزى، ئەلمانى و فەرەنسى لە سى بوارى زانستى جىاوازدا لە باپەتگەلىكەوە بۆ  
زمانە جۇراوجۇرەكان ئەخام دراوه و لە چوارخشته كى ۱-۲ دا دەبىن تەئىىدەرى ئەم بانگەشەيە.  
(كريستان، ۱۹۹۷: ۲۵۲-۲۵۴)

بوارى لېكۆلىر	زگماكى	زمانى باپەت و دەقگەلىك كە كەلکى لىتەرەگىدرى						
شىنگلەننەسى	ئەلمانى	فەرەنسى	ھى دىكە	شىنگلەننەسى				
دەرۈننەسى	ئەلمانى	شىنگلەننەسى	ئەلمانى	۱/۶	۰/۷	۵/۲	۹۲/۵	ئەلمانى
كىيميا	فەرەنسى	ئەلمانى	شىنگلەننەسى	۰	۶/۲	۹۱/۱	۲/۷	فەرەنسى
فەرەنسى	ئەلمانى	ئەلمانى	ئەلمانى	۳	۶۴	۷/۴	۲۵/۶	ئەلمانى
فەرەنسى	ئەلمانى	ئەلمانى	ئەلمانى	۴	۴/۷	۱۱/۹	۷۹	ئەلمانى
فەرەنسى	ئەلمانى	ئەلمانى	ئەلمانى	۷	۶/۲	۶۴	۲۲/۸	ئەلمانى
فەرەنسى	ئەلمانى	ئەلمانى	ئەلمانى	۶/۳	۲۹/۱	۲۷/۹	۳۶	ئەلمانى
فيزيما	ئەلمانى	ئەلمانى	ئەلمانى	۵/۹	۲	۵/۹	۸۶/۲	ئەلمانى
فيزيما	ئەلمانى	ئەلمانى	ئەلمانى	۵/۲	۹/۴	۵۸/۱	۳۵/۵	فەرەنسى
فيزيما	فەرەنسى	فەرەنسى	فەرەنسى	۴/۲	۳۰/۷	۱۵/۳	۴۹/۸	فەرەنسى

ورگیپان ودک ئامرازىكى پەيوندى گرتنى كاريگەر، لە سەردەمى ئىمە لەو رەھەندەدە بهھايەكى رۆز لە دواى رۆزى بە خۆه گرتۇوە كە بەشىك لە ناودەنە زانيارىيەكانى كۆمەلگا پىويسىتى بە زانيارىيە.

ماوەي كات و زەمنى نىوان ورگیپان بە مەبەستى گواستنەوەي زانيارى و سەرچاوەي ئەو هەميشه كەمترو كەمت دەبى و پانتايى ئەو زمانانى كە لە ورگيپاندا كەلکيانلىقىدرى و بايەت و مئارگەلەتكە كە ورددەگىرىدىن پانتايىكى بەرينتر بە خۇيانەوە دەگرن. ئەم بەريانىيانە دەبنە هوى ميكانيكى بۇنى ورگيپان، بەو واتايى كە هەنۇوكە كەمت ھەول دەدەرى بۇ ئەوەي بېرۈكەي دەقى سەرەكى دەرك و تىبگەيەندرى بەلکو ورگيپان لە سەر بەنەمائى جىڭىركەدنى ميكانيكى وشەكانى زمانىكە لەگەل وشەكانى زمانىكى دىكە ئەنجام دەدەرى. لەم رووەوە ورگيپان ھەرچەندە كە لە پىكەپەنانى پەيوندى زمانىدا لە ئاست و پلەگەلىكى رەسى (ودك پەيوندىي دېلىزماتىكى، ورگيپانى بابهەتكەلى زانستى ...) كارىتكى شياو و باشى ھەيە بەلام لە ئاست و پلە نارەسەيىھە كاندا بە هوى وابەستەبۇونى زمانى گشتى بە بوارەكانى كولتۇرلى، رووداوه كۆمەلایەتىيەكان، تايىەتمەندىيەرەگەزى و نەتمەۋەيەكان، كارايىكى ئەوتۇرى نىيە. چونكە واتايى وشەكان تەنبا لە زمانى پەيوندىداردا جىنى مەمانەن و ھەممو زمانىكە پىكەھاتى واتايى تابىت بە خۆي ھەيە و تايىەتمەندىيە كولتۇرلىيەكانى نەتمەۋى ئاخاوكەر بەو زمانە، و تايىەتمەندىيە كۆمەلایەتى ئابۇرۇيەكانى كۆمەلگاپەيوندىدار، لە ورگيپانى زمانىكە لە زمانىكى دىكەوە رۆلىكى سەرەكى دەگىپن. ھەرودك نويئەرانى قوتايانە لايپزىك باودپىان بە لايەنى پراڭماتىكى زمانى ھەستىيار ھەبۇ زۆرچار وشەيەك لە كۆمەلگاپەيەكى زمانىدا واتايى پۆزەتىف (ئەرى) ھەيە و لە كۆمەلگاپەيەكى زمانى دىكەدا بە هوى نىظام و روانگەمى جۆراوجۇرەوە، واتايىكى سووكايەتى ئامىزانە ھەيە. وردىنى و وردهكارى توانابى كارى ورگيپانىش ھۆكارىتكى گەرنگە لە باسى ورگيپاندا ودك ئامرازىكى پەيوندى جىھانى. ھەلېت ئەمەنلىكە ئامىرى ورگيپان ودك رىڭاچارەيەكى كاريگەر لە بەرچاۋ دەگىرى، بەلام ھەرچەندە ئەم شىۋە خىيائىيە سەررووتە زۆرتە، توانابى زياتر و هيىزى كەلگى ورگرتنى ھاوكاتى لە گشت زانيارىيە كۆكراوه كانى خۆي ھەيە، بەلام بە هوى نەبۇونى زانستى سەرروو-زمانى و هيىزى دىيارىكەدنى نارپونى و مىتابۇرۇيەكى زمانى، كارايى و كەلگىتكى زۆر و بەرز و فراوان نىيە.

## پاری سییه‌م

### ئاراسته‌ی زمانه دەستکرده‌کان

زمانه دەستکرده‌کان چین؟

زمانی دەستکرد زمانیکە کە لەلایەن کەسیک یا کۆمەلیکی بچوکەوە بە مەبەستگەلى پەیوهندى، لیکۆلینه‌وە یا رابواردن بە شیوھیەکى زانست و ئەنقەستانە لە ماوھیەکى كورتدا داهیتارابى (کریستال، ۱۹۹۷: ۲۳۷) ھاوتابانی زاراوهی زمانی دەستکرد بريتىن لە دەستکرد (۱)، زمانی پلان دارپىشراو (۲)، زمانی مۆدیل (۳) و زمانی داهیتان (۴). لە سەر بنەمای كارايى و مەبەستى پىككىيىنان، گەلیک پۇلیئن بەندى جۆراوجۆر بۆ زمانه دەستکرده‌کان ئەنجام دراوه، بۆ وىئە ئەوانى کە بۆ كارايى لە چىرۋەك فاتتازيايەكان پىك دىن زمانى فاتتازيايى (۵) و ئەم زمانانە کە بۆ هاسانكارى پەیوهندى جىهانى پىك دىن، پىيان دەگوترى زمانى يارمەتى (۶) يا زمانى نېونەته‌وھى (۷). ھەروھا بوارى زمانه دەستکرده‌کان بريتىيە لە زمانه لوڙىكى (۸)، زمانه ۋىمارەيى (۹)، زمانه سەمبولىك (۱۰) و زمانه ھىماگەر (۱۱) دکانە (شۆپىرت، ۱۹۸۹: ۱۷۷). دەكرى لە غۇونە بەرچاوه‌کانى ئەم کۆمەلە زمانه ئاماژە بەو غۇونانە خوارەوە بکەين:

ب - **ھۆشى دەستکرد:** لەم رووانگە(رويىكىد)دا، زمانه دەستکرده‌کان بۆ پىككىيىنانى پەيوهندى لەكەل کۆمپیوتوھ و رۆبۆتكان كەلکىيانلى وەردەگىردى. غۇونە كەلیکى لەم جۆرە، زمانه تەوهرى (۱۲) يەكانن کە لە هەندىك مىتۆدەکانى وەرگىرانى شۆتوماتىك و خودكاردا كەلکىيانلى وەردەگىردى. هەندىك زمانى دەستکردى داهىنراو لە راستاي كەلك وەرگرتن لە بوارى ھۆش و ھزرى دەستکرد وەبىرھىنەرەوە زمانه دەستکرده تىۋىرىيەکانى سەرددەمى سەدەکانى شانزە و ھەفڈەيە. ھەلبەت كۆمەلیك لە پىسپۇران پىييان وايە ئەم كۆمەلە زمانه دەستکردانە بە زمانى واتايى باو و ناسراو نىن، چونكە كارگىرەکانى (واتە كۆمپیوتوھ و رۆبۆتكان) بىرۈكەگەلەنە سەربەخۇ و ھىيىزى ھەلتكەن و سازگاربۇونىيان نىيە. (لارج، ۱۹۸۵: ۸۳-۸۷).

ج - **پەيوهندى نېونەته‌وھى:** زۆر كەمس پىييان وايە زمانىكى دەستکرد – کە لە رەھەندى خىليلەكى، كولتسورى و نەته‌وھىيەوە پاسىقە – دەتوانى وەك زمانىكى يارمەتىدەرانە بىن لايەن بۆ پىككىيىنانى پەيوهندى نېيان تاكە جۆراوجۆرەكان لە ئاستى جىهانيدا كەلکىيانلى وەردەگىردى. ئورىستەكان، بازىرگانەكان، لېكۆلەران، خويىندىكاران، مامۆستايىان، زاناييان و ... ھەروھا لە ئاستىگەلەنەكى بانتر لمۇدش ناوهندە نېونەته‌وھىيەكان و كىشۇریدا وەك رېتكخراوى ولاٽە يەكگەرتووه‌كان و يەكىتى ئەوروپادا، دەتوان بە رادەيەكى بەرچاوه كەلك لە كارايى زمانىكى يارمەتىدەرانە لە رەھەندى سىياسى بىن لايەنەوە وەربىگەن. نوينەرى ولاٽە كان

ز - چاره‌سهری دهروونی: دهروونناس یا دهروونشیکاریک دهتوانی له ریگای زمانه دهستکرده داهیئراوه کان له لایمن نه خوشه دوو که سایه‌تی و چهند که سایه‌تی به کان یان خویندنه‌وهی شیوه‌ی که لک ورگرتني زمانه دهستکرده کان له لایمن نه خوشه دهروونی و روحیه‌کانمه بق ده‌مان و چاره‌سهریسان که لک ورگرت. دوکتور ده‌بلیو جان فیلگارت داهیئرهی زمانی دهستکردي aVI ئالا هله‌لکری بزاپی چاره‌سهری زمانی دهروونی (نه خوشی دهروونی) به مشیوه‌یه.

له دریزه‌ی ئهم پازدا ته‌نیا باسی کارایی و که لکی زمانه دهستکرده کان له بواری په‌یونه‌ندی نیونه‌ته‌وهیدا ده‌کمین.

### گه‌ران به دوای زمانیکی کامل و پوخت دا

به‌سهرهاتی گه‌ران له زمانیکی کامل و پوخت به‌سهرهاتیکی زینده‌خون و شکستی زینده‌خونه (فانتازیا). هله‌بنت ئمه‌و ته‌نیا به‌سهرهاتی زینده‌خونیکی نه‌شیاو نیه. ده‌بین شوه‌ش بزانین که ئهم زینده‌خونه به چ شیوه‌یه که شیوه‌یه گرتورو و به چ شیوه‌یه که گولی ده‌کردووه و پشکوتورو. له راستیدا ئامانگی دوباره‌دوزینه‌و و بووژانه‌وهی زمانی کامل و پوخت همه‌میشه ودک دواین رینگاچاره‌ی کیشه و ئالۆزییه کانی ئاییسی - سیاسی باسی له سه‌ر کراوه. سه‌ره‌رای شوه‌ش له ماوهی سه‌ده کانی ناوده‌استدا، ودک رینگاچاره‌ی کی لوزیکیبانی‌یه چارسه‌کردنی گرفت و ئاسته‌نگییه بارزگانی و ته‌جاره‌تییه نیونه‌ته‌وهیدیه کان پیشینیار ده‌کرا. هرچه‌نده ئهو هه‌ولانی ئه‌نجام دران بق دوزینه‌وهی زمانی کامل و پوخت همه‌موویان تووشی شکست بعون، به‌لام ودک همه‌موو تیکشکانیکی دیکه گه‌لیک کاریگه‌ری پوزه‌تییه لاده‌کی تاییه‌تی خوی هه‌بووه، ئهم کاریگرده لاده‌کیيانه له پولینکردنی زانسته سرووشتییه کانه‌وه بگره تا زمانناسی به‌راورد کاری، و له ئه‌فراندنی زمانه دهستکرديیه کانه‌وه بگره تا وده‌سته‌ینانی هوش و هزی دهستکرد و دۆخى زانستناسی له خوی ده‌گری.

له سه‌فه‌ری رسکان(تکوین)دا سه‌باره‌ت به زمانی پوخت هاتووه:

به بی پیویستی به سیسته‌مه کانی ورگیپان ده‌توانن له گه‌لیکه که ده‌که‌وه‌ته نانورمداره کانی پیکه‌اتوو له ورگیپانه هه‌لله و کم و کورته کان که دواتر ده‌بیتنه خراپ تیگه‌یشن(سوء تفاهم)ی له قرده‌بورو نه‌هاتووه کان، چاره‌سهر ده‌بی. به مشیوه‌یه، خمرجی خومه‌تگوازاريیه کانی ورگیپانیش به که‌متین ئاست و لایه‌نیکه‌می خوی ده‌گا.

د - ئه‌دېیات و سینه‌مای فانتازی: له کتیب و فیلمه کاندا هه‌ندیکچار گه‌لیک زمانی ده‌ستکرد ودک هه‌ویئنی رووداوه که بق زیادبوونی باری فانتازیا بی زال بسمر فیلم یا چیزکه کان که لکیان لئی ورده‌گیردری. هه‌ندیکچار ئهم زمانه فانتازیانه له ناو خله‌لکدا په‌رددسینی و ودک ده‌لین دېیته ویردی زمانان. نمونه‌ی سه‌رکومتووی ئهم زمانانه ده‌بی ئاماژه به زمانی جینه کان له تریلۆزی فانتازیا بی ئه‌ربابی ئالقە کانی تولکین(۱۳)، زمانی کلینگین(۱۴) له ناو زنجیره‌ی سه‌فه‌ری ئه‌ستیزدی (یان هه‌مان پیشره‌وانی که‌ش) بکه‌ین.

ه - زمان ودک فۆرمییکی هوندری: هه‌ندیک کس زمان به فۆرمییکی هونه‌ری داده‌نین و هه‌ر به هه‌مان سوّز و هۆگری په‌یکه‌رساز، شیوه‌کار یا ژه‌نیاره کان، هه‌ول بق ئه‌فراندنی زمانه ده‌ستکرده کان ده‌دن artlang به‌و زمانه ده‌ستکردانه ده‌لین که ته‌نیا له ره‌هندی ستاتیکی هونه‌رییه‌وه داده‌هیئنرین.

و - زمانه نهینییه کان / لۆتیرا: تاک، کۆمەل یا کۆمەلگا کان هه‌ندیکچار بق شاردنه‌وه‌ی زانیاری ره‌مزی و نهینییه کانی خۆیان و یان ئاخاوتنه نهینییه کان له گه‌لیکه که ده‌بین زمانگلیکی ده‌ستکرد پیک بیتن، ناودارتینی ئهم زمانانه یه‌کیان piglatin ده که له لایمن مندالانی ئینگلیزی زمانه‌وه که لکی لئی ورده‌گیردری و ئه‌ویتر Damin ده که له لایمن هه‌ندیک فیرقه‌ی فرامانسۆنییه‌وه که لکی لئی ورگیراوه. زمانه کانی زیپینگه‌ری، مووتربی، حوشتری نمونه‌ی نیوخویی ئهم چه‌شنه زمانانه.

به لکو به هوی به رزربونی ره گهزیان بwoo. له روانگهی یونانییه کانهوه، زمانی یونانی، زمانیکی کامل و زمانی ژیار بwoo و زمانه کانی دیکهی جیهان، زمانی لاده رانهی به ریه ره کان بعون. جگه لمهوهش یونانییه کان سرهنجیان به پرسگه لیکی لهم چه شنه ددها، که ئایا وشه کانی دهربیینی سرووشت و پیویستی ئیده گله لیک دهبن که نوینه ریانن یان ئوهی که تمنیا هله لکری دهنگه لیکن که به دهستی ریکهوت له تهن و کردوه کان هله لبزیر دراون، ئه گهر وايه ئایا دهنگه کانی دیکه بۇ نازدکدنی تمنه کان همر به هه مان راده گونجاو و لهبار نین؟ دواي یونانییه کان سرهدي رۆمیيە کان هات که پیپای په رسنه ندنی سنوره کانی ئیمپراتوری خۆیان، بانگه شەھى ئەوه بکەن که زمانی ئەوان، زمانی لاتین، زمانیکی پوخته و دایکی هه مورو زمانه کان - به پیپەوي لهوان - لادر اوی مرۆڤايەتیه. دواي به دهسه لات گەيشتنی کەنيسه، لاتین هەر وا گرنگی و دهسه لاتى خۆی پاراستبۇو. يارانى كليسا دژ به رۆحانیيە کانی جولله کە كه رساله تى خواودندى عيسىيان قەبۈل نەدەكەر، رايانگە ياند نوسخە عىبرىيە کانی كتىبى پىرۆزى تەۋپاتىان قەبۈل نىيە و پىيان وايه جولله کە كان بۇ خەوشدار كەدنى پەيامى ئاسانى عيسىاي مەسيح، دهستيان له تەواوى نوسخە عىبرىيە کانی تەۋرات وەرداوه کە لمودا سەرھەلدىنى مەسيح پېشگۆيى كراوه. بهمشيويه بwoo کە کەنيسه به شىوھىيە کى فەرمى زمانى لاتينى وەك زمانى ئاسانى و زمانى کامل و پوخت را گەياند.

لهم نیوھدا، سىنت ئاگوستين يەكىنک له قدىسە ناسراوه کانی جيھانى مەسيحييەت ئايدىيە کى جيابازىتى هەبۇو. ئەو باوهرى به زمانیکى کامل بwoo کە بۇ گشت خەلکى جيھان ھابېشە. به بپواي سىنت ئاگوستين ئەم زمانه زمانى وشه و پىته کان نەبۇو، به لکو زمانىك بwoo کە له خودى جم و جولىي بۇونه وەرانه و سەرچاوه دەگرت. ئەو باوهرى بھو بwoo کە جيھان كتىبىيە کى كراوهىيە کە به هوی خواودندەو نۇوسراوه و تمنيا كەسانىك دەتوانن بىخۇيننه وە کە بتوانن رەمز و نەيىننیيە کانی كىپانه و باهتىيە کان و واتا ئەبستراكتە کانيان بشكىنن. ئەو بېرو باوهرى سىنت ئاگوستين لە سەدە کانی دواتردا بwoo به هوی ئەفراندى گەلىك زمانى دەستكەر بە كەلک و درگرتن لە وىنە، ھيما، نۆته کانى مۆسىقا و ئامازە گەلى ئەزمىرى. (ئاكى، ١٩٩٧: ٢٢-٢٥).

پەروردەنە(خوا) ھەمو بۇونه و دەكانى سەر زدوی و فەنە(بالنده) کانى لە ئاسماندا كۆكىدەوە و ھېننە لاي ئادەم بۇ ئەوهى بىزانى چ ناوىيکىان لى دەنلى و ھەر ناوىيکى كە ئادەم لە سەرى دادەنان لەمودا دەبۈوه ناوى ئەۋە ئاشەلە. دەمىشىويه بە پېي بير و باوهرى جولله کە كان، ئەم ئادەم(مرۆف) بwoo کە ناوى بالنده و چىنە و گشت بۇونه و دەنگەنە كەن سەر زدوی دىيارى كرد و لە راستىدا ناولىتىنان وەك زىادىردىنى چىيەتى ھەمىشەيى بە شتىك دادەنرى، جولله کەن پىييان وايه کە زمانى پوخت، زمانى حەزىرەتى ئادەم ھەمان زمانى عىبرىيە، لە سەر بەنە ماي بېركەنەوەيى كى لەو چەشىنە بwoo کە فيرقەيەك لە عارفان و كيميا گەرانى جولله کە بە ناوى قەبالە(١٥) كان شىوھى گرت. قەبالەيىه کان باوهرىان بە قەبالە، واتە رەوتىكى نەيىنى و سەمير و سەمەرە كە خويندەنە وەي تەۋرات بwoo. بە بپواي قەبالەيىه کان لە ناو ئەو وشانەي كە تەوارتى پىن نۇوسراوه زمانىكى پېل راز و نەيىنى ھەيى، كە خوا تەواوى جيھانى بۇون و پەرييە کانى بەو ئەفراند بwoo. قەبالە بە هوی پېپەوهە کانى ئەو زمانە جيھانىيە، زمانىكى پوخت بwoo کە ئەۋە خۆى بەرپەچانەوە خودى راستى بwoo. لە راستىدا لە قەبالەدا جيھان تمنيا بە ئامازە كەن بە زمان پىناسە دەكىن نەك لە پەيىندى لە نىيان هو و ھۆكىر و ئامازە بە سەرچاوه. بە واتايە كى دىكە ئەگەر پەروردەگار جيھانى بە هوی دەربىننى دەنگ ياخىدا كۆكىدەنەوەي پىته کانى ئەلف و با ئەفراندۇوه ئەم توخمانە، ھيما ياخىدا كۆكىدەنەوەي پىته بۇون كە پېشتر بۇونىيان هەبۇو. لە راستىدا، زمانى ئەفراندىن، زمانىكى پوخت و كامالە نەك بە هوی ئەوه کە جيھان لە خۆيدا بەرپەچ دەداتەوە، به لکو بە هوی ئەوه کە بۇتە هوی ئەفراندىن جيھان. باوكى لفيه پېي وابو بىست و دوو پىتى ئەلف و باي عىبرى دەنگە لىكى ئايدىال بۇون بۇ ئەفراندىن ھەفتاۋ دوو زمانى سەرە كى جيھان. بە باوهرى ئەو لە شىوھى باو و كارايسەيە کانى لە كۆمەلگەدا، زمانىكى پەيانى بwoo بەلام دلخواز نەبۇو، بە واتايە كى دىكە عىبرى زمانى خواپىداوى و زاتى مروۋ بwoo كە لە رىيگا يەھووھو فېرى پەرى و لە رىيگا ئەوانىشەوە فېرى مروۋ كرا.

دواي جولله کە كان، سەرەي یونانىيە کان بwoo کە زمانى خۆيىان، بە زمانىكى کامل و پوخت داتىن. ھەلېت بە باوهرى یونانىيە کان، ئەم بەرز و باتىر بۇونە نەك بە ھۆگە لىكى ئاسانىيە وە

که سیکی ناسراوی دیکه که له سده کانی ناوەرپاستدا ثاورپی له پرسی زمانی پوخت دایمه وه، دانته ئالیگیری شاعیر و نووسەری ناواداری ئیتالی و داهیئەری بەرهەمی "کۆمیدى ئیلاھى" بۇو. دانته چەندىن سده بەر لە دېكارت ئامازەدی بە پرسی ماکە و جەوهەری زمانی ھاویەشى مروقە كان كرد بۇو. ئەو پىئى وابو توانيي زاتى و دەرۈونى ھەممە گىرى زمان، له تەواوى تاکە كانى مروقايەتىدا سەرەرای جىاوازىيەكانى زمان و زاراوه ھەيە. له راستىدا ئەو يەكەمین كەس بۇو كە ئامازەدی بە پرسی جىهانى بۇونى زمان كرد، به ياساگەلىكى ھاویەش كە پىكەتى تەواوى زمانە كانى جىهانە. دانته له ژىر كارىگەری رامانە كانى كىفييون (مۆدىستەكان) پىئى وابو ئەو شتە خوا بە مروقە كانى بەخشىوھ توانيي فېريپونى زمانىيە تايىەتىي نىيە، بەلکو له راستىدا كۆمەلىك رىسا و بنچىنەي بنهمايى و بىنەرەتىن. له گەل ھەموو ئەوانەدا، دانته، ھەروەك قەبالە كان پىئى وابو زمانى كامل و پوخت، زمانىك كە خواهەند بەو له گەل فريشته و ئادەم و حەوادا قىسى كردووه، ھەر ھەمان زمانى عىبرى كۆن و بىنەرەتى بۇو كە له ئەنجامى رووداوى قەلاتى باپول توشى ئالۆزى بۇو و زمانە كانى دىكە لەۋىيە و بەرھەم ھاتوون. بە واتايىك ئەو فە زمانى بە دەرئەغامى سەروشتى ئالۆزى زمانى دەزانى، بەلام بە پىچەوانەي پىشىنەنى خۆى لە جىاتى ئەوەي لە ھەولى دۆزىنەوەي زمانى عىبرى بىنەرەتى و لانەدرار و دەست تىۋەرنەدرار بىن، لە ھەولى دوبىارە ئەفراندى ئەو لە چوارچىوھى يەكىك لە زمانە دابەش بۇوەكانى ئەو بۇو، زمانىك كە بە بۇوای دانته دەكرا زمانى ئىتالى بىن.

سوٽىرپەرگ رۆحانى سويدى لە سەددەي سىزىدەھەمدا لە نامىلىكەيەكدا سەبارەت بە زمانى كامىل و تايىەقەندىيە باشەكانى ئەو بۇ ورگىپان بەمشىۋەيە نۇرسى: ئىمە دەزانىن چ گىرو گرفتىك بۇ ورگىپانى زمانە رەگەزىيەكان و خىلەكىيەكانى دىكە ھەيە. ورگىپانى كامىل و پوخت ھەر نىيە مەكىن ئەوەي كە بتوانىن سەر لە نوى زمانى كامىل بەزىزىنەوە. زمانىكى پالاوتە و دەگەمن كە لە گشت ھەرىم و شوينەكانى ئاسماندا كەلتكى لىٽى ورگىراوه... زمانىك كە فيرى نابىن بەلکو له چەوهەر و زاتى ھەموو مروقىيەدا شاراوه ھەيە. زمانىك پەرييەكان بەو دەتوانن لە يەك رستەدا شتىك بلىن، كە مروق لە كتىبىك يَا وتارىكدا

نەتوانن دەرىپەن. زمانىكى ئەوتۇ نەگۇر، نەگەنيو، خۆپسکى(غىزى)، وينەيى، كورت، لۆزىكى و سرووشتىيە. (ناكۆ: ۱۹۹۷: ۳۵ - ۳۷).

لە سالى ۱۶۰۳ دا، قەشمەيەكى عيسايى، ناسراو بە لۇدقىگ بىرتوتۇنىنۇ بانگەشە ئەوەي كە زمانى كامىل و پوختى دۆزىنەتەوە. ئەو زمانە ئەو مەبەستى بۇو زمانى "ئايار" بۇو كە سورپىستەكانى بولىقى و پىرپۇر پىئى دەتاخاوتىن. بە بۇوای بىرتوتۇنىنۇ، زمانى ئايار زمانىكى گونجاوە بە ليھاتوویەكى ئامادەي گۈزان، شياوى قەبۇللىكىن و ھېزى گۈنچانى پىتىست، بۇ دەرىپىنى چەمكەكان تەواو سەرىيەخۇ ئەبىستراكت بۇو. بىرتوتۇنىنۇ بانگەشە ئەوەي دەكەد كە "ئەم زمانە، زمانى ھەزرتى ئادەم بۇوە"، زمانىكى فەلسەفى بە رىشەگەلىكى سامىيەوە. بە بۇوای بىرتوتۇنىنۇ، زمانى ئايار تەننیا زمانىك بۇو كە تەواوى زمانە كانى مروقايەتى بە بىن چووكەتىن لادان و راقېيەكى شياوى ورگىپانى ئەو بۇو. ئەو قىسىيە ئەو راست بۇو، بەلام گرفتى سەرەكى لىيەدا بۇو كە زمانى ئايار بۇ سەر ھېچكام لە زمانە ناسراوەكانى جىهان وەرنەدەگىپەردا. چەندىن سەددە دواتر خويىندەوەي زانىيان نىشانى دا زمانى ئايار بە پىچەوانەي زۆرىيە زمانە كانى جىهان نەك لە سەر بىنەمائى لۆزىكى دوو بەھا ئەرەستوو (ھەلە يان راست) بەلکو له سەر بىنەمائى لۆزىكى سى بەھا ئەمەزراوه كە دەتوانى چەمكە تايىەت و نەشياۋەكانى دەرىپىن لە لايمەن زۆرمەي زمانە كانەوەيە.

كورى حەزم، نۇرسەرى عەرەب، لە سەددەي يازدەھەم دا نۇرسى:

سەرەتا يەك زمان ھەبۇو كە لە لايمەن خواهە پېشكەش بە مروق كرا، كە لە لايمەن ئەو مروقەوە توانى لە ھەقىقەت بىگا، ئەم زمان بۇ ھەر وشەيەكى خۆى، ھاوتايەكى لە جىهانى دەرەدە ھەبۇو و بۇ ھەر شتىك لە جىهاندا، وشەيەكى لە ناو خۆيدا ھەبۇو. (ناكۆ، ۱۹۹۷، ۳۹).

بەللى، باسى زمانى كامىل و پوخت وەك مارى يۈرۈ بورۇ - مارىك كە ھەر لە جىيدا خۆى دەخواتەوە - ئالۆز و چەتۇون بۇو. رەنگە ھەر بەم ھۆزىيە بۇو كە لە كۆتايى سەددەكانى ناوەرپاستدا و لە ھەمان سەرەتاي سەددەي شانزەوە بېرمەندان، فەيلەسۇفان و زانىيان بېياريان دا لە جىاتى دۆزىنەوە و بۇۋاندەنەوەي زمانى كامىل دەستىيان بۇ ئەفراندى زمانە دەستكەدە كامىل و پوختە كان برد.

## دیرۆکی زمانه دهستکرده کان

له ۱۶۶۱، جۆرج دالگارنو دانیشتلووی ئابردینى سکاتلهند، زمانىكى بۆ كەر و لالە كان و جۇرىيەك خېزانووسى زانستى بۆ ھەموو زمانە كان داهىتى و له كىتىيەكدا به ناوى ھۇنەرى ھىمماكان *Ars signorum* چاپ كرد. دالگارنو لم كتىبەدا باڭگەشەي كردىبوو كە ھەموو كەس له ھەر نەتمەدەيە كەوه بىن له ماوەي دوو ھەفتەدا زمانى داهىزراوى ئەو بە شىۋەيەك فيئر بىئى كە بتوانى بە باشى پىئى بنووسى و قىسەي پى بكا. زمانە داهىزراوە كە ئەم بىرلىتى بولى دوو سەد و پەنجا رەگ، دە كات، شەش لايەن و دوازدە بەشى ئاخاوتىن. دواي دالگارنو، زانيان و بىرمەندانى دىكەي وەك ويلكىنز، كۆمىنييۆس و كاسپاردينو، سىستەمە پىشىنارىيە كانى خۆيان بۆ ئەفراندى زمانە دهستکرده كان خستە روو. سىستەمە ھىمامايىه كان له ھەموو جۆر و ھەموو شىۋەيەكدا لمۇ سەرددەمەدا خرايە روو، بە تايىبەتى ئەوانەي كە وا دەھاتنە پېش چا و دەتوانى چەمكە كان راستە و خۇ تىبىگەيەنن (وەك مۆسىقا، ئايدييا دارىزە كان، ھىمما كورتە كان و پىتە نەھىنى و رەمزىيە كان). تا رادەيەك لە ھەمان كاتدا كە گرانەتى ئەفراندى زمانى جىهانى ئەوروپا يداگرتبوو ليڭارىتىم و چوارخشتە بەراورد كارى كوتە بەر سەرنجى گشتى و ھەمووان. بىركاى زانان دەياتوانى بە ئاسانى و بە بىن سەرخىدان بە زمانى قىسە كردن يا نەتمەدە كە يان، پرسە كانى جبر و بەراود تىبىگەن. بە واتايى كى دىكە زمانى بىركاى بە جۆرىيەك گۈرپىن بە زمانى نىئونەتمەدەيى جىهانى - لانىكەم لە بوارىكى تايىتىدا بەرتەسک كرابۇوە. ئەم بىرۇ باوەرە بە هيىز بۇو و تەنانەت گۆتفىيەر فىلەھۆل لايىنەتىس فەيلەسۈوف و زاناي نىودار رايىگەيىاند "دوا بە دواي زمانى نىئونەتمەدەيى بىركاى" ئەلف و باي نىئونەتمەدەيى و زمانى نىئونەتمەدەيى بۆ پەيوەندى نىئوان ھەموو خەلک، له ئائىتى جىهاندا دەچەسپى. (ئاكىز، ۱۹۹۵- ۲۲۸- ۲۳۸).

بە داخەوە ئەم ئاواتە هيچكەت بە دىنەھات. لە راستىدا تەواوى ئەم زمانانە كە بە مەبەستى ساناكىردنەوە پەيوەندىيە كان، نەھىشتىنى نارپۇننېيە كانى زمانە سرووشتىيە كان، لۇزىيەكى كردن و ھزرمەندى كردنى زەين و ئاسان كردنى كەلك و ھرگىتن داهىزرا بۇون دواجار بە كردهوە خۆيان سىستەمەيىكى هيىنە ئالۆز و پىكەتاتىكى ئەستپاكتيان ھەبۇو، كە جىگە لە كەسانىكى تايىت، ھىچ كەسى دىكە لىيى تى نەدەگەيىشت. دەكرى بلىيىن لم جۆرە زمانانە، زمانى خود فيئيريارى خۆى بە بارستايى كى زانىارى نەپارىزراوە و له زەين و پۆلىنەندرىتىكى زانستى قسەيان كردووە، بەلام خۆيان رۆ نەچۈونە ناو ئەو چالەوە.

تا ئىستا سەدان زمانى دهستکردد داهىزراون (لە سەددىيەتىدا، ۱۴ زمان، لە سەددىيەتىدا، ۵۰ زمان، سەددىيەتىدا ۲۴۶ زمان و لە سەددىيەتىدا ۵۶۰ زمان) و ژمارەيە كى زۆرىش لە قۇناغى كەلەپە ئامادە سازى ياخىتنە بەر دەستىدان. زۆر كەس بە كەلەپە ئەنگىزە جۆراوجۆرە و ھەولىيان بۆ ئەفراندى زمانانە داوه. ئايىدەي ئەفراندى زمانىكى دهستکردد بۆ كەلك و ھرگىتنى جىهانى بۆ سەرددەمىي كلاسيكى دەگەرتىتەوە. بەلام يەكەمین نۇونەي چەسپا و ھى سەددىيە دوازدە و زمانى "لىنگۇشا ئىيگەنوتا" (16) يە كە قەشەيەك بە ناوى ھىلدەكارد دايىهينا كە لە ناو پەرسەتكەي كە بە ناوى رۆيتىسبىرگ دا دەزىيا و خوداي دەپەرسەت. ھىلدەكارد يەكىن لە پېشەوانى بزاشى فىيمىنەتى لە جىهاندا و ئالاھەلگرى بزاشى رىنسانسى ژنانى ئەوروپا يە. ھەلبەت ئەو وەك خۆى ھىچ بېپارىيەكى بۆ ئەفراندى زمانىكى جىهانى نەدا، چۈنكە كە دەنیا ئەودا تەندا يەك زمان ھەبۇو: لاتىن.

لە راستىدا زمانى داهىناتى ئەو تەنبا ئامرازىتكى بۆ دىالۆگە نەھىنى و رەمزىيە كانى خوشكانى قەشە بۇو، كە دواتر بە شىۋەيە كى بەرپلازو لە پەرسەتكە قەشە نېشىنە كانى ئەوروپا دا كەلتكى لى و ھرگىرا. (دواتر زمانى ئەو بۇو بە سەررووبەخشى فرانك ھېرىپەت، لە ئەفراندى زمانى خەيالى رۆمانى زانستى فانتازيايى بەناوبانگە كەيدا بە ناوى دۈن). واتاي ناوى ئەم زمانە - زمانى نەناسراو - ھەر خۆى لە خۆيدا دەپىرى ئەم پرسەيە، كە ئەم زمانە بۆ كەلك و ھرگىتنى تاکە ئاسايىيە كان دانەھىزرا بۇو.

سەددىيەتىدا گەلەپە ئاراستەي نۇئى و بەرپلازو لە سەرپرسى زمانە دهستکرده كانى بە خۆيە و بىنى. ئەم سەددىيە ھاوكاتى سەرددەمىيەك بۇوە كە دۆزىنەوە شوينە جوگرافيايى نوتىيە كان، چاوى ئەوروپا يە كان زۆر رون كردووە و لاتىنىش بەرەپەرە جىگە و پىيگە خۆى وەك زمانى ناونجى ئەوروپا لە دەست دابۇو. دىكارت و بىكىن يەكەمین كەسانىكى بۇون كە سەبارەت بە ئەگەرى ئەفراندى زمانىكى ئەوتۇ بە شىۋەيە كى تىۋىرى و زانستى قسەيان كردووە، بەلام خۆيان رۆ نەچۈونە ناو ئەو چالەوە.

پیکهاتی نهسته‌مدا رووبه‌روو دبینی و سرووشتییه له ههمان سمره‌تای کاردا له فیربونی نهه زمانانه پهشیمان دهبووه.

بهمشیوه‌یه بwoo که زمانه دهستکرده کان له کوتایی سددی ههقدده‌مهوه به کرددهوه بههای خویان له دهست دهدا و ودک ئایدیايه کی فانتازیايه و دوره دهست بـ ماوه‌یه کی کاتیش بـ فهراموش کران.

سده‌یه‌ک دواتر، له‌گهـل سـهـرهـلـدانـی رـیـزـماـنـی گـشـتـی، باـزارـی تـهـفـانـدـنـی زـمانـه دهستکردييـهـکـانـ جـاريـکـيـ دـيـكـهـشـ گـهـرمـ بـوـوهـ. دـاهـيـنـهـرـانـيـ زـمانـهـ دـهـسـتـكـرـدـهـکـانـ ئـهـمـ جـارـهـ ئـارـاسـتـهـيـهـکـيـ جـيـاـزاـيـانـ سـهـبارـهـتـ بـهـ پـيـشـيـنـانـيـ خـويـانـ لـهـ مـهـرـ پـرسـيـ پـيـكـهـيـنـانـيـ زـمانـهـ دـهـسـتـكـرـدـهـهـبـوـوهـ. لـهـ سـهـدـهـيـهـ هـهـقـدـهـهـمـ دـاـ وـيـنـايـ باـوـ نـهـوهـ بـوـوهـ، كـهـ كـۆـمـهـلـيـكـيـ گـونـجـاوـ لـهـ هـيـماـ وـ ئـامـاـزـهـکـانـ كـهـ سـهـرـ بـهـ ئـهـلـفـ وـ باـيـ هـيـچـ زـمانـيـكـيـ نـاسـراـ نـهـبنـ وـ بـرـيـتـيـ بـيـ لـهـ فـلـسـهـفـ وـ ئـايـدـيـلـوـرـشـيـهـکـيـ جـيـهـانـيـ، دـهـتوـانـيـ يـارـمـهـتـيـ بـهـ وـهـلـانـانـيـ نـارـوـونـيـ وـ ئـالـلـوـزـيـهـ دـهـسـتـكـرـدـيـهـکـانـ زـمانـيـ بـکـاـ وـ ئـامـراـزـيـکـيـ باـشـتـ بـيـ بـوـ رـامـانـ وـ بـيرـكـرـدـنـهـوهـ وـ شـيـوهـيـهـکـيـ كـارـيـگـهـرـدارـتـرـ بـيـ بـوـ

پـرـشـ وـ بـلـاـوـکـرـدـنـیـ زـانـسـتـ لـهـ نـاوـ بـنـهـمـاـکـانـیـ مـرـقـایـهـتـیدـاـ. بـهـلامـ بـهـ نـهـبـوـنـیـ پـیـشـواـزـیـ گـشـتـیـ خـمـلـکـ لـمـ جـوـرـهـ زـمانـانـهـ، لـیـکـوـلـهـرـ وـ زـانـیـاـنـ دـهـسـتـیـانـ لـهـ لـیـکـوـلـیـنـهـوهـ وـ توـزـیـنـهـوهـ لـهـ سـهـرـ زـمانـهـ دـهـسـتـكـرـدـهـ تـیـوـرـیـهـکـانـ هـلـگـرـتـ وـ روـوـیـانـ لـهـ تـهـفـانـدـنـیـ زـمانـهـ دـهـسـتـكـرـدـهـ ئـهـزـمـوـنـیـیـهـکـانـ کـرـدـ ئـهـوـ زـمانـانـهـیـ کـهـ وـدـکـ دـهـلـیـنـ، سـاـکـارـکـراـونـ، گـۆـرـانـیـ شـیـوهـکـانـیـ زـمانـهـ سـرـوـشـتـیـیـهـکـانـ يـانـ قـهـرـ زـ وـهـرـگـرـتـنـیـ ئـهـلـفـ وـ باـ وـ هـهـنـدـیـکـ توـخـمـیـ شـیـوهـیـ وـ وـشـهـدـاتـاشـینـ لـهـوـنـهـوـ شـیـوهـ دـهـگـرـتـ. يـهـکـهـمـنـ لـیـکـوـلـیـنـهـوهـگـلـیـکـیـ لـهـ چـهـشـنـهـ، بـهـرـهـمـیـ کـارـیـ زـمانـنـاـسـانـیـکـ بـوـوهـ کـهـ لـهـ سـوـوـچـ

نشـينـيـداـ کـارـيـانـ دـهـکـرـدـ وـ ئـهـوـ زـمانـهـیـ ئـهـوـانـ تـهـفـانـدـيـانـ هـيـچـ کـاتـ لـهـ چـوارـچـيـوهـ کـتـيـبـخـانـهـ وـ زـوـرـىـ کـارـهـکـمـيـانـ نـهـچـوـوهـ دـهـرـ. زـوـرـيـهـیـ ئـهـمـ زـمانـانـهـ لـهـ سـهـرـ بـنـهـمـاـیـ ئـهـوـ زـمانـانـهـ دـارـيـزـراـبـوـوهـ کـهـ لـهـ رـوـزـئـاـوـاـیـ ئـهـوـرـوـوـپـادـاـ قـسـهـیـ بـیـ دـهـکـرـاـ، زـمانـگـلـیـکـیـ وـدـکـ لـاتـینـ وـ زـمانـهـکـانـیـ دـیـکـهـ رـوـمـیـیـهـکـانـ. يـهـکـیـکـ لـهـ يـهـکـهـمـنـ نـهـوـنـهـکـانـیـ زـمانـهـ دـهـسـتـكـرـدـهـ ئـهـزـمـوـنـیـیـهـکـانـ لـهـ لـایـهـنـ پـوـفـوـرـوـفـیـلـوـسـ لـهـ ۱۷۵۳ـ دـاـ دـاهـيـنـراـ" ئـهـوـ وـشـهـکـانـیـ لـاتـینـیـ کـمـ کـرـدـدهـ، زـمـارـهـیـ شـیـوهـگـلـیـ رـیـزـمانـیـ کـمـ کـرـدـدهـ، گـلـیـکـ وـشـهـیـ هـاوـشـیـوـهـ وـ هـاـوـتـاـیـ نـهـهـیـشـتـ وـ هـیـمـاـیـ کـوـیـ imـ کـهـ لـهـ زـمانـانـیـ عـیـبرـیـیـهـوـ وـهـرـیـگـرـتـبـوـوـ کـرـدـهـ هـیـمـاـیـ کـوـیـ نـهـگـوـرـهـیـ گـشـتـ وـشـهـکـانـ. بـهـلامـ يـهـکـهـمـنـ زـمانـانـیـ

دهستکرده که له‌گهـلـ پـیـشـواـزـیـ گـشـتـیـ روـوبـهـرـوـوـ بـوـوهـ وـ ژـمـارـهـیـهـکـیـ زـوـرـ قـسـهـیـانـ بـیـ دـهـکـرـدـ فـیـلـاـپـوـوـکـ بـوـوهـ، کـهـ دـاهـیـنـهـرـهـکـهـ قـهـشـهـیـهـکـیـ نـهـلـمانـیـ بـهـ نـاوـ شـلـایـرـ بـوـوهـ. فـیـلـاـپـوـوـکـ زـمانـیـکـیـ تـیـکـهـلـاـوـ بـوـوهـ کـهـ تـوـخـمـ وـ بـنـچـینـهـکـانـیـ زـمانـهـ ئـهـزـمـوـنـیـ وـ تـیـوـرـیـیـهـکـانـیـ لـهـوـ یـهـهـدـاـ کـزـکـرـدـبـوـوهـ. بـهـشـیـکـ لـهـ وـشـهـ وـ رـیـسـایـ رـیـزـمانـیـ سـهـرـ بـهـ زـمانـهـکـانـیـ دـیـکـهـ (ـبـهـ شـیـوهـیـهـکـیـ گـشـتـیـ ئـینـگـلـیـزـیـ، ئـهـلـمانـیـ وـ لـاتـینـ) وـ بـهـشـیـکـیـ دـیـکـهـ دـاهـیـنـانـ وـ هـلـقـوـلـاـوـیـ خـوـیـ بـوـونـ) (ـکـالـیـنـزـ، ۱۹۹۰ـ: ۳۲۸ـ). بـهـ دـاخـهـوـهـ دـاهـیـنـهـرـیـ زـمانـیـ فـیـلـاـپـوـوـکـ تـمـاوـیـ هـهـوـلـیـ خـوـیـ بـوـ سـاـکـارـکـرـدـنـهـوـدـهـ وـشـهـ وـ رـیـسـایـیـ کـرـدـنـیـ نـمـوـنـهـ وـ سـوـمـبـولـهـکـانـیـ وـشـهـ دـاتـاـشـراـوـهـکـانـیـ خـوـیـ کـرـدـ وـ پـوـلـیـنـکـرـدـنـهـکـانـیـ دـیـکـهـیـهـکـیـ رـیـزـمانـیـ وـهـ زـمانـ، رـهـگـزـ یـانـ لـایـهـنـیـ لـهـ بـیرـچـوـبـوـوهـ. لـهـ ئـهـجـامـدـاـ ئـهـمـ زـمانـهـ بـوـوهـ زـمانـیـکـیـ بـانـ تـیـکـهـلـاـوـیـ کـهـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ لـیـهـاـتـوـوـیـ وـ شـارـهـزـایـیـهـکـیـ بـهـرـزـیـ رـهـمـزـدـانـانـ وـ رـهـمـزـشـکـیـنـیـ بـوـثـهـ وـ کـمـسـانـهـیـ کـهـلـکـیـانـ لـیـ وـهـرـدـهـگـرـتـ هـهـبـوـوهـ. شـیـوهـگـلـیـ رـیـزـمانـیـ جـوـرـاـجـوـرـیـ چـاوـگـ کـهـ لـهـ خـوارـهـوـهـداـ هـاتـوـوـهـ ئـهـوـ قـسـهـیـ ئـیـمـهـ تـهـئـیدـ دـهـکـاـ: Iöfon = to love

Iöfon = I love

a Iöfob = I loved

u Iöfob = I shall have loved

Iöfom = he loves

Iöfof = she loves

Iöfob – s = they love

pe – I – löf – o – f = she was always loved

löfo – b – seok = we love one another

no – li – löfo – s – la = will you not have loved

e – löfo – m – la = that he was loved

سـهـرـهـرـایـ گـشـتـ ئـهـمـ کـمـ وـ کـوـرـیـانـهـ فـیـلـاـپـوـوـکـ پـیـشـواـزـیـیـهـکـیـ گـشـتـیـ فـراـوانـیـ لـیـ کـراـ. لـهـ ۱۸۸۸ـ دـاـ یـهـ یـکـ مـلـیـوـنـ کـمـسـ لـهـ گـهـلـ ئـهـوـ زـمانـهـ ئـاـشـناـ بـوـونـ وـ سـیـ کـوـنـگـرـهـیـ نـیـوـنـهـ تـهـوـهـیـ زـمانـیـ فـیـلـاـپـوـوـکـ لـهـ سـالـهـکـانـیـ ۱۸۸۴ـ وـ ۱۸۸۷ـ وـ ۱۸۸۹ـ بـهـرـیـوـهـ چـوـوـ، کـهـ دـوـایـنـیـانـ بـهـ ئـاـمـاـدـهـبـوـونـ نـوـیـنـهـرـانـیـ سـیـزـرـدـهـ وـلـاـتـ بـوـوهـ. بـهـلامـ بـهـرـهـ کـمـ وـ کـوـرـیـیـهـکـانـیـ فـیـلـاـپـوـوـکـ لـهـ کـرـدـهـداـ دـهـکـهـوتـ وـ

نوسخمی چاککراوی <i>чиляپوک</i> به کاریگه‌ری و درگرتن له زمانه کانی لاتین (تیتالی، تیسپانی)	۱۹۰۲	دبهلیو. کیپ. روزینبیرگ	شیدیوم نیوتراں Idiom nevtral
ریزمانی لاتین به بی شیودی گشتی مورفولوژی و شه کانی زمانی لاتین	۱۹۰۳	جوزپه پینتو	لاتینوسینه فلیکسیون Latino sine flexion
نوسخمی چاککراو و ساده کراو له زمانی سپرانتو	۱۹۰۷	لؤئی کوترا	نادیو Idio
به وتهی داهینه‌رکی ته‌نیا بز جیهانی رۆژتاوا داهینراوه و له زیر کاریگه‌ری زمانه رۆمییه کان	۱۹۰۷	شیدکار فین واهیل	ئۆکسیدنتال occidental
تیکه‌لاویکه له وشه کانی تایدو و ریزمانی ئۆکسیدنتال واتای ئەم ناوی زمانی یارمه‌تیدرانه‌ی نیونه‌تەوھىي نوییه.	۱۹۲۸	تۆتۆیسپیرسین	نۇقىال Novial
ته‌نیا له شیوه‌ی گله‌لله و پیش نورسى گشتیدا نووسراوه.	۱۹۴۳	لانسلوھاگبین	تینتییر گلۇسا Interglossa
ریزمانی سه‌رو و درگر له زمانه رۆمییه کان وشه کەلېیکى هەلزبىدرارو له وشه کانی زمانه جۆراوجۆرە ئەوروپى	۱۹۵۱	لیشنه‌ی نیونه‌تەوھىي زمانه یارمه‌تیدرە کان	تینتییر لینگوشا Interlingua
نوسخمیه کی راست و دروستکراو له تینتییر گلۇسا بریتیه له هەزاران وشهی بنه‌مایی که له رەگه کانی لاتین و بیانانییه وه و درگیراون.	۱۹۸۱	ئىشبي و كلارك	گلۇسا Glosa

پیشوازییه کەی رووی له کزى و کەمی دا. جیاوازییه کانی نیۆخۆبى لە نیوان ھەلگرانى *чиляپوک* بوبه هۆى ئەوهى کە ژماره‌یەک لهوان بەدواتى ئەفراندنى زمانگەلیکى دەستکردى خۆيان بکەون، ھەندىكىيان له سەرەوە ھەولى چاپ و بلاۋکردنەوهى نوسخە راستکردنەوهى کانی *чиляپوک* ىاندا و ھەندىكى دىكەش لەكەل ھەلگرانى زمانى سپرانتو و رکبەرە کانى *чиляپوک* كەوتىن. سپرانتو کە حەوت سال دواى *чиляپوک* له لايەن لۇدقيك زامنۇقى لەھىستانىيەوهە به خەلکى ناسرا، بە سەركوتوتىرىن زمانى دەسکردى مېزۇر دادەنرى. سپرانتو زمانىيکى دەستکردنى ئەزمۇونىيە کە لە سەر بنه‌ماي ریزمان و وشه‌گەللى زمانه ئەلمانى و رۆمیيە کان داهینراوه. لە لايەرە کانى داهاتوردا سەبارەت بە سپرانتو — بە تىرو تەسەلى — و سەبارەت بە زمانه دەسکرده کانى دىكە — بە ئاماژە پېتىرىن — قىسيان له سەر دەكەين. لە چوارخشتىمى ۱ - ۳ دا بە كورتى ئاماژە يەك بە پېكھاتە و تايىەتمەندىيە کانى بەرچاوتىرىن زمانه دەستکرده داهینراوه کان له ماوهى ۱۸۸۰ - ۱۹۸۰ دا نىشان دراوه.

### چوارخشتىمى ۱ - ۳: بەرچاوتىرىن زمانه دەستکرده داهینراوه کان له سالە کانى

۱۸۸۰ تا ۱۹۸۰ ھوھ (کريستان، ۱۹۹۷: ۳۵۵)

تايىەتمەندىيە کان	سالى داهینان	ناوى داهینەر	ناوى زمان
ھەشت قائۇل، بىست كۆنونانت، پت لەسەر بنه‌ماي زمانه کانى ئىنگلىزى و ئەلمانى پېكھاتورە.	۱۸۸۰	يۈھان مارتين سلايىر	قىلاپوک Volapok
پىنج قائۇل، بىست و سى كۆنونانت، له سەر بنه‌ماي وشه کانى زمانه جۆراوجۆرە کانى ئەوروپى بە کاریگەر و درگرتىن له سىستەمى مىتىد و دەنگى و فۆنەتىكى زمانه سلافييە کان.	۱۸۸۷	لۇدىگ لازارقس زامنۇق	سپرانتو Espranto

پولینکردنی زمانه دهستگرده کان

زمانه دستکرده کان گله‌یک جوزاوچورن، هندیکیان ته‌واو ده‌سکردی و هندیکیان خاوه‌نی لایهن یا توخیکی هاویه‌شن له گهله‌یه کیک له زمانه سرووشتیه کان. هندیکیان ته‌نیا له سمر بنده‌مای پولینکردنی زانستی مرؤفایتی له چهند پله و پولی سهره‌کی و لاوه‌کی دا بون و هندیکیشیان ته‌نیا کله‌کیان له وینه کان و هرده‌رگرت. کومه‌لیکیان وینه و روالتیکی سانکراو یا گزدر اوی زمانیکی سرووشتی بون. کومه‌لیکی تیکه‌لاویه کن له توجه‌کانی دوو یان چهند زمانه سرووشتی.

سپرانتو: ہیما یہ کی نزیک

روانگہی جیہانی

له تؤرثینه‌وهی زمانه دهستکرده کاندا، سپرانتو به هوئی سهرکه وتنی ریزدیی خوئی له روکلگترانه، زمانه، جهانیدا، سنگه به که، تاسیته ته، همه.

نه مرۆزکه چەندىن بلاقۇك و رۆزئامە به زمانى سپرانتۇ چاپ دەبى و بەرهەمە ئەدەبىيە ناودار و كتىيە پىرۆزە ئايىنييە كان بۇ وينە قۇرتان و ئىنجىل بۇ ئەم زمانە وەرگىيەدران. چەندىن ولات گەلىيە ئىزگاى رادىيۆسى تايىبەت به زمانى سپرانتۇيان دامەزراندۇ. لە سالى ۱۹۸۰دا گوترا كە ئەم زمانە لە پىتلە شەش سەد قوتا باخانە و سى و يەك زانكۇ لە سەرانسەرى جىهاندا دەگۇرتىتەوە. مەزندەي وردى قىسە كە رانى زمانى سپرانتۇ به ھۆى پەرش و بلاويىسانەوە لە سەرانسەرى جىهاندا كارىيەكى نەشياو و نەگۈجاوە. تەنبا پېش بىنى ئەوە دەكرى كە لە نىوانى يەك تا پانزە مىلىيۇن كەس لە جىهاندا بتوانى به رۇونى بەم زمانە ئاخاوتىن بىكەن. پىتلە ۱۹۸۵ لىزىنە سپرانتۇ لە جىهاندا ھەيم، بەلام ژمارەي ئەندامەكانيان بە دلىياسىيەوە ناتوانى بىنە بەلگەمى شىاوا و شابىستە بۇ مەزندە كەردىنى ژمارەي ئەو كەسانەي قىسە بەم زمانە دەكەن لە ۱۹۸۸دا لىزىنە جىهانى سپرانتۇ ۳۱۰۰۰ ئەندامى ھەبوو، زۆربەي ئەندامانى ئەو لە ئەوروپا يى رۆزىھەلات و خەلکى لاتا زىتكى وەك بولغارستان، لە هېستان، چىك، كۆمارى ئۆسلىۋاتاڭ و مەجارستان بۇون). ۋاپۇن يەكىن لە دەگەمنە ولاته نائەوروپىيەنە كە لىزىنە و

زامنهوُف، پزشکی چاوله گهران به دواي ئاشتىدا

به پیچه وانه باوه شلایپر - داهینه ری زمانی فیلابیوک - که باودری بهوه ههبوو خواوند خوی فهرمانی دروستکردن و داهینانی ئەم زمانه بە داوه، لازار مارکوچیج زامنھوٽ - پزیشکی چاوی له هیستانی - گەلیک هۆتاكە كەسی و تەنیا زەمینى بۆ ئەفراندى زمانى دەستکردى خوی، سپرانتۇ، هەمیه. ئەو باودری بهوه ههبوو كە تەنیا بۇونى زمانىكى نىئونەتەدیي بۆ كۆزپىنى زەوی دۆزدۇخ بە يۈتۈپىايەكى رۆزھەلاتى بەھەشت بەس نىيە، بەلام ئەپەری دەتوانى گۆزەوی بکەينە شوئىنېكى شياوى هەلکردن بۆ ژيان كردن. ئايدىيات داهینانى زمانى دەستکرد بۆ يە كەمەر لە پانزە سالىدا بە بىرى ئەمودا ھات، كاتىيەك بە هۆزى نەرەي كەم لە وانە ئەستەم و دىۋارى لاتىنىدا سالىيەك لە ھاۋپۇلەكانى دواكەوت. ھەلبەت زامنۇڭ خوی لە بوارىتىكى لمبارى بىنە مالەيى و كۆمەلائىتى بۆ ئاشنابۇن لە گەل چەندىن زمانى جىهان هەبۇو. ئەو لە مالۇوه بە رووسى قىسى دەكىد و لە دەرەوەي مالەوە بە پىتى تۆپزى ھەلکەوتۈويى و دۆخ بە زمانە كانى يەدىش، لهىستانى و عىبرى قىسى دەكىد، لە قوقۇتابخانەش فەرەنسى، يۈنانى، ئەلمانى و ئىنگلیزى و تاپادىيەك ئەم لاتىنە نەفرەت لىيکراوەش فيئر بۇو.

سەرپەرشته کانى زامنھۇڭ لە سەردەمى مندالى ئەودا مەجبور بۇون ناوى لۇدقىيگىش بەو ناوه درىزە گورىس ئاسايىھى ئەودە زىاد بىكەن. ھۆئە شەش ئەودە بۇ كە فەرمانى رەسى پلەبەرزە كانى رووسى بىرىتى بۇ لەۋە كە مندالان دەبىن ناوىكى مەسىحيان ھېبى (تەنانەت ئەگەر ئەو مندالە وەك زامنھۇڭ جولولە كەش بىن). جىڭە لەمە، زامنھۇڭ لە سالە كانى مندالى و مېزمەندالىدا خۆى لە تىزىكەوە تىكەھەلچۈونە ھۆزى و رەگەزىيە كانى بىنى كە بە بىرۋاي ئەو زۇرتى لە نەبوونى لېتكىيەشتىنى زمانى پىتكەباتۇون. لە "بىالى ئېستاك" شارلىك كە ئەو تىيىدا نىشته جى بۇو - كە ھەنۇوكە بەشىكە لە ولاتى لەھىستان و ئەوکات بەشىك بۇو لە ئىمپراتورى رووسيا - نىيەدى دانىشتۇوانى شار كلىمي بۇون و ئەوھى دىكە كۆمەلەتىكى نايدىكەن و ناسازگار لە نەتەوە كانى رووسى، ليتونىيابى، ئەلمانى و لەھىستانى. بىنىنى بىزارى، دژايەتى و بىن باوەرپى بەرامبەر و ھاوېش لە نىيوان كۆمەلە رەگەزى و نەتەوەيە كان، ھۆكارە پىويسىتە كانى بۇ ئەفراندى زمانىتىكى دەستكىرىدى كارىگەر و كارامەى بە ھۆكارى تاکە كەسى زامنھۇنى لاودە زىاد كرد. ئەو لەو كاتەدا بە شىۋىيە كى دىيار لە ھەولى داھىناني زمانىتىكى نىيگەتىش بۇ يەكىتى نەتەوە نايدىكەنگىرە كانى شارە كەدى دابۇو.

زامنھۇڭ گەلەلەي يەكەمى زمانى سپەراتۆر لە سالى ۱۸۷۸دا لە تەمەنەنى نىزدە سالى و لە كاتىيىكدا ئەوھى هىتايى سەر كاغەز كە هيشتاش شلاپىر "قىلاپووك" بە خەلکى جىهان نەناساندبوو. زامنھۇق هيتنىدە لە گەلەلەي يەكەمى ئەم زمانە رازى نەبۇو، ھەربىزىيە كاتى بىيکارى خۆى بۇ چاڭىرىدىن و راستكىرىنى دەستكىرىدى ئەم گەلەلەيە تەرخان كرد. جەوت سال دواتر واتە لە سالى ۱۸۸۵دا كارى راستكىرىنى دەرسەنلىكى زمانى دەسکەرىدى ئەم كۆتايىي پېھات، زمانىتىك كە سەرەتا بە Lingue Internacia بە ناو بانگ بۇو. بەلام دواتر سپەراتۆر (نازاوى زامنھۇق) جىنى ئەو ناوە گىرتەوە. زامنھۇق دوو سالى رەبەق لە بىلەكەرىيەك دەگەرپا بۇ چاپى نامىلىكە ناساندى زمانە كەلى لە تىراشىكى زۇردا و دواجار ناچار بۇو بە فرۇشتىنى بەشىكى زۇر لە باوانى (جەھىز) كىلاراي خىزانى كە دەولەمەند بۇو پارەدى چاپى ئەم نامىلىكە يە دابىن بىكتە. سپەراتۆر يەكەم ھەندىك لايىنگىرى لە رووسيا، دواتر لە ئەلمان و ولاتانى ئەرروپىيەدا پەيدا كرد. سەرەتا واندەھاتە بەرچاۋ كە سپەراتۆر ھىزىي راكابەرایەتى لە كەل زمانى قىلاپووك بىكا، كە ئەو كات لە لوتكەمى سەركەوتىن دا بۇو، بەلام وشەگەلى ئاشناترى سپەراتۆر و رېزمانى

سانا و ساكارى ئەو بۇو ھۆئى ئەوھى كە لە ماوەيە كى درىزخايىەندا، قىلاپووك پىنگەى خۆى بە سپەراتۆر بەزۇپىنى.

يەكەمین بىلاقۇكى سپەراتۆر بە ناوى La Esperantisto لە ۱۸۸۹دا چاپ بۇو و يەكەمین كۆنگەرى جىهانى زمانى سپەراتۆر لە ۱۹۰۵دا بەرپىوهچۇو، لەم كۆنگەرىدە تىزىك بە حەوت سەد نويىنەر لە بىست ولاتى جىهانەوە ئامادە بۇون. لە ۱۸۹۴دا زامنھۇق لە وەلامى پېشىنیار و رەخنە كانى رەخنەگان و چاكسازخوازە كانى زمانە كەيدا خۆى پېزىزىدە كى چاكسازى پېشىنیار كىرىد. پېزىزىدە پېشىنیار ئەو بىرىتى بۇو لە ھەلبىزاردە كەيدە كە پېشىنارە پېشىكەش كراوهە كان بۇ باشتىركەننى سپەراتۆر، كە ھەرقەندە دەيتوانى رەخنەگر و ئىرادگەرە كان داخا بەلام گۇرۇزى لە پېكھاتى كېش و كلاسيكى سپەراتۆر دەدا. بە خۆشىيە وە دەزكەدەوە روون و نارپازايەتىيەنە لايىنگاران و قىسە كەرانى سپەراتۆر، ئەم چاكسازىيەنە تەننیا لە ئاستى قىسە و Homaranismo پېزىزدا مايەوە. زامنھۇق لە كۆتايى تەمەنەنى خۆيدا ئايىنى جىهانى خۆى كۆمەلەگەي جىهانى مەرقاچىيەتى) كە بىنچىنە كانى لە سەر بىنەماي ئاشتى، سەبر، ھاۋىزىنى ئاشتىخوازانە و يەكىتى نىيوان خەلکى جىهان بۇو، بە جىهان ناساند. ئەم ھەولەي ئەو دەزكەدەوە كى نىيگەتىقى ھەندىك كۆمەلەگە بە تايىبەتى ناوهندىگەلى پەيوەندىدار بە كەنىسى كاتۆلىك رووبەرپۇ بۇو.

### سپەراتۆر زمانە كان كىن؟

دەكرى بىزەر و قىسە كەرانى زمانى سپەراتۆر بە كۆمەلەگەي جولولە كە كان (تا بەر لە نىيەدى دووھەمى سەددەي بىستەم) بشۇونھەننەن، كۆمەلەگە كە بە زمانىتىكى يەكەمى بە بىن ولاتىك كە ئەم زمانە، زمانى نەتەوەيىان بىن. سەبارەت بەو سپەراتۆر زمانانە كە لە چوارقۇرنەي جىهاندا بىلەپۈنەوە ئەو خالانەي خوارەوە شىاوى سەرنج پېدانە:

أ - ژمارەتىمەنلىكى زمانى سپەراتۆر بە پىتى رېزەتى دانىشتۇوانى تەواوى جىهان كەم و دەگەمنە، بەلام لە تەواوى وشكەننە كەندا - نەك تەننیا لە شارە گەورە كاندا بەلکو لە شارە بچۇوك و دووركەوتە كائىشدا - نىشته جىن. بۇ وىتە بە پىتى لېكۆتىنەوە كە كە ئەسلى ۱۹۸۵دا لە لايەن لېزتەي جىهانى سپەراتۆرە ئەنجام درا لە شارى يۇنى تىيى ژاپۇن، ۱۳۰۰

له روئینسوسی ندرویج ۸۰۰، له لیلی ئیستونی ۵۰۰، له بەین ئەلعرابی تونس دا ۵۰۰ کەس بە زمانی سپرانتۆ قسە دەکەن. (شۆبیرت، ۱۹۸۹: ۱۵۳).

ب - سپرانتۆ زمانه کان تۆرە زۆر ئەكتىقە کانى كۆمەلگائى جىهانىن. پەيوەندىيە نۇوسىن و زارەكىيە كانيان، سەفرە پېشۈۋدانە كانيان و زانستى ھاوېشيان، تىكۈشان و ھەولى بەردەواام لە مىتىنگە نىيونەتەوەيىھە كاندا كە لهودا سپرانتۆ زمانى رەسمىيە، بەرپەبردى بەردەواام و بەرپلاۋى بالاقۇك و كتىپ بە زمانى سپرانتۆ (بالاشۇك ياخۇشىرى) فەرمى ئەنجۇومەنى جىهانى سپرانتۆ لە سەد ولاتى جىهاندا ھاوېشە) نۇونە ئەم تىكۈشانانىيە.

ج - فيېرىونى زمانىيکى سرووشتى بە واتاي دەرەتانى پېكھېنانى پەيوەندى نزىك له گەل و تەبىز و ئاخاوتىنگە رانى ئەم زمانە نىيە. له نىوانى تايىلەندى و سوبىدىيە كدا كە هەردووكىيان بە زمانى ئىنگلىزى قسە دەكەن زۆربەي كاتەكان ھىچ ھەستىيکى نزىك و خەمۇر بۇونى نىيە. بەلام سپرانتۆ زمانە کانى ھەر نەتەوە و كولتۇوريتىكى ھەيانبىي وەك كەمىنەيە كى نەتەوەيى، له گەل يەكتىدا پەيوەندى نزىك و تايىھەتى ھەستىيار پىك دېن.

سەبارەت بە دۆخى جوڭرافى مەۋقاتى سپرانتۆ زمانە کان و رىيىھى بەرپلاۋيان له جىهاندا دوو سەرچاوهى جۇراوجۇر ھەيە، يەكىكىيان كتىبىي سالى ئەنجۇومەنى جىهانى سپرانتۆ UEA و ئەويىر زانىارييگەللىك كە له لاين كەسانى سپرانتۆ زمانە و بۆ دۆزىنەوەي پېشە، ھاوسەر و ھاۋرى لە بالاقۇك سپرانتۆبى زمانە كاندا چاپ دەبن. ئەنجامە کانى ئەم دوو رىيىھى لە ھەندىكچاردا زۆر دژ بە يەكتە. بە ھەر حال سپرانتۆ زمانە كان پىتە لە ھەموو شوينىيکى دنيا لە ئەوروپا رۆژھەلاتدا ئەنداميان ھەمەن و لە زۆربەي ولاتىنى جىهاندا بە شىۋەيە كى يەكسان بالاوبۇونەوە. لە رەھەندى پېشەيىشەوە لە ھەموو چىن و توپىش و شىۋە كەسانىيکى ئاشنا له گەل سپرانتۆ بە بەرچاو دەكەن.

## زمانە دەستىرەدە بەرچاوه کانى دىكە

### سېلىرىسل:

تاكە تايىبەقەندى ئەم زمانە ئەوەبۇو كە تاك دەيتىوانى ھەم لە رىيگائى ساز زەننەوە، ھەم لە رىيگائى فيتو لېدان و ھەم لە رىيگائى قىسە كەردنەوە قىسمىيان لەگەل بكا. ناوهپاستى سەدە نۆزدەھەم ئەم زمانە لە گەل پېشوازىيە كى زۆر لە كۆمەلگائى ئەورۇپادا رۇوبەرپۇ بۇوە و تەنانەت سوپاپى فەرپانسا ئەم زمانەي وەك زمانى فەرمى ھىزىھ سەربازىيە کانى ئەو ولاتە راگەياند.

سەرەپاي ئەودى كە فيېرىونى سېلىرىسل وەك زۆربەي زمانە ئەزمۇونىيە كانى دىكە كارىيە ئەستەمە بەلام بە يارمەتى تايىبەقەندىيە مۇسۇقايسىيە کانى خۆى ھەرروا بەردەواام لە كۆتابى سەدە بىستەمدا لايىنگۈرانىيە تايىبەت بە خۆى ھەيە و چەندىن ئەنجۇومەنى تايىبەتى قسە كەرانى ئەم زمانە ھەيە.

### قىلاپۇوك:

داھىنەرى زمانى قىلاپۇوك يۇھان مارتىن شلاپىر قەشمەيە كى كاتۇلىكى خەلکى شارى بادەن بۇو بە پىتى بانگەشەي خودى شلاپىر، ئايىدیاى ئەفراندىنى زمانىيکى دەستىرەدە بۆ يەكتىي و ھاوخەمى گشت خەلکى جىهان لە لاين خواوه لە زىنده خەۋىيە كى بىيگەرە دەلىپاكانە سەرۇوى پېتىراوه.

شلاپىر، لە سالى ۱۸۸۰دا پېرۇزەكەي خۆى چاپ كە دەست بە جى پېشوازىيە كى گەرمى لە شوينە جۇراوجۇرە کانى ئەورۇپادا لېكرا. ئەم زمانە ئاسانىيە پاش بەزاندىنى سۇورە کانى ئەورۇپا بۆ ئەمريكا و دواتر بە ھەندىك بەشى ئاسياش كەيشت. بە رووالەت وادىتە بەرچاو كە ئاماڭى خەون و فانتازيازى زمانى نىيونەتەوەيى لە بەرەبەرى وەددەيەتن دايە، چونكە لە ماودى كەمتر لە پېتىنج سال دا قىلاپۇوك زىياتر لە سەدان ھەزار قسە كەرى لە چوارقۇرنەي جىهاندا ھەبۇو.

یه که مین کونگردي جيھاني قيلالپوک له ۱۸۸۴ له ئەلمانيا بېرىۋە چوو، دووهەمینيان له ۱۸۸۷ له ئۆتىريش و سىيھەمینيان له ۱۸۸۹ له شىيەنا. له دو كونگردى يەكەمدا بەشداربۇوان بە زمانى ئەلمانى قىسىم دەكىد، بەلام زۆربەى وتارەكانى كونگردى سىيھەم بە زمانى قيلالپوک بۇو. بەلام بەخت و شانسى قيلالپوک، دەولەتلىقى تالۇوكە بۇو.

قيلالپوک له ماوهى تىپەرىنى رەززەكاندا ھەم لە ناوخۇوه گۈرزى لىدرىا و ھەم لە دەرەوە، بە واتايىكى دىكە هوڭكارى شىكتى قيلالپوک ھەم هوڭكارى زمانى بۇون و ھەم پرسىگەلىكى سەرروو زمانى.

قيلالپوک بە رېزمانى زۆر ھزرخوازانە و سىستەمى و شەسازى وردى خۆ لە زۆر لایەنەوە پىشەكى و بەرائىيەك بۇو بۇ سپەانتۇ. وشه نوييەكان بە هوئى زىادبۇونى كىرىڭەكان يان بە هوئى لىيڭدانى وشه پچۇركە كان پىك دەھاتن، بەلام بە بۇونى گەلەك ھاوشىيەدى كە ئەم دو زمانە لە تىورىدا پىكەوە لەگەل يەكتىدا ھەيانبۇو لە زانستدا زۆر جياواز بۇون. روانگەي زامنەنھۆز لە سەر زمان سەر راست و ئاسان بۇو بەلام رووبەر و بۇونەوە شلايىر ئالۇز و نارپۇن بۇو. بەو حالەش گۈنگۈزىن كەم و كورپى و رەخنە لە سەر قيلالپوک، پىداڭرى بىن جىيى شلايىر لە سەر گۈرپىنى شىيەرى رەگ و وشه كانى ئەوروپايىي ستاندارد بۇو. بۇ وينە بۇ ئىنگلىزى زمانىك دىيارىكىرىنى ئەودى كە زۆربەى ناو و كىدارەكانى قيلالپوک لە ئىنگلىزىيەوە و درگىراون و تەنانەت خودى وشه قيلالپوکىش دوو وشهى گۆرەداوى ئىنگلىزىن (World Speech) زۆر ئەستەم بۇو. ھەلبەت بە رووالەت هوئى ئەم گۈزانە لە لاي شلايىر ئەو بۇو كە ئەو لە ھەولى ئەفراندىنى زمانىكى يارمەتىدەرانە لە تەنيشت زمانە سرووشتىيەكان نەبۇو، بەلكو لە ھەولى ئەفراندىنى تاكەكەسى و تايىھەت بە جيھان بۇو.

زۆرى نەخاياند ھەلگاران و لايەنگارانى قيلالپوک بېياريان دا دەست بۇ راست و چاكسازى كىردن و ئاسان كىرىنى ئالۇزىسيه كانى زمان بېهن. لە لايەكەمە ھەولى درا بۇ ئەودى رېزمان و وشه نامۇكەنلىكى زۆرتىر لە وشه گەلە زمانە ئەوروپايىيەكان بە خۇوه بىگەن. رېبەرى ئەم بىزاقە چاكسازىيە پەۋىسىزۈيکى فەرەنسى بە ناوى ئاگىست كىرشۇف بۇو، كە لە دووهەمین كونگردى قيلالپوکدا وەك يەكىك لە ئەندامانى لىيەنەي بەرپرسى ئاكاديمى قيلالپوک ھەلېشىردىرا. هەر لە ھەمان سەرەتاوه تىكەلچۇن لە نىتوان شلايىر و كىرشۇفدا دەستى پىكىد،

چونكە كەسى دووهەمى وەك داھىينەرى زمان خۆى بە خاودەن ماف دەزانى كە دەبى ئەمۇو چۆرە چاكسازى و دەستىيەردا ئىتىك لە زمانى قيلالپوک لە ژىير چاودەتىرى ئەنمادا ئەنجام بىرىن (ھەرچەندە لە بنەرەتدا باودىرى بەوه ھەبۇو قيلالپوک پىيىستى بە ھەمۇو جۆرە چاكسازىيەك نىيە). لە كاتى بەرپىۋەچۈونى كونگردى سىيھەمدا، ئاڭرى ژىير كا بۇو بە شەپىكى تەواو بەمانا. دواى گەيشتنى كىرشۇف بە پلهى سەكىدا ئەتكەنەتى ئاكاديمىي، شلايىر ئاكاديمىي بە رەسمىيەت نەناسى و لەوئى ھاتەدەر. شەپى نىوخۇزىي و ناڭىكى سەركەدا ئەتكەنەتى بىزاقى قيلالپوک، ئەنچامىكى جىگە لە لەناوچۈونى ئەم زمانە نەبۇو گەلەك ئەندام و لايەنگىر قيلالپوک لە ماوهى چەند سالدا دلىان لەم زمانە بۇوە و بەدواى سپەانتۇ ياخىن دەستكەرەكانى دىكە كەوتىن. لە سەرەتاي سەددەي بىستەم دا، قيلالپوک لە راستىدا، تەنبا ناۋىتك بۇو كە لە ناو كتىبىي مىزۇوى زمانە دەستكەرەكاندا بۇو نەك وەك زمانىكى چىيەتى پەيدەندى بۇ كۆمەلە بچۈركە كانىش. لە سالى ۱۹۸۰دا بېرنارد گىلەن زمانناسى ئەمرىيەكى رايگەيىاند كە تەنبا دە قيلالپوک زمان لە جيھاندا ھەيە كە ھەلبەت ئەم دە كەسەش سپەانتۇيى زمانىكى بۇون كە تەنبا لە رووى پىرسنى و كونجىكۈلەيەوە — يان رەنگە لە بەر بىتىكارىيان — فيرى ئەم زمانە بۇون.

### ئايدىق(1):

دەور و بەرى سالى ۱۹۰۰ و لە سەرەتاي سەددەي بىستەمدا، سپەانتۇ لە شوينە جۆراوجۆرەكانى روسىيا، ئەلمانىا و سويدا ناسرابۇو و گەلەك قىسىمە كەرى ھەبۇو. لە فەرەنسە و بىرەتىانى سپەانتۇ لە ناو چىن و توپىزى رۇوناكييەر و ھونرەمندا كۆمەلەك لايەنگىر تايىھەتىيان ھەبۇو. بەلام لە ئىتاليا و ئىسپانىادا، پىكەتى رېزمانى، سىستەمى دەنگ و وشهى ئەو زۆر نەدەكەوتە بەر دلى خەلکەوە. پىتى ژىير و رەق، وشه گەلى سلاڭى و ئەلمانى، داتاشىنى وشهى پەيدەندى و شىيەرى سلاڭى ھەموويان بۇ خەلکى ئەم ناوخانە نامۇ و ناخوش بۇون.

لە ۱۹۰۰ دابىرکار زانى ناودارى فەرەنسى لۆبى كوتۇرا بە يارمەتى زاناكە ئىتەپلىدىلىتۇ بەرنامەيەكى پاوانخوازانە بۇ راکىشانى لايەنگ و يارمەتى ناودەندە نىيۇنەتمەدەيەكى كەن بۇ دايىن كەنلىكى نىيۇنەتمەدەيە باش و جىڭىڭى قەبۈللى ھەمۇ خەلک دەست بە كار بۇون. ئەم

دروانه دواجار ۱۹۰۷ دا به پشتیوانی دهیان ناوند و ریکخراوی کومیته زمانی نیونهده بیان دامه زراند.

کومیته کوتورا له سهرتا کار و تیکوشانی خویدا، بهبر هینه رهودی ثالتوzi زمان دوا رو خانی تاوردی بابل ببو. لم کومیته دا گملیک زمانی سهیرو سهمهره به ناوی سهیر و سهمهره ببو - ناوگلهیکی ودک بالتا، بولاك، بپال، دیل، ثارنا، ئیسلین - هلبهت زوربهی ثم زمانانه هملومه رج و دخی پیویستی سهرتایی و پیویست بق زمانیکی دستکردی ستاندار دیان نه ببو. هلبهت مهدهستی سهره کی کوتورا له دامه زراندنی ثم کومیته مهیدان نه دان به داهینه ره بی ناو نیشانه کان - و زوربهی نالیهاتووه کان - ی ثم زمانانه نه ببو، بهلکو به دسته هینانی لاین و رههندی نهندامبوون له بهرام بهر نهنجومنه نی سپرانتو ببو. له ۱۹۰۸، کوتورا له ئولتیماتومیکی تونددا به نهنجومنه سپرانتو راگه یاند که يا له ماوهی يهك مانگدا دهبي ثم چاكسازیيانه یه و له مه زمانی سپرانتو قمبوول بكا يان دهبي چاودپوانی نوسخى چاكسازیکراوی سپرانتو له لاین نهوده بی ودک زمانیکی نوي. کومیته گوئي نه دايي ئولتیماتومی کوتورا و نهنجومنه زور به توندی چاكسازیکراوی سپرانتو به ناوی ئایدز به کومه لگای جيهانی ناساند.

ئایدز گملیک لایه نگری به خاوند دهسلاات و ناسراوی پهیدا کرد که دهبي له نیوان نهواندا ئاماژه به ئوتؤیسپیرسینی زمانناسی ناودار بکهین، بدلام شیتی چاكسازی ناکوتا و بمردهرام، زورترين گورزی لهم زمانه دا. ئایدیسته کان يان لایه نگران و هله لگرانی ئایدز له گمپان به دوای زمانیکی کاملدا هیچ کات به لوتكه و راستي نه گېيشتن. هم روزه دی پیشنياريکی تازهيان بق چاكسازی ده خسته رهو و له راستيدا دهروازه کشت به شه کانی ثم زمانه بق نهنجام دانی هه موچه شنه چاكسازیمه کراوه و ئاولادا ببو. پیویست به گوتن ناكا که فيربونى زمانیک که به شیوه دیه که روزانه که توته بهر چاكسازی و کوپانکاری کاریکی چنده ثم سنه و بی سوده. ده گیرنه و کوتورا له کاتى هله لبزاردنی ناوی ئایدز، بوجونى بیتراند راسیللى فهيله سووفى ئينگلیزى سهبارهت بهم ناوه پرسى و راسیل ولامى دايي ود: من وام پى باشه له جياتى ناوی Ido، ناوی Idiot (گمه مژه) هله لبزيرى. جگه له کشت قسه و فرموده کان:

جيوازى رواله تى ئايدز و سپرانتو زور كەم و لاوازه و زورتر دەگوترى كەسيتكى كە بتوانى دەقى سپرانتو بخويئىتە و خويئىنە وەي بايدز بق نە و كارىكى هيئىنە ئەستەم نىيە.

### ئۆكسىدنتال:

ئۆكسىدنتال يەكىك لە گەورەتىن پرۆژەكانى زمانە دەستکردە كان ببو، كە دوای كۆتايىھاتنى يەكمىن شەپى جىهانى خايىه رwoo. داهىنەر ئەم زمانە ئىدگار فىن والى ئىستۇنیابى ببو كە لە سالەكانى بەر لە شەپى مالۋىرانكەر، بە ھۆگۈرە كى زورە وە فيرى سپرانتو ببۇو بەلام لە ماوهىكى كورتدا، لەم زمانە وەك زمانىكى گۇنخاۋ بق پىكەتىنانى پەيودنلى ھاوبەش لە كىشىورى ئەوروپادا وەرەز ببۇو. فىن والى پىتى وابۇو سپرانتو لە رادبەدەر قەرزبارى زمانە رۆژھەلاتىيە كانى ئەوروپا يە و لە وەرە كە لانكى ژيارى ئەوروپا يە رۆزتاشا و باشۇرۇ دەزانى، بپاريدا زمانى دەستکردى خۆي لە سەر بەنمای رۆمى و لاتىنى دامەزرينى. زمانى ئۆكسىدنتال پتە لە ھەموو شتىك و دېرىھىنەرە وە زمانىكى رۆمى خۆمالى و ناوجەبى ببو، تەنانەت ئەگەرى ئەمە ببو كە زمانناسى ناثاشنا ئە وەك زارا وە كى رۆمى بچووك بە ھەلە بگرى كە دوای رو خانى ئىمپراتورى رۆم وەك زمانىكى تىكەلاؤ لە ھېرىشەرانى ئەلمانىا و ئىسکاندىنارى كەلکى لى وەرگىراوه. لایه نگرانى ثم زمانە هەلۇھەستى لایه نگری لە نازىسم و فاشىسىمىان ببۇو و ثم زمانە لە ۱۹۸۵ دا وەك زمانىكى مردو راگەياندرا.

### ئىنگلیزى سانا:

ھەروەك پىشتر گوتان ھەندىك پرۆژە زمانە دەستکردە كان تەننیا پىشىيارگەلېيکى بىرىتى لە گۆپان و ساكاركەنە وەي پىكەتاي زمانە سرووشتىيە كان يان بەرتەسک بۇونى ژمارە دە وە كە بىرەنە كە رۆزانە كە توته بەر چاكسازى و گۆپانکارى كارىكى چەندە ثم سنه و بى سوده. دە گېرنە و کوتورا له كاتى هله لبزاردنى ناوی ئایدز، بوجونى بیتراند راسىللى فەيلە سووفى ئىنگلیزى سەبارەت بهم ناوه پرسى و راسىل ولامى دايي ود: من وام پى باشه له جياتى ناوی Ido، ناوی Idiot (گەمژە) هله لبزيرى. جگە له کشت قسه و فرمودە كان:

ئەم جۆرە ساناکردنەوەيە زمانى ئىنگلەيزى بىريتىيە لە ۸۵۰ و شەرى سەرتايى و پىيوىست بۇ دابىنكىرىنى پىداويسىتىيە كانى زيانى رۈزىانە بۇو. زۆرىك لە خەلکى جىهان بە بەد گومانىيە و ئىنگلەيزى سانايىان بە "ئەسپى ترەقا" ئىنگلەيزى دەزانى. ھەلبەت لە كەل تىپەپۈونى سەرددەم دەركەوت كە ئەم بەد گومانىيە ئەوان بىچى بۇوە.

### لاڭلان:

لە راستىدا لاڭلان گەرانەوەيەك بۇو بۇ بىنچىنە كانى زمانەوانى تىۋىرى سەددەكانى حەفەدە و ھەمەزەدە. بە پىچەوانەي زۆرىيە زمانە دەستكىردىكانى سەددە بىستەم، داهىنەرى ئەو زانىارىسى زمانىيە بۇ پىتكەيتىنانى پەيوەندى نېونەتهوەيى نەبۇو، تەنبا مەبەستى تاقىكىردىنەوەي تىۋىرى رىيىھىي زمانى ساپىرۇرقۇ بۇو.

ھەرودك پىشتىرىش ئامازدەم پىتكەردى گەيمانە ساپىرۇرقۇ لە تىيگەيشتنى رادىكالانە خۆيدا بانگەشەي ئەوەي دەكەد كە كارلىك و رىيازى مرۆقايەتى تەھواو لە زىيە كارىگەرى پىتكەت و وشەكانى زمانىدايە كە ئەم لە رىيگای ئەوەو قىسە دەكا و بىر دەكتەوە. بۇ وىئە كەسيتىك كە لە زمانى ئەودا وشە درىز نېبى تەنبا دەتوانى قىسە راست بىكا و تەنانەت ناتوانى لە واتاي درۇش تىبىگات. ئەم بىرۇكەيە ھەرچەندە پىشوازىيە كى زۆرى لەلايەن نۇرسەرى بەرھەمە زانستى و فانتازىيە كانوھ لېكرا، بەلام لە كۆملەگائى زمانناسى بە ساردى لە كەلى رووبەرپۇ بۇوە و گەلىك كەسايىتى ناسراوى زمانناسى، تەنبا ئەوييان بە ئايىدا و بىرۇكەيە كى مندالانە و فانتازى دادەنا.

بە ھەر حال، لاڭلان زمانىيە كى گۈنجاو بۇو بۇ تاقىكىردىنەوەي تىيگەيشتنى رادىكالانە ئەم گەيمانىيە. ئەم زمانە ھەر لە بنەرەتدا لە كەل تەھواى ئەو زمانانە كە لە كەلىان ئاشنانىن و دەيازنانىن، جىاوازە. وشەكانى ئەم زمانە تىيکەلاؤېكە لە وشەكانى پىئىج زمانى يەكمى زۆرتىين قىسەپىتكەرى جىهان - چىنى، ئىنگلەيزى، ھىندى و روسى و ئىسپانى - بۇو. بەرھەمى تىيکەلاؤكەنەي وشەكانى ئەم پىئىج زمانە تىيکەلاؤېكى سەير و سەمەردى ئەفراند. ھەرچەندە بە ھىچ كلۇچى توانابىي كارابىي و كەلکى وەك زمانىي كى شىاواي راستەقىنەي نىيە. لە راستىدا ئەم زمانە ئەو باغى و دەحشە وشەبىي و رىيەمانە ئالۇزىدەيەد، ھىنندە ئەستەم و چەتۈونە كە زۆر دوورە، تەنانەت خودى دوكتور بېرانى داهىنەرى خۇش زەوق و مەرخىش توانىيەتى ئەو ئاسانى قىسەي پىتكە.

**نۆقىيال:** زمانى يوتۆپىيابىي زمانناسى كەورە و ناودارى دانىماپىكى، نۆتۆپىسپىرسن بۇ كە بەر لە داهىنەنى ئەو، يەكىك لە بەرگىيەرە رادىكالە كانى زمانى ئايىۋ بۇو. نۆقىيال گەلىك و ئىكچۇونى لە گەل ئۆكسىدەتتىال ھەيە بەلام لە كەمتر ناسراواه. وادىارە يىسپىرسن ئەم زمانە بە سىلەمى چاولە زمانە كەللاڭ دارپىزراوه كانى / شماتىك (وەك سپەننۇ ئايىۋ) لە لايەكەوە و سووكە ئاۋرىك لە زمانە سرووشتىخوازە كانى وەك ئۆكسىدەتتىال لە لايەكى دىكەوە داهىنەواه. بە پىي بەلگەنامە و دىكۆمەنت كەم كەس بە كەدەوە ئەم زمانە بەكار ھىنناوه و جىگە لە خودى يىسپىرسن، ھەلگەنە كى جىددى دىكەي نەبۇوە.

### ئىنتىرگلوسا و گلۇسا:

يەكىك لە زمانە دەستكىردى سەرنخى كەنە كەنە دەيىھى چىل كە بەرۋالەت لە رەرتى دىالۇڭى زىيارەكان داهىنېرابۇو" ئىنتىرگلوسا بۇو، كە لەلەدا ھەمۇن درابۇو بە لە يەك گىيەدانى دوو ترادىسېۋىنى زمانى تەمواو لە يەكتىرى جىاواز و دىز بە يەكتىرى زمانىي كى بە راستى جىهانى داهىنەرى. وشەكانى زمانى ئەو لە بىرۇكەي پىنانييە و سەرچاوهيان گەتكەپەرپۇ و شىۋەي رىيەمانى ئەو قەرزىبارى زمانى چىنى بۇو.

### ئىنتىرلىنگۇقا:

پۇرۇشى زمانى "ئىنتىرلىنگۇقا" يەكەمین نۇونەي ناودارى زمانىي كى دەستكىردى بەرھەمى تىيکۈشان و ھەولى بە كۆمەل نەك تاكە كەسىيە.

ئىنتىرلىنگۇقا بىريتىيە لە كۆمەللىك وشە تەھواو لاتىن، رىيەمانى سانا و نارپۇن و سىيستەمى دەنگ و فۇنەتىك و مىتۆدىكى نارپۇن و كەم و كورتىدار بۇو. ئىنتىرلىنگۇقا لە ئۆكسىدەتتىال

**کلینیگین:**

خیلی تأسانی "کلینیگین" یه کم جار له سالی ۱۹۶۷دا و له زنجیره‌ی تله‌فزيونی پر بینه‌مری "سده‌فری ثهستیره‌ی" (که له ثیراندا به ناوی "پیشتازان فضا" نیشان درا) به کومه‌لگای مرؤفایه‌تی ناسرا. کلینیگینه کان، بیانیه‌ی رده‌پیسته‌کان به شاخی بچوک له سه‌ردا بون، که به زمانی ئینگلیزیه‌ی رهوان و رون قسمه‌یان ده‌کرد. له کاتی به‌رهم هاتنی نوسخه‌ی سینه‌مایی ئم زنجیره‌ی له سالی ۱۹۷۹دا کومپانیا پارامونت بریاری دا زمانیکی تایبیت بۆ ئەم خیله ئاسانیه دروست بکات. ئاخاوتني کلینیگینه کان بهم زمانه دهستکرده هالیوودیه، زور سه‌یر له لایه‌ن بینه‌رانی فیلمه‌کوه په‌سند کرا و کومپانیا بریاری دا بۆ به‌شی دووه‌هه می‌فیلم، زمانناسیک بۆ سه‌رو سامان دان و ریسایسکردنی ئەم زمانه دامه‌زیرینی. ئه‌ویش کۆمەله ریسایه کی می‌تۆدیک، وشهی و دنگی سانا و ئاسان بۆ کەلکی رون و رهانی زمانی کلینیگین داهینا. کارابی سرکه‌وتووی ئەم زمانه له به‌شی سیه‌هه می‌فیلمدا، هینده لایه‌نگرانی سده‌فری ثهستیره‌ی تووشی هەژان کرد، که پیشناهیاریان کرد زمانی کلینیگین وەک زمانیکی جیهانی بۆ په‌یوندی نیۆن‌ته‌وهی کەلکی لیوهرگیدری. لایه‌نگرانی کلینیگین پیشان وابوو که ئەم زمانه زۆر له سپراتر شیرینتره، له کەل ئەمودشا فیربوونی زۆر ئاسانتره و سه‌رداي ئەمودش له داهاتوویه کی نزیکدا بۆ پیکه‌نیانی په‌یوندی نیوان کاکیشانیش بەسعود دەبی.

کومپانیا پارامونت، خوشحال بوو له‌وهی که هینلکه‌یه کی زیپینی نویی دۆزیووته‌وه، بۆیه فه‌ره‌نگی وشه‌گله‌ی کلینیگینی به تیراژی دوو سەد و په‌نخا هەزار نوسخه له سالی ۱۹۹۰دا خسته ناو بازار‌وه. هەندیک دواي ئەمو کەلیک شریتی فیئرکردنی دیالوگی کلینیگینی هاته ناو بازار‌وه و ئەم زمانه که له سه‌رتادا بریار وابوو تەنیا سەر به بیانیه‌کانی ئاسانی بى، بوو به خاوندی هەزاران قسە‌کەر له‌سەر زەوی. له سالی ۱۹۹۴دا ئینجیل بۆ سەر ئەم زمانه وهرگی‌دراء، بەلام له کۆتاپی دەیهی نەوەد و له کەل تیکشکانی بەردەوام و یەک له دواي یه کی به‌شی شەش و حەوتى سده‌فری ئەستیره‌یدا کلینیگین بەرەبەرە خوشەویستى را بەدووی له دەست دا.

**کاریگەری تەکنەلۆژیاى کۆمپیوتەرى له سەر گەلەدەردنی زمانه دهستکرده کان**

پیشتر سه‌باره‌ت به روئى کۆمپیوتەرە کان له وەرگیزاندا قسمه کرد و به کورتى ئاماژەمان به زمانه تايیه‌تىبىه کان کرد كه بۆ پیکه‌نیانی سازگارى و ھەلکەردنی نیوان مەرقە و دەزگاکان داهیتراون. له دەیهی حەفتا به ملاوه مەیل و حەزىتىکى نوى له بەرامبەر زانستى زمانى و زانسته‌کانى کۆمپیوتەردا به بەرچاو كەوت، كه كەلک وەرگرتن له کۆمپیوتەر له رهوتى ئۆتۆماتىك و خودکارى زمانه دهستکرده کاندایه.

**ھەلومەرجى زمانى دهستکردى ئايدياڭ**

بۆ زمانیکى دهستکردى ئايدياڭ، چەندىن تايیه‌تمەندى پیویستيان ناو بردۇوە، ھەندىكىيان له‌وانى دىكە زىياتر، لايىنى كرد بىيان ھەيدە و ھەوانىتەر زۆرتر له سەنورى تىۋىسىدا شياوى ليكۆكلىئەنەون (كريستال ۱۹۹۷: ۳۵۷). ئەم تايیه‌تمەندىييان بەو شىۋىدەن كە له خواردە شەرقە و كۆبەندى كراون: سانابىي فېرىيون، پەيوەندى لە گەل زمانه زىندۇو و سرۇوشتىيە‌کان، پانتابىي دەولەمەند و كەلک وەرگرتن، له بوارە‌کانى زانستى، ئايىنى، سیاسى، بازىرگانى، وەرزشى، پشۇودان و ھونەرى و له راگەيىاندە گشتىيە پەيوەندىدارە‌کان، ستاندارد بۇنى گشتى و دور بۇون له ھەر چەشىنە ئاخاوتنيك، نىيگەتىف بۇون، له رەھەندى سیاسى، كولتۇرلى، رەگەزى و ئايىنىيەوه، بەدەيەتلىنى ھزىرى ساغ و سەلامەتى جىهانى.

**گرفت و لەمپەركانى كامل و پووخت بۇون و پەرمەندىنى زمانه دهستکرده کان**

بە ئاكام گەيشتنى زمانه دهستکرده کان له لايەن كۆمەلگای جىهانىيەوه و كارابىي بەريلادويان له ئاستى نیۆن‌ته‌وه‌یدا، شەپىتى دوور و درېتى (تا ئىستاش بى ئاكام) بۆ ھەلگرانيان بۇوە. ھەوان ھاوكات دەبىي به سەر گرفته كۆمەللايەتى، زمانى و سیاسىيە‌کاندا زال بن، نۇونەي ئەو گرفتائى بريتىن له: ئەستەمى پیکه‌نیانى ھۆكار بۆ فېرىيونيان، نەبۇونى ناسنامەيە كى كولتۇرلى و نەتەوهىي، دەمارگۈزى زمانى، زۆرىتىك له زمانه دهستکرده کان تەنبا لە سەر بەنەماي زمانه‌کانى بنەمالەي ھيند و ئەوروپى داهىتراون، جىاوازى واتايى لە گەل زمانه‌کانى دىكە، رکابه‌رایتى ناخوشى زمانه دهستکرده کان لە گەل يەكتىدا، و ھەندىكىجار دژايىتى حکومەت لە گەل زمانه دهستکرده کان.

## پهراویزه کان

- 1). Artificial language
- 2). Planned language
- 3). model language
- 4). invented language
- 5). imaginary language
- 6). auxiliary language
- 7). inter langayge
- 8). logical language
- 9). number language
- 10). symbolic language
- 11). Gesture language
- 12). pivot language
- 13). Tolkein
- 14). Klingon
- 15). Kabbalist
- 16). lingua Ignuta
- 17). IDO

## کورته و دمرئنه نجام

بیرو باودری بونی زمانیکی کون که زمانیکی یه که و گشتی هه ممو مرؤفایه تی بورو، ریشه یه کی ئەفسانه بی - ئائیسی همیه. دوای شکستی گەلیک هەول بۆ دۆزینه و بۇۋانه ودی ئەم زمانه، كۆمەلیک بیریان لەو دەکرد و تا بە ئەفراندى زمانه دەسکرەدەکان، بۆشایى زمانیکی ھاویه ش بۆ پەیوندی خەلکى جىهان لە گەل يەكترى پې بکەنەوە. يەكەمین ھەولەکان لم بوارەدا، بە مەبەستى ئەفراندى زمانیکەمە ئەنجام درا کە لە گەل ھیچ کام لە زمانه زىندۇو و سرووشتىيە کانى دنيا خزمایه تى و نزىكى نەبۇو. خۆپارىزى توندرەوانە ئەم زمانه تىۈرپىانە لە ھەر جۆرە خزمایه تى و پىكچۇنىك لە گەل زمانه ئاشتا و ناسراوە کانى مرؤفایه تى، دەبىتە ھۆزى نامۇبۇونى ئەوان بۆ خەلک و (لە ئاكامدا) سەرنە كەوتىيان. لە كۆتايى سەددى نۆزدەوە، داهىئىنەرانى زمانه دەستكىرەدەکان بە ئاوردانەوە دووبارە لە بیرو راپ خۇپان روپيان لە داهىئىنانى زمانه ئەزمۇنیيە کان كرد کە لە ئەفراندى زمانه سرووشتىيە کان و درگىرا بۇون. سەركە توپرىنى ئەم كۆمەلە زمانه سپرانتۇ بۇو. ئەم زمانه لايەنگرانىكى یەكچار زىرى ھەبۇو و لە زۆر ولاتدا باو بۇو.

لە گەل هەممو ئەمانەدا تەنانەت ئەم زمانەش نەيتوانى بە شىپوهى ئامرازى تىيگەيشتن و تىيگەياندىنى نىيونەتەوەيى لى بىت و لە درىئۆخايىدە پىشوازىيە كە رووى لە كەمبۇونەوە و لاوازى كرد. لە ھۆكارە بەرچاوكانى نەبۇونى پىشوازى بەرين و جىهانى خەلک لە زمانى سپرانتۇ - و بە گشتى زمانه دەستكىرەيە کان - يەكىان ئەو بۇو كە باوبۇون و فيېبۇونى هەممو زمانیك، ھۆكار يەپىويستى يان تۆپىيە كى بەدواوەيى كە لە فيېبۇونى زمانیكى دەستكىرەدا ھۆكارىيە كى شەوتۇ بۇونى نىيە. لە لايەكى دىكەوە چاپ و بلاپۇونەوە كىتىپ بەم زمانە خەرجى و بودجەيە كى زۆر دەوى، هەرچەندە گەلیک كىتىپ بە زمانى سپرانتۇ بلاپۇونەوە، بەلام چاپ و بلاپۇونەوە كىتىپ پىشوتىر بەم زمانە نوئىيە گرفتىيە كەورەي پىك ھىئا. لە لايەكى دىكەوە دواي تىپەرپىنى چەند سال لە تۆرەمە دواتردا گەلیک گۆرانىكارى لەم زمانەدا پىك هات و بە شىپوهى كى نەگۆر نەمايمەوە. خالىيە كى گرنگى دىكەش ئەو بۇو كە چونكە بىنەماي ئەم زمانه لە سەر بىنەماي يەك ياخىن ئەورۇپى بۇو لە ناوتاکە كانى كۆمەلگا زمانىيە کاندا كارلىكى نىيگەتىقى پىك دەھىئا.

ژماره‌یه کی زور که مه له خەلکى ناودان، حەز یا ئارەزوو یا تۆپزى راهینان و فىرگەدنى ئەو له ناودنەكانى راهینانى خۆيدا ھەبى.

دۇو بەشى سەرەكى لەم ناوددا ھەيە" يەكەمین شىۋە ئەوەيە كە زمانىكى - زمانى فەرمى - نەك زگماكى يا نەتموھىي - ولاتىكە و وەك راگەياندن بۇ پەيوندى لە بوارگەلىكى وەك سیاست، ياساگەلى دادورى، راگەياندە گشتىيەكانى پەيوندى گرتىن و سیستەمى راهینان كەلکى لىنى وەرگىدرى. ثەم چەشىن زمانانه زۆرتر وەك "زمانى دووهەم" ناویان دېن، چونكە وەك خەملىئەر و كاملىكەرىيەك بۇ زمانى زگماكى يا زمانى يەكم خەلکى ئەو ولاتە كەلکى لىنى وەردەگىدرى. بۇ وىئە زمانى ئىنگلىزى رۆل يا دەورييکى ئەوتۆى له ولاتانىكى وەك غانان، نىچىريا، ھىند و سەنگاپوردا ھەيە.

شىۋە دووهەم ئەوەيە كە سەرەپاي ئەوەيە كە ئەو زمانەي مەبەستمانە، زمانى فەرمى ولات نىيە، ژماره‌يە كى زۆر له خەلکى ئەو ولاتە بۇ بەرھوپىشىردى مەبەست و ئامانجە بازىغانى، ئابورى، كۆچكىردن، سیاسى و راهینان و فىرگەدن، ھۆگرى خۆيان بۇ فيۋىبوونى نىشان دەدەن. لە شىۋەيە كى ئەوتۆدا بەم زمانە دەگۇتىز " يەكم زمانى بىيانى " ئەو ولاتە و لە راستىدا زۆربەي ولاتانى جىهان ھەر ئەو زمانە بىيانىيە كە مندالان لە دواى چۈن بۇ قوتاچانە فيئى دەبن. بۇ وىئە زمانى رووسى لە كۆمارە تازە سەربەخۆكانى سۆقىيەتى پىشىو و چىنى ماندارىنى لە ولاتانى ئاسيا باشۇورى رۆژھەلات رۆللىكى ئەوتۆيان ھەبۇو و دەيىان بىن. زمانى ئىنگلىزى لەم ناوددا زمانىكە كە پىت لە ھەموو زمانىكى دىكە وەك " يەكم زمانى بىيانى " لە ولاتانى جۇراوجۇرى جىهاندا فيئەدەرى. لە زىاتەر لە سەد ولاتى جىهاندا وەك چىن، رووسيا، ئەلمانيا، ئىسپانيا، ميسر و بەرازىل فيئەرگەدنى زمانى ئىنگلىزى ھەر لە سەرەدمى قوتاچانە سەرەتاپىيەدە دەست پىدەكە و پىستان سەيرە ئەگەر بىزانن زمانى ئىنگلىزى لە سالى ۱۹۹۶دا وەك " يەكمين زمانى بىيانى " لە جىاتى زمانى فەرەنسى لە قوتاچانە سەرەتاپىيەكانى ئەلخاير دانرا. (كريستان، ۱۹۹۸: ۴).

لە كاتىيەكدا كە زمانىكى نا خۆمالى (نا ناوجەيى)، وەك زمانى فەرمى ولاتىك هەلەدېبىزىدرى ئەگەرى روودانى چەندىن حالت ھەمەيە. پىدەچى ئەم زمانە ناخۆمالىيە تەنبا زمانىكى فەرمى ولات بىن، وىدەچى بە شىۋەيە كى ھاوبەش لە گەل زمانىكى دىكەدا ئەم ناودى جىهانىدا بەھادار و گرنگ بىن كە ولاتانى دىكە سەرەپاي ئەوەيە كە ئەم زمانە، زمانى زگماكى

## پارى چواره‌م

### ئاپاستەي ھەلبىزادنى زمانىكى سرووشتى وەك زمانىكى جىهانى

چۈن زمانىكى سرووشتى دەبىتە زمانىكى جىهانى؟ زمانىكى سرووشتى كە هي كۆمەلىكى رەگەزى يا ولاتىكى تايىھەتە، كاتىيەك وەك زمانىكى جىهانى پىناسە دەكىزى و دەچەسپى كە له زۆربەي ولاتانى جىهاندا خاودنى رۆللىكى تايىھەتى بىت. ثەم رۆلە تايىھەتىيە دەتوانى بە شىۋەيە كاركىرى زمانى وەك زمانى سەرەكى و زگماكى خەلکى ئەو ولاتە (وەك دۆخى زمانى ئىنگلىزى لە بىرەتانيا، ئېرلەندى، ئەمەرىكا، كەندىدا، ئۆسترۈپالىيا، نىوزەلەندى، ئەفرىقاي باشۇورى و دۇرگەكەنلىكى كارائىب) بىن. ھەلبىت دەبىن ئەوەش بەير بىننەنە كە ناتوانىن ھىچ زمانىكى بىزىزىنەنە كە زمانى زگماكى ولاتانىكى زۆر له جىهاندا بىن (ئىسپانيا وەك زمانى زگماكى بىست ولاتى ئەمەرىكاي ناودنەنلى و باشۇور نۇونەيە كى دەگەمن و ناوازەيە). ھەر بۇيە زمانىكى سەرەپاي ئەوەيە كە دەبىن ئەوەي زمانى زگماكى چەند ولاتىكى جىهانى بىن، بۇ گىپانى رۆللى زمانىكى جىهانى لە ئاستى نىيونەتەوەيدا دەبىن لە ولاتانى دىكەشدا كارىگەردار بىن و كەلکى لىنى وەرگىرى. دەبىن ئەم زمانە بە رادەيەك لە ئاستى جىهانىدا بەھادار و گرنگ بىن كە ولاتانى دىكە سەرەپاي ئەوەيە كە ئەم زمانە، زمانى زگماكى

تاسمانی که نیسنه کاتولیکی روم بۆ هەزار سالی دیکه پلەی خۆی وەک زمانی نیونەتهوھی پاراست.

له نیوان بالادست بونی زمانی و هیزی کولتووریدا په یوەندییە کی زۆر نزیک و روون ھەیه. له لایپھەکانی داھاتوودا کاتیک که باسی میژووی زمانی ئینگلیزی دەکمین ئەم پرسەش دەخەینە بەر چاو. له راستیدا بە بى پایه و بنه مايە کی بەھیز - له رەھەندی سیاسی سەربازی یا ثابوری یا زانستی یەوه ناتوانین هیچ زمانیک وەک راگەیەنی په یوەندی نیونەتهوھی رۆل بکیپری. شارەزایان پیشان وايه زمان ماکەیە کی سەریەخۆ و دوور له خەلکى نیه که بە زمانه قسە دەکن. ئەگەر قسە کەرانی خۆمالی و ناوجەیی زمانیک له ئاستی نیونەتهوھیدا سەرکەوتنگلەتیکی بەرچاویان له بوارە جۆراوجۆرە کانی زانستی، ئەدەبی، ھونەری و ئابوریدا بەدەست بىینن، زمانەکەنیش له لایەن کۆمەلگای جیهانییە و پیشوازی بەرچاوی لىدەکری. ئەو زۆر باوە کە دەلین زمانیک بە هۆی خوش ئاھەنگ بونی، روون بونی دەرپرینی، دوور بون لە لیلی ریزمانی، دەولەمەندی ئەدەبی و یا پرسگەلەتیکی ئایینی پەرەی سەندوھ. عېرى، يۇنانى، لاتىنى، عەرەبى و فەرەنسى نۇونە ئەو جۆرە زمانانەن. سەبارەت بە زمانی ئینگلیزى دەلین سانابونى ریزمانى له بەرامبەر زمانە کانی دیکەدا بۆتە هۆی خوشەویستى و کارايى بەرلاۋى ئەو زمانە له ئاستی جیهانىدا. ریسایپى بونى، کەلک و درگەتن و کارايى فواۋانى، بونى ژمارەدیە کى سنوردار لە پاشگەر و پېشگەر و نەبۇنى جیاوازى و ھەلاؤارتى رەگەزى نېرینە و مىيىنە لەم زمانەدا، لهو ھۆکارە بەرچاوه ساكار بۇوانەنە ریزمانى زمانی ئینگلیزى و پەرەسەندىنى جیهانى ئەم زمانەن. دەبىن دان بەودا بىنیئەن کە ھۆکارگەلەتیکی ئەوتۇ و ھیندە جىڭگاى قەبۇول و عەقلانى ناينەن بەرچاوه. لاتىنى سەرەرای بونى كۆتايسىھە گەردانکراوی بىن ھەندىك ولاتى دىكەن ناسىيابى باشۇرۇ رۆزھەلاتىدا ناسراوه و پەرەسەندىنى جیهانى نىھە.

لېگەپىن با نۇونەيە کى میژوویي بىننەوە، لاتىن لە سەرددەمى حکومەتى ئىمپراتورى رۆمدا زمانیکى نیونەتمویى لە بوارى جیهانى خاودن شارستانىيەتى ئەو كات بۇو، بەلام ئەم پرسە نەك بە هۆی حەشىمەتى زۆرى ولاتى رۆم بەلکو بە هۆی ھېزى سەربازى لە رادەبەدرى ولاتى رۆم بۇو. دواتر کاتیک کە ولاتى رۆم لاواز بۇو و رووخا لاتىنى ھەروا بە هۆی دەسەلەتى

ھەبىن یا پىندەچى هەر تەنیا پلەی نىمچە فەرمى ھەبىن و تەنیا لە ھەندىك بوارى تايىھەتىدا كەلکى لىۋەرگىدرى.

گەلەتكار بۆ ھەلبازاردى زمانىک وەک يەكم زمانى بىيانى بۆ ولاتىك ھەيە: ئەم ھۆکارانە بىتىزىن لە پىشىنە میژووېي، ھاوكىشەگەلى سیاسى و مەيل و ئارەزوو بۆ پەيەندى تەكەنلۈزىيا، كولتۇر يا بازركانىيە. دواى ھەلبازاردى زمان، ئاستى رۆل و ئامادەبۇنى زمان لە ولاتىدا دەتوانى پەيەندى بە مەيل و ھەزى دەولەتى ئەو ولاتە يا سیاسەتە كانى راھىنەنلى ئەوەو بىت.

لە كەشىكى گونجاو و لمباردا، سەرچاوهى پىتىویست بۆ يارمەتى بەو كەسانەي فېرى زمان دەبن (راگەيىندن، كتىپخانە، قوتاچخانە و ناودەنە كانى تەمواو كردنى خويىنەن) ھەيە. زىادبۇنى ژمارەي كەسانى شاردەزاي فېرى كردنى زمان، كتىپەكان و شريتە كانى يارمەتىدانى وانەسى، گەلەتكەپرەگرامى فېرى كردنى زمان و گەلەتكەپرەگرامى فېرى كردن لە رېگاى دوورەوە رۆلەتكى بەرچاوى لە پەرەسەندن و بلاوبۇنەوە زمانىكدا وەک "يەكم زمانى بىيانى" ھەيە. پەرەسەندىنى ئەم سى رۆل - زمانى زگماكى، زمانى فەرمى و "يەكم زمانى بىيانى" دەبىتە ھۆى ئەوە كە زمانىك دۆخ و رۆلە جىهانى بە خۆوە بىگرى.

### بۇچى زمانىي سرووشتى دەبىتە جىهانى؟

ژمارەي ئەو كەسانەي كە بە زمانىكى تايىھەتى قسە دەکەن كارىگەرېيە كى كەمتىيان لە جىهانى بۇنى ئەودا ھەيە. ئىستا، نىزىك بە ۱/۱ مىليارد كەس واتە نىزىكە ۱ لە سەر پىنجى حەشىمەتى جىهان بە زمانى چىنى قسە دەکەن. بەلام ئەم زمانە تەنیا لە ولاتى چىن و ھەندىك ولاتى دىكەن ناسىيابى باشۇرۇ رۆزھەلاتىدا ناسراوه و پەرەسەندىنى جىهانى نىھە.

لېگەپىن با نۇونەيە کى میژووېي بىننەوە، لاتىن لە سەرددەمى حکومەتى ئىمپراتورى رۆمدا زمانىكى نیونەتمویى لە بوارى جىهانى خاودن شارستانىيەتى ئەو كات بۇو، بەلام ئەم پرسە نەك بە هۆی حەشىمەتى زۆرى ولاتى رۆم بەلکو بە هۆي ھېزى سەربازى لە رادەبەدرى ولاتى رۆم بۇو. دواتر کاتیک کە ولاتى رۆم لاواز بۇو و رووخا لاتىنى ھەروا بە هۆي دەسەلەتى

چوار هزار و شهی زمانیکی تاک و شهی خوی فیر بی خوی فیر بی همراه له همان ته مهمن به سهر زمانی زگماکی خویدا زال دهی که مندالیکی ئینگلیزی (که له بهرام بهدا ته نیا دهی بیست و شهش کاراکته‌ری زمانی ئه لف و بی خوی فیر بی).

هله لبعت حاشاهه لنه گره که هندیک تاییه تهندی له قمهبول بونی زمانیک و په‌رسه‌ندنی جیهاندا ئهودا کاریگرن، بهلام ئه زمانیانه تاییه تهندیه لیبراو و دیاریکراویان نیه. بو وینه، هندیکجار ئهوانه که فیری زمانی ئینگلیزی ده بن قسه له سهر ئاشنا بونی وشه گهلى ئینگلیزی ده کهن. له راستیدا، هیچ زمانیک به راده‌ی زمانی ئینگلیزی له زمانه دیکه که په‌یوه‌ندی له گهلىان دهی وشهی به قه‌رز و درنه‌گرتووه. به خیره‌تیانه کانی ئه زمانه له وشه گهلى بیانیدا تهواو له گهله زمانی فه‌رنسی پیکنکاکون که بريکاریان پالاوتن و ده‌گمهن سازی ئه مو له همول دان زمانی جوانیان له هه مو وشهی کی ناشیرین و قیزه‌ونی بیانی پاک راکن. زمانی ئینگلیزی له لایه کهوه گهله‌یک تاییه تهندی پینکهاته‌ی بهرچاوی وهک سیسته‌مه کود و ردمز دانان و پولینکردنی کومه‌لایه‌تی زمانی نیوان چینه جوراوجوره کانی کومه‌لگای نیه (بو وینه زمانه کانی جاوه‌ی بخواهندار بون له سیسته‌مگله ئال‌لوزانه به ناو بانگ).

لهو شته‌ی گوتمان بهو ئهنجامه ده‌گهین که زمانیک به هوی تاییه تهندیه ستراکتوريه کانی خوی، به هوی زماره و چیهه‌تی وشه کانی، به هوی خاوه‌نداری له خه زینه‌ی ئه دهی و میراتی کولتوروی دهله‌مهدن و یان په‌یوه‌ندیدار بیون و وا بهسته بونی به مهزه‌بیکی به رزی ئاسمانی، نابیته جیهانی. زمانیک ته نیا به هوی هوكاریکی به رچاووه ده‌توانی بیته زمانیکی نیونه‌تمه‌هی. توانایی سیاسی خله‌که‌که‌ی، به تاییه‌تی هیز و توانای سهربازی ئهوان. میزهو پیداگری له سه‌ئه سه‌هی داده‌گری. بچی زمانی یونانی دو هزار و پینچ سه‌د سال له‌وه‌ده پیش له ناوه‌هی رۆزه‌هه‌لاتی نافین دا بمو به زمانیکی نیونه‌تمه‌هی؟ به دلیل‌یا به هوی ئه دیارد‌هی فه‌لسه‌فهی به رزی ئه‌فلاتون و ئه‌ره‌ستو و شانونامه ده‌گمهن و بدرزه کانی سوفوکیل و ئاخيلوس نه‌بوده. رنه‌گه باشت وابی که وهلامی ئه پرسیاره له شمشیره تیز و نیزه تیزه کانی سه‌پیاره له سه‌که‌نداری مه‌زندان بدؤزینه‌وه. بچی خله‌ک له سه‌رد‌هی زیورینی کوماری رۆمدا له سه‌رانس‌هی ئه‌ورو و پادا به زمانی لاتینی قسه‌یان ده‌کرد؟ ده‌توانی ئه مو له لوزیونه کانی رۆمدا پیرسی. بچی زمانی عه‌ریبی له ئاستیکی به‌ریندا له باکوری ئه‌فریقا و رۆزه‌هه‌لاتی نافیندا

که‌لکی لی‌و درگیراوه؟ په‌رسه‌ندنی ئیسلام به هوی سوپای جه‌هانگیری موره‌کانتان له بیر نه‌چی. عده‌به‌کانی مه‌غیریب {باکوری ئه‌فریقا}. فه‌رنسا، ئیسپانیا و پورتوگالیه کان چون گه‌یشتنه ئه‌مریکا، ئه‌فریقا و رۆزه‌هه‌لاتی دور؟ سیاستی داگیرکه‌رانه مهله‌کی و سولتانه کانی سه‌رد‌هی زمانی ریتسانس بخوینه‌وه و ئه‌مه‌ی که سیاسته کان به چ شیوه‌یه که به هوی سوپا و هیزی ده‌ریایی ئه‌م ولاته به بی هیچ بمزه‌یی و ره‌جمیک به‌ریوه ده‌چوو. بیتراند راسیل فه‌یله‌سووفی گه‌وره‌ی ئینگلیزی له یه‌کیک له با به‌ته کانیدا به تانه و به‌ریه‌تیبه‌وه ده‌نووسی: "دکری میزرووی زمانی جیهانی له ریگای میزرونووسی گه‌وره‌ی سه‌رکه‌وتنانه سه‌رباز و شه‌رکه‌هه کانی قسه‌که‌ر و ئاخاوتنکه‌هه که‌ر ئه‌مو زمانه بخ هه‌مو ناوچه جوراوجوره کانی جیهان په‌یسه‌ری بکری".

له گهله هه‌مو ئه‌وانه‌دا ئه‌وه بی ویژدانی دهی وهیز و وزهی پیتاندختانه کان و راده‌ی وره‌ی سه‌رداره کانی شه‌ری و لاتیک یان نه‌ته‌وه‌یه که ته نیا به هه‌کاری په‌رسه‌ندن و بالا دست‌بیونی جیهانی زمانی بزانین. له قوغانیگیک له میزروودا، مه‌غوله کانیش نیوه‌ی ئاسیايان داگیر کرد و یهک دوو سه‌ده‌یهک ده‌سه‌لاته‌داریان به سه‌ر ناوچه داگیرکه‌راوه کاندا کرد، بهلام ته‌نانه‌ت له سنوریتیکی به‌رته‌سکیشدا نه‌یان‌توانی زمانی مه‌غولی په‌ره پیچ بدهن. رنه‌گه بکری بلین هیزی سه‌ربازی ده‌توانی رۆلی بان سنوری زمانیک بچه‌سپیننی، بهلام دریزه‌ی زیانی ئه مو له ده‌ره‌وهی سنوره‌کانی نه‌ته‌وه‌یی و خیله‌کی ئه‌مو، له ده‌ست ده‌سه‌لاته‌تی ئابوری و کولتوروی لایه‌نگری و پشتی بلا و بیونه‌وه‌یه‌تی. به تاییه‌تی ئه‌م پرسه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و له گهله پیشکه‌وتني ته‌کنه‌لوزیای ئامرازه کانی په‌یوه‌ندی گشتی، له تیلدا (تیلگراف)، تله‌فون، و رادیو گه‌شکه‌کردنیکی زورتری به خووه بینیووه. هیزی راگه‌یان‌دنه کان له سه‌د سالی دوايیدا گه‌شیه‌یه کی به‌رچاوی هه‌بیو و ته‌مو ای سنوره جوگرافیه بهزاندووه. شه‌پولیکی تازه‌ی پیشه سازی له جیهان دا (بریتی له فیلمه سینه‌ماهیه کان به فرۆشتنیکی میلیارديه‌وه، گهله‌یک یاری کومپیوتھری و شریته په‌فرۆشه کانی مه‌سیقا) و پیشکه‌وتني رۆز له دوا رۆز له بواری زانست و ته‌کنه‌لوزیادا، رۆلی هه‌لکردنی زمانی نیونه‌تمه‌هی له را برد و په‌ردنگتر کردووه و لم ناوه‌دا زمانی ئینگلیزی به کیپانی رۆلی به‌هیز له هندیک بواری کولتوروی زانستی پشودانی جیهانیدا چانسی یه‌که‌می وهک زمانی جیهانی بده‌ست هیناوه. دۆخی زمانی ئینگلیزی له ئاستی جیهانیدا له

زمانه ئاویتەبۇوه كانى لىيەدەكەۋىتەوە، كە لە پارى داھاتوودا بە تىېرۇ تمىسىلى باسى لە سەر دەكەين. بەلام شىۋوھى زالى چارەسەركەرنى ئەم گرفته لە نىيۇھى سەددە دوايسىدا، قەبۇل كەرنى زمان لە دەرەوە كۆمەلگەكانى زمانى ناواچەبىي ولات بۇوه. زۆربەي ولاتانى جىهانى سىيھەم بۇ خۇپاراستن لە رۇوبەرپۇرونەوە نەتموھىي رەگەزى و هەرودەها بە ھۆى كارىگەرپەيە ئابورى، سىياسى و ئايىننېيە زەھىزەكانى جىهان وايىان بە باش زانىوھە كە گەلەتكە زمانى وەك ئىنگلىزى و فەرەنسى وەك زمانى ناونجى ولات بىناسىتىن. پانتايىي جوگرافىيىي زمانىتىكى ناونجى تەواو پەيدۇندى بە ھۆكارى زېپپەلۇتىك / جوگرافىيى سىياسىيەوە ھەيە.

ئايىدیاى ھەلبازاردى زمانىتىكى سرۇوشتى وەك زمانى ناونجى تەواوى خەلکى جىهانى لە سەددى بىستەم و بە تايىيەتى لە دەيىھى پەنجا بەملاوه ھاتوتە گۈرى. بە چەسپانى رىكخراوى نىيۇنەتەوەيى وەك ناوهندى سەرەكى پەيدۇندى نىيۇنەتەوەيى لە ۱۹۴۵ بەملاوه، گەلەتكە دامەزراوهى نىيۇنەتەوەيى وەك بانكى جىهانى (۱۹۴۵) يۇنىسکۆر و يېزنىسيف (۱۹۴۶) رىكخراوى پاك و خاۋىتىنى جىهانى (۱۹۴۸) و ئاشانسى وزەن ناوهەكى (۱۹۵۷) بە كۆمەلگەكانى ناسىتىندران.

لە ئاستىكى بەرتەسكتىدا لە بوار و چوارچىوھى كىشۇرەكانىشدا گەلەتكە رىكخستنى چەند نەتەوەيى وەك رىكخراوى ولاتانى بەرژەندى ھاوبەش و يەكىتى ئەورۇپا پىيەن نايە گۆرەپانەوە، پىيۆسىتى بە ئامادەبورنى زمانىتىكى ناونجى بۇ ئاسان كەرنى پەيدۇندى لە كۆبۈرەنەوە گەلەتكى ۋەتۇزدا، لە ھەلۇمەرجىيەكدا ھەست پى كە سىيىتەمە كانى ورگىپان سەرەپاي خەرجىيەكى زۆرى كەلکىتىكى تەواو لەبارىشىان نېبوو (ئەو شتىكى ئاسايىيە كە چەند زمان وەك زمانى ناونجى ئەم جۆرە ناوهندانە پىشىنیار دەكىتىن. بۇ وىنە، رىكخراوى نىيۇنەتەوەيى بە زمانى فەرمى - ئىنگلىزى، فەرەنسى، ئىسپانى، روسى و چىنى - يەوه دەست بە كاربۇو).

ھەلبەت لە كەن ھەموو ئەمانەشدا، ئىستاش نىيۇھى بۇودجەي رىكخراوه نىيۇنەتەوەيىيەكان (بۇ وىنە رىكخراوى نىيۇنەتەوەيى و يەكىتى ئەورۇپا) بۇ خەرجى ورگىپان تەرخان كراوه، چونكە نەھىيەتنى سرويسەكانى ورگىپان بەم سانايىي و ساكارىيەش مەيسەر نىيە. ھىچ ولاتىك پىتى خۆش نىيە زمانەكە دۆخى نىيۇنەتەوەيى خۆى لە دەست بدا. ھەر بۇيە ھەلبازاردى زمانە رۆزانە فيئر دەبن و دەبنە دوو زمانە. ھەندىكجارىش پەيدۇندى كۆمەلەكانى زمانى ئەفراندى

راستىدا رىشەي لە ھەولۇ و تىيکۈشانە داگىرەرانە كانى ئەم ولاتە لە سەددە نۆزىدەدا و روودانى شۇرۇشى پىشەسازى لەو ولاتەدا لە سەددە ھەزىدەدا ھەيە. سىياسەتە ئىمپېرىالىيستىيە كانى ئىنگلىزى، زمانى ئەم ولاتى لە گەلەتكە شوينى دوورەدەستى جىهان بىلەكەر دەقىقەتىنەن بىلەكە دۆخە كە بە جۆرىكى لىيەتە كە لە كۆتايىي ئەم سەددەيەدا خۆر ھېچكەت بۇ و تەبىيەنلى ئەم زمانە ئاوا نەدەبۇو. ئەم ئامادەبورنە جىهاننېيە زمانى ئىنگلىزى، لە نىيۇھى دووھەمى سەددە بىستەمدا، سەرەپاي كەمبۇنەوەي ھېز و دەسەلاتى ئىنگلىزى، لە لاين زەھىزى نوېي ئىنگلىزىي زمانە كانى جىهان، ئەمرىكا، بەھېز بۇو.

### قازانچە كانى ھەلبازاردى زمانىتىكى سرۇوشتى وەك زمانى جىهانى

پىشتر گۇتان ورگىپان رۆلىكى سەرەكى و كارىگەرلىكى سەرەكى لە پىكەتلىنى پەيدۇندى تاڭە گەلەتكەدە كە بە گەلەتكە زمانى جۆراوجۆر لە ماوهى چەند ھەزار سالى دوايسىدا گېڭاوه، كاتىتىك دەسەلاتىداران ياخود سەفيەكانى ولاتە جۆراوجۆرەكان بە گەلەتكە زمانى جۆراوجۆر دىدار و سەردانى يەكتىرى دەكەن بۇنى ورگىپان پىيۆسىتە. بەلام لە ولاتىكدا كە لە رەھەندى زمانەوە تۈوشى فەرەزمانى بۇوه دوو، سى ياخى زەمارەيەكى زمانى دىكە لەويىدا قىسە كەريان ھەيە ئايا بۇنى ورگىپان وەلەن كەن ئەنلىك لە گشت دىالۆگەكانى تاڭە كان بە زمانە جۆراوجۆرەكان شتىكى نەشىاوا و گۇنباوه؟ بېكۈمان وەلەن نەرتىيە. دوو زمان بۇون ياخى چەند زمان بۇون رىيگاچارەيە كە بۇ چارەسەرەرەكى ئەم گرفتە. ئەگەر مەندالان لە تەممەنېكى گۇنباوى فېرىبۇنى زمان، بە سەر دوو ياخى سىي زمانى سەرەكى ولاتەكەياندا زالى بىن گرفتە كە خۆى لە خۆوه چارەسەر دەبى. بەلام چارەنۇرسى ولاتىكى وەك ھىنەن چىيە كە لەودا گەلەتكە زمان لە كەن يەكتىرى لە پەيدۇندىدان؟

ئەم گرفتە تاپادەيەك بە ناساندى زمانىتىكى وەك زمانى ناونجى يان زمانى ھاوبەش چارەسەر كراوه. ھەندىكجار زمانىتىكى ناواچەبىي رۆلى زمانى ناونجى دەكىپى. زۆرتر ئەم زمان لە بوارى كۆمەلەتىيەوە كارايىي و كەلکىتىكى زۆر و فراوانى ھەيە و پىشىنەيەكى مىزۇوېي بەرچاۋىشى ھەيە، وەك زمانى چىنى ماندارىن لە چىن(سین). كۆمەلەكانى دىكە كۆمەلگەكانى دىكەش، بە گەلەتكە پلە و دەرەجە جۆراوجۆرەلە ئاستى داپىن كەرنى پىتادا يەكتىيە كانى رۆزانە فيئر دەبن و دەبنە دوو زمانە. ھەندىكجارىش پەيدۇندى كۆمەلەكانى زمانى ئەفراندى

ددهستران، سهريان بى کلاو ددهيشهنهوه و گهليک جياوك و ئيمتيازى به رجاويان بۆ خۆيان دهسته بەر دەكەد. لە لايەكى ديكەوه چەسپانى زمانىكى تايىبەتى وەك زمانى جىهانى پىيدهچى بېيتە هوى بى هۆگۈبۈونى خەلک بۆ فيرپۇونى زمانەكانى ديكە و لە لايەكى ديكەوه بېيتە هوى زيادبۇونى خىرايى نەھىشتەن و ونبۇونى زمانى كۆمەلە كەمینەكان. بە پىي ليكۆلىنەوهەكى سەرژميئرىيانە زياتر لە ۹۵ لە سەدى دانىشتوانى سەر زەۋى بە كەمتر لە ۱۰۰ زمان لە ناو چوار هەزار زمان لە جىهاندا قىسىم دەكەن (كىيستانل، ۱۹۹۸: ۱۶). كاتىك تىيەتكەمین كە تەنبا ۵ لە سەدى شەوانەتى تر بە هەزاران زمانى جۇراوجۇز قىسىم دەكەن، روون دەيىتەوه كە زۆرىيە زۆرى شەم زمانانە، زمانى كۆمەلەيەكى بچۈركە خەلکن، كە شەگەر زمانىك وەك زمانى جىهانى بە لېپاراپ بچەسپى، كاتى مەرگىيان زۆر زووتر لە وەديە كە چاودەپوان دەكى. هەر لەم ھەلۈمەرچە ھەنۇوكەسيەدا، زۆرن شەوانە پېيان وايە فيرپۇونى زمانەكان كە هيچ قازانچىكى ثابورى كۆمەلەيەتى سىياسى پەيوەندى بەوانەوه نىيە كات بە فيرپۇون دا زياتر لە يەك مىليارد سايت و وېيلاكى تاكە كەسى لە سەر تۆرى جىهانى ئىنتەرنېت ھەبۇو. ئەمپۇكە بە كەلەك وەرگرتەن لە پۆستى ئىنتەرنېتى دەكى پەيامىكى هاوبەش بۆ سەدان ولاتى جىهان بىنىدرى.

بەلىي، بەدەيەتلىنى بىرۆكەي بە گۈوند بۇونى جىهانى زەۋى زۆر دور نىيە، تەنبا گرفتەكە لەوەدایە كە هيىشتى خەلکى ئەم گوندە بەو شىۋەيە كە دەبى بىي و نەبى لە زمانى يەكترى تىنەگەن.

### مهترسىيەكانى ناساندى زمانىكى سرووشتى وەك زمانى جىهانى

ناساندى زمانى سرووشتى نەتەوەيەك يَا ولاتىك وەك زمانى جىهانى گهليک لايەنى نىيە، پىيدهچى ئەم بالا دەستبۇونە زمانىيە، دەبىتە هوى بالا دەست بۇونى باكۇرۇ (ھەروەها نامادبۇونى لە زمانىك زياتر لە كۆمەلگاپىيەكدا ھۆكارييەكى دلىان بۆ تىيەتكەلچۇن و رووبەرپۇوبۇونەوهى نەتەوەيى و رەگەزى لە ناو ئەم و لاتەدا نىيە. وەك نۇونە گەليک لە ھاوازىنى ئاشتىخوازانە ئاخاوتىنەكە رانى دوو يان چەند زمان لە ولاتىكدا دەبى ئاماڭە بە فينلەندى، سەنگاپۇر و سوويس بىكەين.

فەرمىيەكانى هەميشە يەكىك لە ھەستىيارتىن و خولقىيەتىن پرسە سەبارەت بە بىرپارادان لە كومىتەكانى پلان دانانى ناوهندە نىيۇنەتەوەيەكان.

پىوپەتى بە زمانىكى ناونجى جىهانى، لە گۆرپەپانى جىهانى و ناوهندە ئاكادىيە نىيۇنەتمەدەيە كانىش زۆر بە تووندى ھەست پى دەكى. دانوستانىكى بازركانى يان باسىكى زانستى لە كۆنفرانسىيەكى ئىنتەرنېتىدا لە نىيوان نويىنەرى ولاتانىكى وەك سويد، نيجيريا و چىن تەنبا بە زالبۇونى ھەر سېتكىيان بە سەر زمانىكى هاوبەشى نىيۇنەتەوەيىدا دەگۈنجى، چونكە بۇونى وەرگىپەتكە لەم ناوهدا نە دەگۈنجى و نە تونانىيى كاراپى و كەلەكى ھەمە.

لە لايەكى ديكەوه، خەلکى جىهان ئەمپۇكە ھۆگۈرە كە تايىبەتىان بۆ سەفەر كەردن بۆ دەرەدە سنور و كەلەك وەرگرتەن لە تەكىنەلۈزىيە كۆمپېيوتەرى – بە تايىبەتى تۆرى جىهانى ئىنتەرنېت لە دەيىيە نەوەد بە ملاوە – ھەمە. بە پىي بەراوردى پېپۇرەن، لە كۆتايىي سالى ۲۰۰۲ دا زياتر لە يەك مىليارد سايت و وېيلاكى تاكە كەسى لە سەر تۆرى جىهانى ئىنتەرنېت ھەبۇو. ئەمپۇكە بە كەلەك وەرگرتەن لە پۆستى ئىنتەرنېتى دەكى پەيامىكى هاوبەش بۆ سەدان ولاتى جىهان بىنىدرى.

بەلىي، بەدەيەتلىنى بىرۆكەي بە گۈوند بۇونى جىهانى زەۋى زۆر دور نىيە، تەنبا گرفتەكە لەوەدایە كە هيىشتى خەلکى ئەم گوندە بەو شىۋەيە كە دەبى بىي و نەبى لە زمانى يەكترى تىنەگەن.

ناساندى زمانى سرووشتى نەتەوەيەك يَا ولاتىك وەك زمانى جىهانى گەليک لايەنى نىيە، پىيدهچى ئەم بالا دەستبۇونە زمانىيە، دەبىتە هوى بالا دەست بۇونى فيكىرى و پەراكەتكەلچۇن و رووبەرپۇوبۇونەوهى نەتەوەيى و رەگەزى لە ناو ئەم و لاتەدا نىيە. وەك نۇونە گەليک زمانى دووهەم يَا زمانى بىانى فيرى دەبن. بۆ وىنە دەولەتى ئىنگلىز لە سەدەن نۆزىدەدا بە خراپ كەلەك وەرگرتەن لە ئاگادار نەبۇونى دەسەلاتدارانى ولاتە دواكە تووە كانى ئاسىيابى و ئەفرىقايى بە كەلەك وەرگرتەن لە زاراوه كەلەي ياسابى زمانى ئىنگلىزى و واتاگەلە دوو لايەنە ئەم زمان، بە كەردهو لە كاتى پەياننامە گەليکدا كە لە گەل ئەم ولاتانە بە زمانى ئىنگلىزى

هلهبعت دهکری بلیین لاوازی و کهم و کورپی سیسته‌می فیرکردنی زمانی بیانی له زوربهی ولاتنی جیهانیشدا رۆلیکی بەرچاوی له دەركوتني ئەم گرفتهدا هەبوبو. بۆ وینه گرانت تۈرنتىن لېكۆلەرى كەندى لە سالى ۱۹۶۶دا تۈزىنەوە گەلیکى شەنجام داوه كە نیشانى دەدا لە سەدا نەودد كۆمپانىي بازىگانى بەجىكا، ھۆلەندا، لوکسمبۇرگ و يۇنان گەلیک كارگىپىان ھەيە كە دەتوانن جگە لە زمانى زگمانى خۆيان بە زمانەكانى دىكەش قىسە بکەن، لە حالىكدا سى و ھەشت لە سەددە كۆمپانىاكانى برىتانى گەلیک كارگىپىان ھەيە كە جگە لە ئىنگلىزى، بە سەر زمانىكى دىكەدا زال نىن. لە ئۆسترالياش ئىستايابانى وەك يەكمىن زمانى بیانى و لە ئەمرىكا و ئىنگلىز، ئىسپانىيابىي وەك يەكمە زمانى بیانى فير دەكرى بەلام ھىشتاش رىگاپە كى زۆر بۆ چۈونەدەرەوەي قىسەپىتكەرانى زمانى ئىنگلىزى لە دوورەپەریزى و پەراۋىزبۇونى زمانەكانىاندا ھەيە. (كىريستان، ۱۹۹۸: ۱۸)

### \* خىرابى مردنى زمان:

ئایا ناساندىن و چەسپانى زمانىكى جیهانى، دەبىتە ھۆى خىرابى نزمبۇونەوە نەمانى زمانە كەمینەكان؟ دەبى ئەوەمان لە بەرچاو بى كە پېرىسى دەستبۇونى زمانىكى و لە ناچۇونى زمانىكى دىكە پېشىنەيە كى هيىنە دور و درېزى نىيە و تەنبا پەيدىندى بە پېرسى ناساندىن زمانىكى جیهانىيەوە نىيە. ھىچ كەس نازانى بە دروستى تا ئىستا چەند زمان لە جیهاندا بىدەنگ بۇون و بە واتايەكى دىكە تۇوشى مردنى زمانى بۇون، بەلام گەريانەي ھەوە دەكرى كە زمارەي ئەوان زىاتر لە چەند ھەزار دانە بى. زوربهی كاتەكان مردنى زمانى تەنبا، بە ھۆى خۆبەدەستەوەدانى نەتەوەيەك لە بوارى كولتۇرلى و زمانىيەوە بە نەتەوەي بالادەست و زال دا روویداوه. وا مەزندە دەكرى كە زمانە ناوجەبى و نەتەوەيەكانى ئەمرىكاى باکورى، بەرزايل، ئۆستراليا، ئەندۇنzia و ھەندىك بەشى ئەفرىقا ھەر بەم ھۆيەوە لە ناچۇون. لېكۆلەرەكان لەو باوەرەن كە لە نزىك بە سى تا چوار ھەزار زمانى جیهان، لە سەدا ھەشتاييان تا كۆتاپى سەددە بىست و يەك بىدەنگ دەبن و لە گورپەپاندا نامىيەن. ئەگەر ئەم رووداوه ناخوشە رووبىدات بە دلىيائىيە تراژىدياپە كى كولتۇرلى دەيىنин. كاتىك زمانىك دەمرى

### \* بالادەست بۇونى زمانى (ارجحىت زيانى):

ئایا كەسانىك كە لە تافى مندالىدا زمانىك فېر دەبن كە رۆلى جىهانى و نېيونەتەوەيى ھەيە لە بەراورد لە گەل كەسانىك كە ئۇ زمانەيان وەك زمانى دووهەم يَا زمانى دەرەكى لە تەمەنەكانى لابۇون يَا بەسالاچۇوپىدا فېر دەبن، جىاوك و بالادەستى تايىھەتىان ھەيە؟ بە دلىيائىيەوە وەلام ئەرتىيە. بۆ وینه كەسىك كە زمانى زگماكىيەكە ئىنگلىزى نىيە بۆ نۇوسىنى دېپۇرت و بابەتەكەي بە زمانى ئىنگلىزى دەبى ماوەيە كى زقر زىاتر بە بەراورد لە گەل ھاواكارە ئىنگلىزى زمانەكەي تەرخان بكا. لە لايەكى دىكەوە لە سەر زەين بۇونى ئەوان بۆ كەلك وەرگەرنى دروستى زمان، دەبىتە ھۆى ئەوە كە لە رادەي داهىتىن و لىھاتورپىان لە كارەكەيان كەم بکاتەوە. جگە لە زاناگەلەتكە كە لە كۆمەلگاى زانستى نېيونەتەوەپىدا، گەلەتك بابەت و بەرھەميان بە زمانىك جگە لە ئىنگلىزى دنووسن لەو مەترسىيەدان كە كارەكەيان لە بەرچاو نەگىدرى.

نمۇونەيەكى دىكە فەرمانبەرانى لقەكانى ئاسىايى و ئەفرىقى كۆمپانيا ئىنگلىزى و ئەمرىكىيەكانى كە زمانى زگماكىيان ئىنگلىزى نىيە و لە بەراورد لە گەل ھاواكارە كانىيان بە تايىھەتى لە دانىشتىنە رسىي و سىمېنارە بازىگانى و ثابۇورييەكان وەك خەلکى ئاسىايى دەلىن، كەمى دېتىن. رەنگە رېگاچارە ئەم گرفته لە بەپىوهبردنى سىستەمېكى راھىتىنە رېك و پېكى زمانى جىهانى لە ئاستى نېيونەتەوەپىدا ھەر لە ھەمان سەردەمى خويىندى سەرتاپىي مندالىي و لاتە جۆراوجۆرەكاندا بىت. ئەگەر ئەم سىستەمە بە شىوھەيە كى دروست و بىنەپەتى كارى ھۆى بىكت، توانايى زمانى مندالىكى بۆ وینه چىنى يَا رووسى لە گەل مندالىكى ئەمرىكاى لە بوارى زمانى ئىنگلىزىدا جىاوازىيە كى ئەتتىيان نابى.

### \* بەسبۇونى زمانى (كفایت زيانى)

ئایا زانىنى زمانىكى جىهانى، دەبىتە كوشتنى ئەنگىزەي كەسانىك بۆ فېرپۇونى زمانەكانى دىكە؟ بەلگە و ئارگىيەمەنە جىهانىيەكان دىاردەيە كى ئەوتۇز تەھىيد دەكەن. نەبۇونى ئەنگىزە بۆ فېرپۇونى زمانىك جگە لە ئىنگلىزى، بە شىوھەيە كى پان و بەرپىن و رۆز لە دواي رۆز لە جىهانى ھاوجەرخدا بە بەرچاو دەكەۋى. كەمبۇونى پارە، كات و ئەنگىزە سى ھۆكاري بىنەپەتى ئەم بى مەيلى و ئارەزووەن.

خزمینه‌یه کی گرانبه‌ها له فولکلور، ئەفسانه، گۆرانى، داب و نەرتىيى كۆن و ئايىنى و گەلىك پەند كە بەرپەرچدرەوە تىپوانىنى تايىبەتى قىسە كەرەكانى ئەو زمانه بۇوه دەنیزىرى و نامىتىنى. به خوشىيە وله ماودى ئەم سالانە دوايدا گەلىك ناوهند لە شوينه جۆراوجۈزە كانى دنيدا سامانيان بە بازىقى زمانه كانى كە دەكتىرى مەركىدابون داوه كە دەكرى لە ناو ئەوانەدا ئاماژە بە ليئەنە پاراستنى زمانه كانى مائۇرى لە نىوزەلەندا، رېكخراوى پاراستنى زمانه ناوجەيىه كانى ئوستراليا و ئەنجۇومەنى پاراستنى زمانه كانى سۈورپىستە كانى ئەمرىكا و كەندەدا بەكەين.

جگە لهو، لهم سالانە دوايدا له گەل گەشە كەردنى بزاقە جوداخوازە كان و نەرتەيىه كان شەپۈلىكى ديكەي تازەمان لە لايەنگىرى لە زمانه كەمېيىنە كان بىنېيىو. لە راستيدا له ھەندىلەك شوينى جيهاندا ئەو بە برچاۋ كەوتۇووه كە لە جياتى يەكىتى زمانى، بەرەو لە بەرەيەك ھەلۋەشان و جىابۇونەوە زمانى راكىشراوه، بۇ وينە دەتوانىن لە سەر يۈگۈسلافى پېشىوو قىسە بکەين. بۇ ماودى چەندىن دەيى، خەلکى پارىزىگا كانى يۈگۈسلافىيا بە زمانى ھاوبەشى سېربۇ - كېرات قىسەيان دەكىد بەلام دواى سەرەبەر خۆيى كۆمارە جۆراوجۈزە كانى ئەم ولاتە لە دەيى نەودىدا، سېرىبە كان بە زەق كەرنەوە تايىبەتمەنېيە كانى تاخاونى ئەو زمانە كەلکيان لىۋەردە گرت ئەوييان وەك زمانى سېبىي ناساند. بۆسىنى و كۈواتىيە كانىش هەر بەمشىيە زمانى خۆيان بە بۆسىنایى و كۈواتى راگەياند.

دۆخىكى تارادەيەك ثاشتىخوازانە ھاوشىتۇوش لە ولاتانى سکاندىنمايدا ھەيە. زمانە كانى سويدى، نەروجى و دانىماركى جىاوازىيە كى ئەتتۈيان له گەل يەكتىدا نىيە و بە شىيەيە كى بەرچاۋ دەتوانن لە يەكتى تىيېگەن، بەلام ئەتكىندا بە هوى شۇوناسى جىاواز و ھەلۋارتەي خەلکى ئەم سىن ولاتە وەك زمانە جىاواز كان دەناسىرەن.

زۆر جار دەلىن شۇوناسى نەتمەو - كولتۇوري له گەل چەسپانى زمانى ھاوبەشى جىهانى پېڭ ناكۆكە. بەلام دۆخىكى ھەيە كە لهو دا شۇوناسى نەتمەو - كولتۇور و زمانى ھاوبەش بە بىن ئەمەدە كە پېڭ ناكۆكى و دۈزىيەتىيە كان له گەل يەكتىدا ھەبى، ھاۋزىنېيە كى ئاشتىخوازانەيان ھەيە. بۇ وينە ئەم دۆخە لە كۆمەلگا يە كى دوو زمانىدا بە برچاۋ دەكەۋى.

كۆمەلگا يە كە لهو دا زمانىك، زمانى ناوجەيى و نەرتەيى ئەو ولاتەيە و زمانىكى دىكە زمانى ھاوبەشى جىهانىيە.

ھەلېت ناکرى ئەو رەت بکەينەو كە پەرسەندن و بلاوجۇونەوە زمانىكى جىهانى دەتوانى بە شىيەيە كى كارىگەر ستراكتۇرى رىزمانى و وشەگەلى زمانە كانى دىكە جىهان تووشى گۆپان و گۆرانكارى بکات. يەكىك لەو ولاتانە كە زۆر بە سەختى لە سەر ئەم پرسە ھەستىيارە ولاتى فەرەنسا يە كە لهو دا ياساى زمانىكى توند و ئەستەمى لە دىزى ئەو شتەي كە لە لايەن سامانبەخشانى پالاوتى زمانى فەرەنسا، "شۇينەوارە ناھەز و نانۇرمدارى زمان بىيانىيە كان" - بە شىيەيە كى بەرچاۋ زمانى ئېنگلىزى - بىن دەگۇتى دانراوه. بە پىيە يەكىك لەم ياسايانە كەلك و درگەتن لە وشەگەلى ئېنگلىزى لە نامە ئىدارىيە كاندا بە تەواوى قەددەغەيە و سزاي پارەي ھەيە تەنانەت ئەگەر ئەم وشەگەل بۇونە زاراوه گەلىكى نىيۇنەتەوەيىش. بۇ وينە زانىيانى زانستە كانى كۆمپىيەتەر دەبى لە جىاتى وشەي جىهانى كۆمپىيەتەر لە ناو بابەت و نۇوسراوه كانى خۆياندا كەلك لە وشەي ناباۋى Ordinateur و درگەن. سەير لە وەدایە كە ئەم وشانە بەرپۇوالەت ئېنگلىزىيانە، رىشە لاتىنيان ھەيە و لاتىنيش ھەرودەك بىيگومان دەزانن دايىكى زمانى فەرەنسا يە.

ئايا ئاستەنگىكى دەتوانى بېيتە لەمپەريىك لە سەر رىيگا زمانىكى سرۇوشتى، بۇ وينە زمانى ئېنگلىزى بېيتە زمانىكى جىهانى؟ وەلام ئەم پرسىيارە بەلىي و ئەرتىيە، ھەر وەك لە سەددە كانى رابردو دا لاتىن و فەرەنسا پالە و پېڭەي خۆيان وەك زمانىكى جىهانى لە دەست دا. ئاسايىيە ئەگەر بالا دەستبۇونى زمان بە پالە يە كەم بە پرسىيىكى سىياسى بىانىن، ئەوكات روودانى گۆرانكارى و ئاللۇكۆر لە بوارى ھېزە ھاوشانە جىهانىيە كان دەتوانى ئەنجامى گۆرانى زمانى جىهانى ھەبىت. لە گەلىك كېتىدا - بۇ وينە كېتىبە زانستىيە فانتازيا يە كان - دا پېش بىنى داھاتوو يە كراوه كە لهو دا زمانى جىهانى، زمانى چىنى، عەرەبى و يان تەنانەت زمان بىيانىيە ئاسمانى (فضايىي) يە كانە. ھەلېت دەبى سەرەرای گرىيانە لاواز و خەمیاڭ و فانتازيا بىن بىنەماكان، دان بەمەدا بىنېيىن كە زمانى ئېنگلىزى ئېستا دۆخىكى هيىنە لەبار و قايسىم و باشى لە جىهاندا ھەيە كە ئەو زۆر دوورە تەنانەت بە رووخانى ئىپمەراتۇرى ئەمرىكا و يان بۇ وينە گۆرانى ئېنگلىز بە داگىر كراوى يەكىك لە ولاتە نا ئېنگلىزىيە كان تووشى لاوازى و كەم و

ئاستى جىهاندا نىيە. بە بپواي فالىك، مەبەستى سەرەكى خەلک لە فيېرىونى زمانىيکى بىيانى، خۇينىنەوەي ئەدەبیات، بىينىنى شارەكان و ولاتانى زىيىدى ئەو زمانە، كەلك وەركىتن لە بازىگانى و بازارى سەر بە ئەوان و فيېرىونى زانست و مەعرىفەن نۇوسراو بەو زمانىيە، كە شتىيەنلىكى رۇون و ئاشكرايە زمانە دەستكىرە كان هېچكام لەو تايىەتەندىيانەيان كە ناومان بىدن. دانەر لە درىزىدە لە كتىيەتەكەي خۆيدا، سى زمانى فەرەنسا، ئىسپانى و ئىنگلەيزى بە بەرزىرىن زمانە كانى جىهان دەناسىيەنلىق و باسى ئەودى كردووھ كە ئىنگلەيزى بە ھۆزى ئاسان بۇونى دەرىپىن و سانابۇونى رىزمان و دەستورەكەي، سەرروتى تايىەتى لە بەرامبەر دوو زمانە كانى دىكەدا ھەمەيە. فالىك لەم كتىيەدا گۈيانەيەكى زمانى گەلەلە دەكە كە بە پىي ئەو كەسانىيەك كە بۆ ولاتەكانى دىكە كۆچ دەكەن پىيان خۆشە زمانىيەك فيېر بن كە لە زمانەكەي خۆيان ساناتر بىن. بۇ وىنە ئەگەر ئەلمانىيەك بۆ روسىيا و يان بۇيابان سەفر بىكا، ناتوانى بە ئاسانى فيېرى زمانى روسى يايابانى بىن بەلام ئەگەر بۆ ئىنگلەيز يا ئەمرىيەك كۆچ بىكا زۆر خىرا فيېرى زمانى ئىنگلەيزى دېبى، چونكە لە ئەلمانىيەو نزىكتە. دواتر فالىك هەندىك بېپارى گشتى دەر دەكە.

بانگەشمە ئەو دەكە كە لە مىيىزۈرى جىهاندا، خەلکانىيەك كە بە زمانىيەقسىيەن كردووھ ھەرگىز لەگەل يەكتى بە شەر نەھاتۇن (بە ڕۇوالەت ئەو شەرى نىيوان ئاتىن و سپارت، شەرى نىيوان ئىنگلەيز و ئەمرىيەك، شەرەكانى جىابۇنەوۇي ولاتە يەكگەرتووھ كان و شەپى ئۆرتىش و ئەلمانىا بە پرسىگەلىيەك لە دەرەوەي مىيىزۈرى جىهانى زانىوھ) و يان لە جىيگا يەكى دىكەدا دەلىن ھۆزى يەكىيەتى جولولەكە كان لەگەل نەتەوەكانى دىكە ئەودىيە كە ئەوان بە زمانى ھاوېشى يەدىش قىسە دەكەن (وادىيارە فالىك ئاگادارى ئەو نەبۇوھ كە زمانى يەدىش، پەيۋەندىيەكى كە مى لەگەل وشەكانى عىيرىدا ھەمەي و لە راستىدا ئاخاوتىنى باشۇرۇي زمانى ئەلمانىا و ئۆرتىشە كە وشە عىيرىيەكانى زۆر كەم و دەگەمنەن و جىڭ لەوەش تەنبا مۇواسىي و جووه كانى ئەلمانىا و ئۆرتىش بەو زمانە قىسە دەكەن). لە كۆتايى كتىيەكەدا، فالىك بە ئاماژە كردن بە ھەرىتىمى بەرين و پانى ئىمپراتورى زمانى ئىنگلەيزى (بىرىتى لە بىرەتىيەتى مەزن، ئەمرىيەك، كەنەدا، ئۆسترالىيا، ھىيند، بەشىكى زۆر لە ئەفرىقيا...) بانگەشمە ئەو دەرەنە كە تا كۆتايى سەددە زمانى ئىنگلەيزى گۈنگۈتىن و كارىگەردارتىن زمانى جىهان دېبى، بەلام ئەم ئىنگلەيزىيە بە ھۆزى جىاوازىيەكانى دەنگ و كەلك و كارايسان ئىنگلەيزىيەكى ئاوتىتە و گۆردرار

كورتى بىن. بەلام ئەگەرىيەكى دىكە، پىيشكەوتىنى پىشەسازى وەركىپانە - بە شىۋەيەكى ئۆرتۈماتىكى و كەرەسەي وەركىپان (ماشىن ترجمە). پىتەچى ئەگەر زانايان كەرەسەيەكى دىكەي وەركىپانى كامىل و پۇختىيان دەست بىكەوى، ئىدى ھەست بە پىيوىستى فيېرىونى زمانى جىهانى ناكرى. ھەلبەت سەردىاي پىشكەوتىنە خىرا و بەرچاوه كان لەم بوارەدا، بە تايىەتى لە ماوەي دەيىھى نەوەددا بە سەرنجىدان بەو كەم و كورپىسانەي ھەمەي و بە تايىەتى پىيوىستى پىنناسەي هەندىك زمانى تايىەت بۆ لۇگۆس (ھۆش)ى دەستكەد، پىتەچى گەيىشتن بە كەرەسەيەكى وەركىپانى ئاپمانى و كامىل بەم زۇوانە گۇنجار بىن.

لەوەرە كە ئىستىا زمانى ئىنگلەيزى بە بىن ھېچ راكابەرىيەكى جىيىدى تەنبا زمانىيەكە كە لە ئاستىكى زۆر بەرلاو و بەرين و زۆر كارىگەرداردا خەلکى جىهان كەلتكى لىۋەردەگەن. لە لاپەرەكانى دىكەي ئەم پارەدا، رەھەند و لايمەنە جۇراوجۇزەكانى ئەم زمانە وەك زمانى جىهانى تاۋ توئى دەكەبىن.

### ئىنگلەيزى، زمانى ھاوېشى جىيانى؟

يەكىك لە يەكەمین كتىيەكان كە لەودا ئايدىيەي ھەلېزاردى زمانى ئىنگلەيزى وەك زمانىيەكى جىهانى، تىيىدا ھاتۇتە بەرياس، كتىيە كارىگەرى زمان بەرھەمى ئىيم. فالىكە. ئەم كتىيە لە سەرددەمى چاپ و بلاپۇونەوەيدا لە دەيىھى سىدا لەگەل پىشوازى سىياسەتowanانى ئىنگلەيزى و نۇوسەرە گەورەكانى وەك ئېچ. جى. قىئىز و بېرىنارد شاۋ رووبەررو بۆۋە. كتىيە فالىك تىيەلاؤيىكى سەپىر و نامۇ بۇ لە ئايدىيَا سەرنجىراكىش و ئەو ھەلەنەي كە جىيگا يەواھر نىن.

دانەر لە سەرەتاي كتىيەدا لەگەل رەتكەرنەوەي قىيالپۇوك و سپرانتۇر وەك بەرچاوتىرین و زەقتىرۇن نۇونەكانى زمانىيەكى دەستكەد، لە بىنەرتەدا ئايدىيەي داھىيەنانى زمانى دەستكەد بە شتىيەك كە پېراكىتىزە ناكرى و شتىيەكى مندالانەيە وېينا كردووھ. ھەلبەت بە بپواي فالىك قىيالپۇوك زمانىيەكى لۆزىيەتە لە سپرانتۇر، تەنبا لەبەر ئەو دەكە كە يەكىك لە زمانە سەرەكى و بىنەماي قىيالپۇوك، ئىنگلەيزى بۆۋە. بەلام بە ھەر حال نۇوسەر پىيى وايە لە كاتى سەفەرە زۆرەكانىدا بۇ ولاتە جۇراوجۇزەكان ھېچ كەسى نەدييە كە تەمواو بە سەر يەكىك لە زمانە دەستكەدەكاندا زال بىن و ھەر بۆيە بەو دەرئەنجامە دەگا كە ئەوان پىنگەي كۆمەلائىتىيان لە

نه ترسانه‌یه له هه مسو شتیک زیاتر جیاوازی له بهراوردکردنی ژماره‌ی **تینگلیزی** زمانه‌کانی هیند (تینگلیزی به دووهه‌مین زمانی **ئەم** ولاته يەك میلیارد کەسیه داده‌نری) و چین (ولاتیک به حەشیمه‌تى پت لە يەك میلیارد کەسەو، كە هوگرى رۆز لە دوا رۆژیان بۇ فېربۇونى زمانی **تینگلیزی** لە دا به بەرچاودەكەوی) دە سەرچاوه دەگرى.

بە پىيى بەراوردکردنیکى نافەرمىيەوە، نزىكە ۱۰۰ مىليون كەس لە خەلکى چىن بىنەرى ھەمیشەبىي و بەرددوامى زنجىرە بەرناમە تەلەفېزىزىنى بى. بى. سى، "Follow me" ن. چىك ھىگىز، نۇسەرى بەرتانى دواى تەواو بۇونى نىشتەجى بۇونى بىست سالە لە چىن و گەرانەودى بۇ **تینگلیز** لە بابهەتىكدا نۇسى: لە ۱۹۵۹ دا ھەمۇ چىنیيەك كەتىبى سوورى رېنۋىنیيەكانى **ماڭىزان** بە دەستەوە بۇو. ئەمپۇكە لە سالى ۱۹۷۹ - بىست سال دواتر - ھەمۇ چىنیيەك كەتىبىنەك خودفيڭەرى **تینگلیز** پىيە." (كىرىستان، ۱۹۹۷: ۳۶۰)

بىننە بەرچاوتان تەنانەت ئەگەر ۱۰% فېريارانى چىنى بە روونى بە سەر زمانى **تینگلیزىدا** زالى بن ژمارەدى فېربۇوانى زمانى **تینگلیزى** وەك يەكەمین زمانى بىانى دەبىتە دوو بەرامبەر. كەلك وەرگىتن لە زمانى **تینگلیزى** وەك زمانى فەرمى و ئىدارى يېنسىكۆ و زۆر ناوەندى نىيونەتەوەبىي ھاوجەشن بە ھۆكارەكانى دىكەي وروۋۇزانى خەلک بۇ فېربۇونى **ئەم** زمانە دەزانىرى. **تینگلیزى** وەك زمانىيەكى ئىدارى و قىسە كەردنى ئاسايى لە زیاتر لە شەست ولاتى جىهاندا كەلكى لىۋەرەگىردى و زمانى سەرەكى ۲۰ ولاتى دنیا يە. لە شەش كىشۇدرى (قارە) جىهاندا زمانى **تینگلیزى** رۆزلى زمانى سەرەكى يَا سەلمىندرابى ھەيە. **تینگلیزى** زمانى سەرەكى پۇ فەرۇشتىرىن رۆمانەكانى جىهان، بالاقۇكە پې تىرازەكان، كۆنترۆلى ترافىكى ئاسانى، بازىرگانى نىيونەتەوېي، كۆنفرانسە جىهانىيەكان، تەكىنلۇزىتاي پېشىكەوتتو، زانىارى دەرمانى، سىاسەت، وەرزش، راكابەرایەتى نىيونەتەوەبىي و مۆسقىقاي پاپە. پت لە دوو لە سەر سېي زانىيانى جىهان بە زمانى **تینگلیزى** بابهت و كەتىب دەنۇوسن، سى لە چوارى نامە جىهانىيەكان بە زمانى **تینگلیزى** دەنۇوسرىن. لە سەدا نەودى پەيوەندىيەكانى تۆرى جىهانى ئىنتەرنېت لە رىيگاى زمانى **تینگلیزىيەوە** ئەنجام دەدرىن، بەرنامە راھىيىان و فيئركەنەكانى رادىيە **تینگلیزى** زمانەكان زیاتر لە ۱۵۰ مىليون كەس لە ۱۲۰ ولاتى جىهاندا دەيىستان. زیاتر لە ۵۰۰ مىليون مندان لە خولى سەرەتا يى و پت لە ۸۰۰ مىليون كەس لە خولى خوينىنى ناوەندى و

دەبىن. ئۆتۈيپېرسىن زمانناسى ناودارى دانىماركى لە رەخنەيەك لە سەر ئەم كەتىبەدا نۇسى بە پىچەوانە فالىك، **تینگلیزى زمانىيەكى** هىننە ساناش نىيە، گۇتنى دەنگى ئەو لە كەنل وشە كانىدا ھاوشىۋە نىيە و دەستەوازەكانى لە نۇسىنىنى وشە كانىدا هىننە بەسۇد و جىنگاى دلخۇشى نىيە. يىپېرسىن، پېشىنارى فالىك بۇ چاكسازى وشە كانى **تینگلیزى** (نمۇنە كەلىكى وەك كارابىي work لە جىاتى would لە جىاتى would) لە رەھەندى زمانناسى ھەلەوە بەوە دەزانى كە پەكتىزە ناكرى و پىيى واپۇ دواجار گرفتى بەنەرەتى **تینگلیزى** رېزمانى ئالۇز و بى رېسای ئەمە. وېرائى ئەمە كە يىپېرسىن بە دانانى **تینگلیزى** كۆپدراوى فالىك وەك زمانىيەكى كەمىنەگەر، ئەگەرى باو بۇونى زمانىيەكى ئەوتۆي وەك زمانىيەكى جىهانى بە كز و لواز زانىبۇو. بە هەر حال تىپەپەرىنى سەرەتمانى فالىك سەرەپاى كۆمەلېك ھەلە، پېش بىنېبىيەكى دروستى لە سەر داھاتووى روون و سەرکەوتتۇرى زمانى **تینگلیزى** ھەبۇو. بە باوەرى زۆرىك لە خەلکى، ئايىدیاى جىهانى بۇونى زمانى **تینگلیزى** بە كەدەوە خەرىكە بەدى دى. زۆر كەس لە دەش زیاتر پېتىان راکىشاوه و پېيان وايە لە سەرەتاي دەيىي نەوەدەوە زمانى **تینگلیزى** بە سەلەندىن رۆزلى زالى و بالا دەستى خۆى لە تۆرى جىهانى ئىنتەرنېتىدا، بە كەدەوە پلەي خۆى وەك زمانىيەكى جىهانى سەلەندوو. ھەلبەت بە ئاۋەدانەوە لە پېشىكەوتتە سىياسى و پەرسەندە ئابۇورىيەكانى نەتەوە **تینگلیزىيەكان** ئەو شتە زۆرىش سەرسوھەيىنەر نىيە. بە پىيى مەزىنە كەدىنەتكى رادىكالانە، ئەو كەسانە كە زمانى **تینگلیزى** زمانى زىگماكىيانە زیاتر لە ۴۰۰ مىليون و كەسانىيەك كە دەك زمانى دووھەم كەلك لە **تینگلیزىيان** وەرەگەن نزىكە ۳۵۰ مىليون كەھسن و هەرودەها پېش بىننى ئەمەش دەكىت كە زیاتر لە ۱۰۰ مىليون كەسيش وەك زمانىيەكى بە فيئربۇونىيەكى تەواوەوە كەلك لە زمانى **تینگلیزى** وەرەگەن. ئامارى دروست، باس لە زىادبۇونى چل لە سەدای ئەو كەسانە كە فيئرى زمانى **تینگلیزى** دەبن لە دەيىي پەنجا بەملاوە دەكا. لە مەزىنە كەردنە بويىانەيەكانى دىكەدا كە لەواندا قىسە كەرمانى نىيە كارامە زمانى **تینگلیزى**، ئەو كەسانە كە تەنبا بە سەر يەكىك لە لىيھاتوویەكانى تىيگەيشتنى، بىست و ئاخاوتىدا زالىن، و كەسانىيەك كە تەنبا لە ئاستى خوينىنەوە كۆثار و دەقە كاندا زمانى **تینگلیزى** دەزانىن، ھەرودە باسيان دەكىت، حەشىمەتى **تینگلیزى** زمانى جىهانى پت لە يەك مىليارد كەس مەزىنە دەكىت. ئەم جىاوازى سەر ۋەمىرىيانە لە نىيوان دوو روانگە خۇپارتىانە و

دوا ناوهندی (به بن له بهرچاوگرتنی چین) له گهله زمانی ئینگلیزی و هک زمانی دووههم یا زمانی بیانی (دەرەوەبى) ئاشنا دەبن. (کریستال، ۱۹۹۷: ۳۶)

هەلبەت روانگە و لېپانىنى حکومەتى ھەندىتكى لە ولاتان بۆ راهىستان و فيئركىدنى زمانى ئينگلیزى هيئىندهش دۆستانە نىيە و زۆرجار بە شىۋەيدى كى راستەو خۇ ياناراستەو خۇ تىكەھەلچۈرون و رووبەرەپەنەوە لە گەله كارابىي زمانى ئينگلیزى لە كۆبۈونەوە گشتىيە كاندا دەكرى. هەر وەك گوتمان لە فەرەنسا ياسايىكەمە يە كەپىي ئەو ياسايىه كەله وەرگەتن لە زمانى ئينگلیزى لە ھەندىتكى كۆبۈونەوە و ئىدارەدا قەددەغەيە و لادان لەم ياسايىه تاوانبار بېرىڭ پاره وەكونرا بەدوواهىيە. لە بەشى فەرەنسى زمانى "اکبى" كەنەدا، ئاكادارىيە كانى پەپەقاگەندە، ناوى دووكانە كان، ھىماكانى ھاتوچۇ و بە كورتى ھەمو شتىك كە بە زمانى ئينگلیزى بۇو و يان رەنگ و بۇنى ئينگلیزى لىيەھات كۆپانى بە سەردا ھاتووه، بۆ ئەودى بە لە پىشكەوتتى ئەم زمانە لەو ناوچەيەدا بىگىدرى. سياسەته دوزىمنانەيىيە زمانىيە كان لە بەرامبەر ئينگلیزىدا لە ئىسپانىيا، ئەلمانىيا، مەكسىك، مىانمار، ھيند و چەند ولاتى دېكەش بە بەرچاو دەكەوى، كە ھەلبەت زۆر جار ئەم ھەولى بەرگەتنە كاردانەوە و دەرئەنجامىيە كە پىچەوانەي كاركىپانى ئەوانەي ھەبۈوه.

### زمانى ئينگلیزى: روانگەي مىزۈوۈي

لە لېكۈلەنەوە خەملان و كاملىبۇنى مىزۈوى زمانى ئينگلیزىدا زۆرجار بە سى بەش دابەشى دەكەن. ئينگلیزى كۆن كە لە سەرددەمىي راپردووه تا سالى ۱۱۵۰ لە خۇ دەكىرى" ئينگلیزى ناوهراست لە نىتوان سالە كانى ۱۵۰۰ - ۱۱۵۰ و ئينگلیزى ھاوجەرخ لە ۱۵۰۰ تاکو ئىستا. رەنگە بىرى بلىيەن مىزۈوى زمانى ئينگلیزى بە چۈونە ناوەوە سى خىلى ئىزىمەنلى كەن لە ناوەرەستى سەدەي پىنچەمەي زايىنيدا دەستى پىيىكىد. ئانگلە كان، ساكسونە كان و جووته كان لە ناوچەي دانىمارى ئەمەرىبى و رۆخە كانى باكۇرۇي رۆژئاوابىي ئەلمانىيا لە دەرياي باكۇر پەپىنهو و بەم سامانە گەيشتن. دانىشتۇرانى بريتانيا پىش ئەم ھىرېش كەدەن بە زمانىتىكى سەلتى قىسىم دەكەد كە بە روالەت خىرا جىئى خۆي بە زمانى نوى واتە ئىزىمەن (جىرمەن) دا. لەم سى خىلە، ئانگلە كان لە ناوچەي باكۇرۇي لە چەمىي تايزەدە تا سكالتلەند،

نيشتەجى بۇون و وشە ئينگلیزى لە ناوى ئەوانەوە وەرگىراوە. لە سەددەي ھەشتەمدا بە ھېرىش كەدنى وايکىنگە كان بۆ رۆخە كانى بريتانيا زمانە سكاندىنائىيە كانىش ھاتنە ناو ئەم دوورگەيمەوە.

بەمشىوھىيە لە ناو و شەگەلى ئينگلیزى كۆندا، كەلىك و شە ئاتىنى و سكاندىنائى (نېرسى دېرىن) بريتى لە سەر بەنە ماي ئانگلۇساكسۇنى پرش و بلاو بۇوه. زۆر وشە ئينگلیزى دېرىن و ھاوتاي نېرسى كۆنيان لە سەر بەرزى تۇوشى راكابەرىيە كى قورس بۇونەوە. ھەندىتكىجار وشە ئينرسى كۆن پېرۆز دەبۇو (وەك بانتر بۇونى vindauga بە سەر eagthyrl و كۆپانى شىۋەيە ھەر دووكىيان لە ئينگلیزى ھاوجەرخدا بە شىۋەي window پەنجەرە) و ھەندىتكىجار وشە ئينگلیزى (بەرزى بۇونى no بە سەر nay) لە ھەندىتكى نۇونەشدا ھاوشان و ھاوتەرىيى يەكتى كەلکىيان لىۋەرەدە كىدرىا (ill نېرس و sick ئينگلیزى ھەر دووكىيان بە واتاي نەخۆشى) لە گەل زالبۇونى نېرمەنە كان بە سەر بريتانيادا لە سالى ۱۰۶۶، زمانى فەرەنسىش ھاتە ناو دوورگەمە. لەوەرە كە زمانى فەرەنسا بۆ ماوهى دوو سەددەي زمانى نەجىبزادە كانى ئينگلیز بۇو، كارىگەرىيە كى زۆرى لە سەر زمانى ئينگلیزى بە جىئى ھىشت. سەدان وشە لەم سۆنگەوە ھاتنە ناو زمانى ئينگلیزىيەوە و لە بوارە جۇراوجۇزە كانى دەولەت، ئايىن، ياسا، چىشت لېنان، ھونەر، ئەددەييات و پىشىكىدا كەللىكى لىۋەرگىرا.

بەلام سەرەرای تەۋۇمى زۆر گۈورەي وشەگەلىك كە لە لاتىن، نېرسى دېرىن، فەرەنسا و دواتر لە زمانە كانى دېكەوە ھاتە ناو ئينگلیزىيەوە، گىيان و رۆحى ئەم زمانە ھەر ھەمان ئينگلیزى سەردەمى ئانگلۇساكسۇنە كان مایەوە. شتىكى كەمتر لە ۵۰۰۰ وشە دېرىنى ئينگلیزى ناوهراست لە نىتوان سالە كانى ۱۵۰۰ - ۱۱۵۰ و ئينگلیزى ھاوجەرخ لە ۱۵۰۰ تاکو ئىستا. رەنگە بىرى بلىيەن مىزۈوى زمانى ئينگلیزى بە چۈونە ناوەوە سى خىلى ئىزىمەنلى كەن لە ناوەرەستى سەدەي پىنچەمەي زايىنيدا دەستى پىيىكىد. ئانگلە كان، ساكسونە كان و جووته كان لە ناوچەي دانىمارى ئەمەرىبى و رۆخە كانى باكۇرۇي رۆژئاوابىي ئەلمانىيا لە دەرياي باكۇر پەپىنهو و بەم سامانە گەيشتن. دانىشتۇرانى بريتانيا پىش ئەم ھىرېش كەدەن بە زمانىتىكى سەلتى قىسىم دەكەد كە بە روالەت خىرا جىئى خۆي بە زمانى نوى واتە ئىزىمەن (جىرمەن) دا. لەم سى خىلە، ئانگلە كان لە ناوچەي باكۇرۇي لە چەمىي تايزەدە تا سكالتلەند،

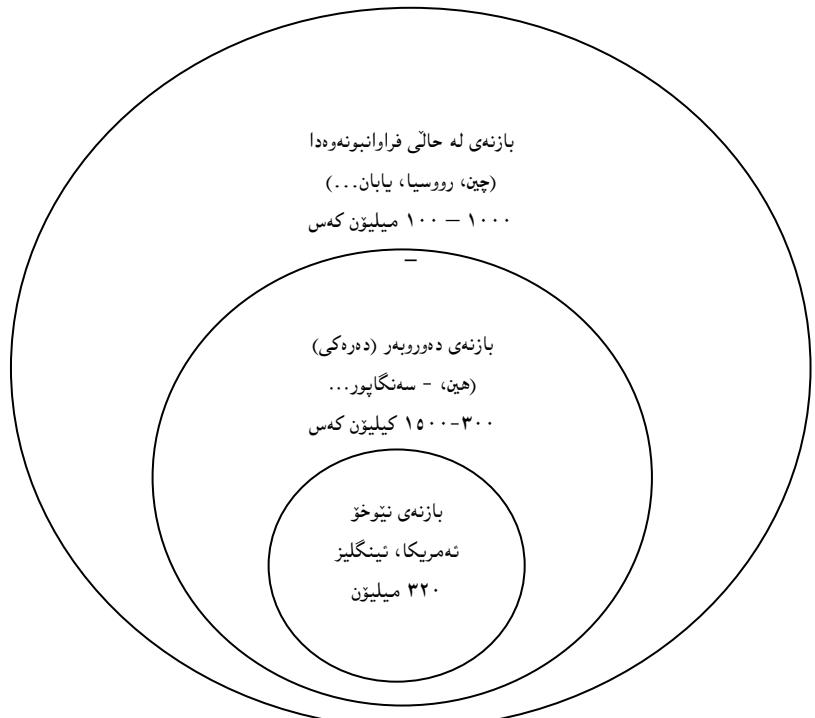
### زمانی ئینگلیزی: روانگەی جىهانى

ھەندىك كەس پىيان وايە دۆخى ھەنۇوكىي و ئىستاي زمانى ئينگلیزى لە جىهاندا بەرئەنجامى دوو ھۆكارە، پەرسەندىن دەسەلاتى كۆچەرانى بритانى و زىادبۇنى بەرچاوى ئەوان لە سەدە نۆزىددە و سەرھەلدانى ئەمرىكا وەك زلھىزىكى سىاسى سەربازى ئابورى لە سەدە بىستەمدا. لە سەدا حفتاي كەسانىتكە ئينگلیزى زمانى زگماكىيانە لە ئەمرىكادا دەزىن. تەشەنەي كولتۇرلى، ئابورى، سىاسى، كۆمەلائىتى، ئەمرىكا لە سەرانسىرى جىهاندا، بىن شك ھۆكارىيکى بەرچاوبۇوه لە هاتنە بەر باسى زمانى ئينگلیزى وەك زمانىتكى جىهانى بە تايىھتى لە ماودى ئەو دوو دەيەي دوايدا. يېراج كۆچىرۇ لىكۆلەرىتى ئەمرىكى لە بابەتىكىدا لە ژىر ناوى "ئينگلیزى زمانى بە بىن سنور" پانتايى زمانى ئينگلیزى لە جىهاندا بە شىوهى نىشاندەرى ۱ - ۴ وىنا كەدبۇو. ئەم سى بازنهيە كە ھەر كامىكىيان بەرپەرچەرەھە شىوهى فېرىبۇنى جۆراوجۆرلى زمانە لە شوينە جۆراوجۆرەكانى جىهاندایە دەكرى ئەم بەمېشىدە شەرقە بىرى:

- 1). بازنهى ناوهو ناماژە بە ناوجە كەلىك دەكاكە خواستى زمانى ئينگلیزىيە و يان بە تىپەپىنى زمانى ئينگلیزى بۆتە زمانى بىنەرتى و زگماكى خەلکى ئەو شوينە. ئەمرىكا، ئىنگلەز، ئىرلەندا، كەندە، ئۆستەراليا و نیوزەلەندا دەكەونە ناو ئەم بازنهو.

- 2). بازنهى دەوري ئەو ياخى دەركى ناماژە بە ولاتانىكى دەكاكە زمانى ئينگلیزى لەواندا تەشەنەي كەدوو و كاراپى و كەلەتكى بەرچاوى ھەيە و وەك دووهەمەن زمان رۆلىكى گرنگ دەگىپى. نزىكەي پەنجا ولاتى جىهان دەكەونە ناو ئەم بازنهو كە لەوان دەكرى ناماژە بە ھىندى، سەنگاپور، كىنيا و نيجيريا بىكەين.

- 3). بازنهى لە حالى فراوان بۇونەوە و پەرسەندىندا ناماژە بە ولاتانىكى دەكاكە زمانى ئينگلیزى لەواندا وەك زمانىتكى نىيونەتەوەي بەھايەكى تايىھتى ھەيە و سەرەپاي ئەوەي كە رۆلىكى تايىھتى وەك زمانى زگماك يا فەرمى نىيە، بەلام وەك يەكەمین زمانى بىيانى لە ئاستىكى بەريلادا فيرەدەكرى و فيرى دەبن. يابان، چىن، يۈنان، لەھىستان و روسىا نۇونە ئەم ولاتەنەن. سەبارەت بە قىسە كەرانى زمانى ئينگلیزى لەو ناوجە و شوينە جۆراوجۆرەكانى جىهاندا رىيەدەكى ورد و دروست لە بەر دەستدا نىيە، بەلام بە پىيى رىيە ياخى سەرژمىرىيى



سەرچاوه جۆراوجۆرەكانى وەك كەتىبى سەرژمىرىي يېنىڭىز سالى (۱۹۹۵)، كەتىبى دايرەتولىمەعارفى بىرەتانيكى سالى (۱۹۹۹) دەكرى بە شىوهەكى مەزىدە كەردىنى ژمارەي قىسە كەرانى زمانى ئينگلیزى لە سەرانسىرى جىهاندا بەراورد بىرى.

**نىشاندەرى ۱ - ۴: نىشاندەرى حەشىمەتى ئينگلیزى زمانى جىهان (كىيستان، ۱۹۹۸: ۵۶)**

## هۆکاره کان و پالنهره کانی فېربوونى زمانی ئينگليزى لە جيياندا

هەر وەك پىشتىريش كوقان لە كەل دەستپىكىرىنى سەددى نۆزدەھەم، ئينگلىز بۇو بە هيئىتىكى بىن ركابەر لە بوارى بازرگانى، پىشەسازى و ئابورى جييانيدا. گەشە كىرىنى ئابورى سەم ولاتە لە ماودى سالە كانى سەددى نۆزدەھەم دا سەرسۈرەيىنەر، گەشە كىرىنى سالانى دوو لە سەد كە تەنانەت بە بەراورد لە كەل پىتوەرە كانى ئەمرۆبىش دا ئايىدیال و شىاوى سەرنجۇن. زۆرىبەي داهىنائى بەرچاوه كانى سەددىيە بەرھەمى فيكىرى و ھەولۇ زانايانى ئينگلىزى زمان بۇو. پىشكەوتتە سەرسۈرەيىنەرە كانىيان لە بوارى ھەلېنجانو دەرھەيىنەن بەردى رەش(زغال سنگ)، پىشەسازى گواستنەوە، پەيوەند و كەردەسە ئاوى و ھەلمىيەكان لە بوارى "دۇرگە"دا، بۇو ھۆى ئەوە كە بريتانيا شانازى نازنانى "كۆمپانىي جييانى" پىن بدرى.

پەردەندىنى ئابورى و پىشەسازى گەلەتك دەركەوتتە تايىبەتى لە بوارى زمان و ئاخاوتتىشى ھەبۇو. دەھەزار وشه بە فەرھەنگى وشەي زمانى ئينگلىزى و بە واتايىھەكى رووتەر بە فەرھەنگى وشەي جييانى لە بوارى زانست و مەعرىفەوە زياد بۇو. ئەو سرووشتى بۇو كە ئەو بىگانانە دەيانويسىت لە كەل ئەم داهىنائى و ئەفراندانە ئاشتا بن، مەجبۇر بۇون فيرى زمانى ئينگلىزى بن.

لە سەردەمى ئىمەدا زمانى ئينگلىزى، راگەيىندىنى سەرەكى زانستى جييانى بە تايىبەتى لە بوارگەلەتكى ھاوشىۋەي زانستە تايىبەتىيەكانه و دەست پېڭاگەيىشتەن بە زانستى رۆز بىگومان پىويىستى بە زالبۇون و شارەزابۇونى تەماوا و كامەل بە سەر ئەم زمانى ئينگلىزى لە بلاقۇكە زانستىيەكاندا كە لە سالى ۱۹۸۱ سەبارەت بە كەلەك و درگەرتەن لە زمانى ئينگلىزى لە تۈزۈنەدایە. لە توپتەنەدەن دەركەوت كە لە سەدا ۱۹۸۵ بابەتكەلى بىزلىۋى و فيزىيەتى، لە سەدا ۷۳ بابەتكە پىشىكى و ۶۹ لە سەدى بابەتكەلى بىرکائى بە زمانى ئينگلىزىن. لېكۈلەنەدەكانى دواتر لە سالى ۱۹۹۲ دەرىخىست كە ئەم رادەيە بە شىۋەي پلە بە پلە، %۹۰ و %۷۵ زىدادى كردووە. لە سالى ۱۹۹۵ لە سەدا نەودە لە ۱۵۰ بابەتكە ھەلبىتىرەداوى سالن كە لە "كۆكراوەيەكى زمانناسى" "Linguistics abstracts" دا چاپ بۇو بە زمانى ئينگلىزى بۇون. (كۈيستان، ۳۶۱: ۱۹۹۷).

لە بوارى راھىتنانى زمانى ئينگلىزىش دا دەبىن ئاماژە بەو خالە بىكەين كە ئەم پىشەيە لە ماودى پەغجا سالى دوايسىدا بۆتە يەكىك لە پې لە لايمىنگەرانى جييانى. لە سالى ۲۰۰۰ دا مەزىندە ئەوە كرا كە زىاتر لە ۸۰۰ مىلىيون كەس لە حەشىمەتى جييان خەرىكى فېربوونى زمانى ئينگلىزىن و نزىكە ئەم مىلىيون كەس لە شوينە جۆراوجۆرە كانى جييان دا سەرقاڭى فېرەكەرە كانى زمانى ئينگلىزى بە كەسانىتن لە ئاستىگەلەتكى جۆراوجۆردا.

## پەيوەندى نىونەتەوەي

يەكەمین ھەنگاوه كان لە راستاي چەسپاندنى زمانى ئينگلىزى وەك زمانىيەكى ھاوبەشى نىونەتەوەي، دواي شەرى يەكەمى جييانى لە ۱۹۱۸ دا ھەلىيىندرايەوە. ئەوكات ناوهندى تازە دامەزراوى "كۆمەلەي نىونەتەوەي" زمانى ئينگلىزى وەك يەكىك لە زمانە فەرمىيەكانى كۆبۈونەوە كانى خۆى لە تەنېشىت زمانى فەرەنسادا ناساند. دامەزراونى ئەم كۆمەلەي يەكىك لە بەندەكانى پەيانى ئاشتى ئىرىسىاي بۇو و لە يەكەمین دانىشتنى رەسمى ئەودا نىونەرە چل و دوو ولاتى تىيدا بەشدار بۇون كە نۆ كەسيان، لە ولاتانى ئاسىيەي و ئەفرىقايىھە دەھاتن. لە سالى ۱۹۴۵ دواي كۆتايى ھاتنى شەرى دووھەمى جييانى، رېكخراوى نىونەتەوەي جىلى كۆمەلەي نىونەتەوەي گرتەوە. ناساندىنى زمانىيەكى ھاوبەش و ناونجى بۆ پىكەھەنائى پەيوەندى و دەرەتانى دىالۆگ لە نىيوان نۇيىنەرە كانى ولاتە جۆراوجۆرە كانى جيياندا، لەم رېكخراوه نىونەتەوەيەدا شەولەويىت و تايىبەتمەندىيەكى بەرزى ھەبۇو. دواجار زمانى ئينگلىزى لە تەنېشىت چوار زمانى دىكەدا وەك زمانە فەرمىيەكانى رېكخراوى نىونەتەوەي ناسaran. لە كاتە بەدواوه زمانى ئينگلىزى لە گۆرەپانى پەيوەندى نىونەتەوەي جۆراوجۆر و فەرەچەشنى نىونەتەوەيدا، رۆلىكى بەسۇود و كارىگەردارى كىپاوه. بۇ وىنە دەكرى ئاماژە بە يەكىتى ولاتانى ئاسىيە باشۇورى رۆزھەلات، ولاتانى بەرژەوندى ھاوبەش، يەكىتى ئەورۇپا، پەيانى ئاتلاتتىكى باكۇور (ناتق) بىكەين كە ئينگلىزى يەكىك لە زمانە فەرمىيەكانى ئەوانە. ھەروەها ئينگلىزى تەنيا زمانىيەكى فەرمى يەكىتى ولاتانى ھەناردىنى نەوت (تۆپىك) و تەنيا زمانى كارى يەكىتى بازرگانى ئازادى ئەورۇپايه. بە پىي سەرزمىرە كىتىبى سالى ئەنجۇمەنلى يەكىتىيە نىونەتەوەيەكان، ۱۲۵۰ ناوهند و ئۆرگانى نىونەتەوەي لە جييان دا ھەيە. لە

کاریکی زور چه توون و دژواره. میتودی کاریگر و بهسودی چاره‌سری نم گرفته که لک و درگرتن له زمانیکی ناونجی هاویشه. بۆ وینه ئەگهه و هرگیپیکی پسپۆر و لیزان بۆ و هرگیپانی له یوئنانیبیوه بۆ فنله‌ندی نه بی که لک لهم شیوازه و هرگیدری که و هرگیپیک دهقی یوئنانی بۆ سه زمانی ئینگلیزی و هرگیپی و ئەویتر نم دقه به زمانی فنله‌ندی و هرگیپی.

زمانی ئینگلیزی له خۆیشاندان و ناره‌زایه‌تی و ریپیوانه کانی خلکیش له شوینه جۆراو جۆره کانی جیهاندا رۆلیکی گرنگی ههیه که مه‌بستی پیکه‌بیانی نه و بەرپه‌رچدانه وه جیهانییه ناره‌زایه‌تییه‌یان ههیه. خلکی نارازی له هەر شوینیکی جیهاندا که بیانه‌وئی ناره‌زایه‌تی خۆیان له و دوله‌تهی که هەنروکه هەیانه بکمن یان بەرگری له ئاشتی له جیهاندا بکمن، گەلیک پلاکارد به گەلیک درووش به زمانی ئینگلیزی له سه‌ریان راده‌گرن. نموونه‌یه کی سهیر لهم بواردا لە سالی ۱۹۹۸ لە هیند روویدا، کاتیک که خۆیشاندران بۆ به‌رگری کردن له زمانی هیندی و دژایه‌تی له‌گەل زمانی ئینگلیزی، گەلیک پلاکاردیان به دەسته‌و گرتبوو که به زمانی ئینگلیزی له سه‌ریان نووسرا بولو:

Death to English  
(برئ ئینگلیزی!!!)

### بلاوکراوه کان

زمانی ئینگلیزی، زمانی سه‌رەکی بلاوکراوه کانه له ماوهی نم چوار سەددیهی دواییدا. له سەرتا سەددی هەقدەدا له چەندین ولاتی شهوروپاییدا بلاوکراوه بەرده‌وام چاپ دەبۇون، بەلام ناساندوووه بەلام گشت ثارگیومىتت و بەلگە کانی، تەنیا به زمانی ئینگلیزی چاپ دەبی و دەپاریزى.

شیوه‌یه کی تەواو جیاوازى دیکه کەلک و درگرتنی زمانی ئینگلیزی له کۆنگە کاندا، گەلیک بلاوکراوه بەرچاوى پېشکوتتو ھەبۇون و يارانی نه و له هەمبەر ھاواکاره شهوروپاییه کانی خۆیان دا بەها و بايەخ و ئازادىيە کى كردەوەي زیاتریان ھەبۇو. بلاوچوکى ويکلى نیوز بلاوکردنەوەي خۆى به شیوه‌یه کی نارپیک و پېنک لە سالی ۱۶۲۲ دەست پېكىد. لەندەن گاڑت له ۱۶۶۶، ولىد نیوز له ۱۶۹۶ هەوالە گشتىيە کانی به شیوه‌یه کی تايەتى و ھەول و زانیارى پەيوندیدار به پاپۇرانى به شیوه‌یه کی كشتى و ئاسايى چاپ دەكىد. له ئەمرىكا بىستۇن نیوزلىتىر له ۱۷۰۴، نېئېرۈك گاڑت له ۱۷۲۵ و دىلى ئىلىوارتاينزىر له ۱۷۸۵

نۇونە گەتنىيک لە پىئىچ سەد ناودند لهم كۆمەلە دەركەوت، كە لە سەدا ۸۵ ئەوان واتە ۴۲۴ ناودند وەك زمانی فەرمى نووسىن و كۆبۈنەوە کانى خۆیان كەلک لە زمانى ئىنگلیزى و دردەگرن. دواى ئىنگلیزى و بە مەودا يە كى زۆر، زمانى فەرەنسى ھەمە كە زمانى فەرمى ۴۹ لە سەددى (واتە ۴۵ ناودند) يە. عمردېبى، ئىسپانى و ئەلمانى تەنیا له ۱۰٪ نم رىكخراو و ناودنگەلەدا وەك زمانى فەرمى كارابى و كەلکيان ھەمە. هەروەھا لهم ۵۰۰ ناودند، ژمارەسى ۱۶۹ دانەيان تەنیا وەك زمانى فەرمى كەلک لە زمانى ئىنگلیزى و دردەگرن. هەروەھا دەبى ئامازە بە خالەش بکەين كە نه و پانزه له سەددى كە كەلک لە زمانى ئىنگلیزى و درنەگرن ھەمۇو ناودند و دامەزراوه گەلەتكى فەرەنسىن. (کريستال، ۱۹۹۸: ۷۹-۸۱)

كەلک و درگرتن له زمانى ئىنگلیزى تەنیا بە ناودنگەلە سىياسى زانستى و كولتۇرەسى و نەبەستراوەتتەوە. ژمارەيە كى زۆر لە فيدراسىيۇنە نىونەتەوەيە و درزشىيە کانى وەك فيدراسىيۇنى ھاكى ئەفريقا، فيدراسىيۇنى تۆبىي پىتى ئاسيا، يەكىتى و درزشكارانى ئاماتۇرى ئاسيا و كۆمىيەتى ئۆلەمپىيەكى تۆقىيانوسى، زمانى ئىنگلیزيان وەك زمانى فەرمى رىكخستنى خۆیان هەلبىزادووە. لە ئەوروپادا ژمارە رىكخراو و ئۆركانگەلەتكى كە كەلک لە زمانى ئىنگلیزى و دردەگرن، بە شیوه‌یه کى چاودۇوان نەكراو رwoo لە زياد بۇون. "يۈرۈۋېتىج"، يەكىتى بلاوکەرە کانى يىلىپىجى ئەوروپا (كتىبە کانى رىنمايى شوين و ژمارە تەلەفۇنە کانى شار) زمانى ئەلمانى، ئىنگلیزى، فەرەنسى، ھۆلەندى، ئىتالىي و ئىسپانى وەك زمانى فەرمى خۆى ناساندوووه بەلام گشت ثارگىومىتت و بەلگە کانى، تەنیا به زمانى ئىنگلیزى چاپ دەبى و دەپارىزى.

شیوه‌یه کى تەواو جیاوازى دیکه کەلک و درگرتنی زمانی ئىنگلیزى له كۆنگە کاندا، كۆبۈنە و مىتىنگە نىونەتەوەيە کانى رىكخراوه کانى ئۆرگانگەلەتكى كە بەشداربۇوان لەمدا بە كەلیک زمانى جۆراو جۆر قىسە دەكەن. يەكىتى ئەوروپا يەكىك لە نۇونە بەرچاوه کانه لهم بۇاردا. بىننە بەرچاوتان كە ئەگەر بېيار وابى بۆ گشت زمانە کان كەلک لە سرويسى و هرگىپان و درگىدرى (فەرەنسا بە ئىنگلیزى، فەرەنسا بە ئەلمانى، ئەلمانى بە رووسى و ...) پىيوىستان بە ۱۱۰ سرويس و هرگىپانى جۆراو جۆرە، كە پىيوىستە خەرجىيەكى زۆرى بۆ بکرى. لە‌گەل ئەوەدا كە دۆزىنەوەي و هرگىپەلەتكى پسپۆر و شارەدا بۆ سىستەمگەلەتكى ھىننە پان و بەرين

په رسهندنی که لک و هرگتن له درووشمه کانی پروپاگنه نده بو سه رنج را کیشکدنی کپیار — که زورتر له واتاگله و زاراوه گهیکی ئاشنای زمانی ئینگلیزی پیک هاتبوون — شوه بوده هوئی زه قربونی رۆلی زمانی ئینگلیزی له دیاره پروپاگنه ندادا. به پیش سه رژیمیریه کی ئازانسی نیونه ته و بی پروپاگنه له سالی ۱۹۷۳دا، له نیوان سی ئازانسی پروپاگنه نده گهوره دنیا، ته نیا سی ئازانس هی ئه مریکا نبیون (ئازانسیکی بریتانی و دوو ئازانسی و دیکه بیابانی بون).

زایون یه کیک له بمرجاوترين ولاستاني ئینگلیزی زمانی دنیا، که له زوربه پروپاگنه نده تەله فیزیونی و رادیوییه کانی که لک له زاراوه و دسته و ازه زمانی ئینگلیزی بو کاریگری زیاتر و هاندانی زیاتری بەرخۆرە کان بو کرین و که لک و هرگتنیان و هرده گری. به پیش لیکولینه و بیک له بیان دا، زوربه بینه ران و بیسەرانی شم ئاگاداری پروپاگنه ندانه، له واتای شم رسته و واتاگله تیناگمن، به لام به شیوه دیه کی نهستانه و له خۇناناگادارانه هەست دەکەن له گەل شتیکی باش و جىگای باودر رووبەر رون.

کاری خۆیان دەست پیکرەد. کۆتاپی شم سەددیه ھاواکات بوبو له گەل بلاوبونه و بی تایز (۱۷۸۸) و ئابزور (۱۷۹۱) بوبو. له گەل ھەلۆشاندنه و بی سەرانه بلاوكراوه کان له سالی ۱۸۵۵ بلاوبونه و بی گەلیک ناوی جۆراو جۆری رۆزنامە، ھەفتەنامە و مانگانامە بە خیزاییه کی بەرچاوه زیادی کرد.

بە پیش سه رژیمیری دایرە تولە عارفی بریتانیکا، له ۱۹۹۴ يەك له سیئی بلاوكراوه کانی جیهان له ولاستانیک دا چاپ دەبن کە ئینگلیزی لەوان دا بەھایه کی تایبەتی ھەیه و زور لۆزیکییه کە گریانە شوه بکەین زۆرەیان بە زمانی ئینگلیزی بن. بە پیش سه رژیمیری پینج بلاوكراوه پە فرۆشی دنیا (ئیتیرک تایز، واشینتن پۆست، وال ئیستراتیت جۆرنال و سانلى تایز) بە زمانی ئینگلیزی چاپ دەبن. له بواری بلاقۇک پیپورییه و، رۆلی زمانی ئینگلیزی تەنانەت له وەش له بانترە. له ژمارەیه کی تایبەتی بلاقۇک کۆکراوه بابەتكەلیکی زمانناسی له سالی ۱۹۹۵، راگەياندرابوو کە له ناو ۱۶۰ بلاقۇک زمانناسی له جیهان دا نزیکەی له سەدا ۷۰ يان واتە ۱۱۰ ناویان بە زمانی ئینگلیزی چاپ دەبن.

### بەرنامە رادیویی و تەلەفزیوئییه کان

له کریسمسی سالی ۱۹۰۶دا يەکم بەرنامە رادیویی بە زمانی ئینگلیزی له ناوهندیکی بلاوكردنە و بی رادیویی له ئه مریکادا بلاوبۇو. چواردە سال دواتر يەکم ئیزگەی رادیویی له ئینگلیز دەستی بە کار کرد. له ماوهی کەمتر له دوو سال پتە لە دوو سەدد ئیزگەی رادیویی له ولاته جۆراوجۆرە کانی جیهان دا دەستیان بە کار کرد، کە شەست لە سەددی ئەوان بە زمانی ئینگلیزی بەرنامەيان بلاودەکردو. له ۱۹۹۵دا ژمارە ئیزگە رادیوییه کان گەشىتە ۱۹۹۵دانه کە ۴۵ لە سەدیان ھى شەو ولاستانه بون کە زمانی ئینگلیزی له واندا دۆخىكى تایبەتی ھەبۇو.

دەست پیکردن و پەرسەندنی تەلەفزیونیش بە سەرھاتىكى كەم و زور ھاوشیوه شەوی ھەيە. يەکم بەرنامە تەلەفزیونى لە لایەن كەنالى بى. بى. سى لە سالی ۱۹۳۶ لە لەندەن بلاوبۇو. سالىك دواتر تەلەفزیونى ئىن. بى. سى لە ئه مریکا دەستی بە کار کرد و له ماوهی کەمتر لە سالىك، بىست كەنالى تەلەفزیونى لەم ولاتهدا لە دايىك بون. له ۱۹۹۵دا بە پیش ئامارىكى مەزندەكرن، ژمارە كەنالە کانی تەلەفزیونى ئه مریکا ۱۵۰ و ژمارە دەزگاى

### پروپاگنه نده

لە کۆتاپی سەددی نۆزدەھەم دا، کۆملەلیک ھۆكارى ئابورى و كۆمەلائىتى و زىادبۇونى رکابەرایەتى لە نیوان كۆمپانيا و كارگە کانی رئیوهیناندا، بوبو هوئى شەو کە پرسى ئاگادارى و پروپاگنه بەھایەتى بە خۆرە بگئ. له گەل زىادبۇونى ھېزى كپىنى كپىرى و دابىن بۇونى دەرتانى رئیوهینانى كالا بە كۆگاپى، دیاردە پروپاگنه نده بوبو دەرتان و شىمانە پیشەيدەك بە ئىمكانياتىكى زور بەرتەسکەوە. پرسى پلاقۇک ئەۋەنە تایبەت بە كالا بەرھەمهاتوو (رئیوهانىن) كانى كۆمپانيا كان نەبۇو. له ئه مریکا بلاوكەرە كان تىگەيشتن كە دەتوانن بە هوئى شەو پارەي لە ئاگادارى دەستیان دەكەوي نرخى بلاقۇک كەنارى خۆيان تا رادەيە كى زور بىننە خوارو، ئەمەرۆكە بە شیوه دیه کى ناوهندى دوو له سیئی بارستايى بلاقۇك — بە تایبەتى لە ئه مریکا — بۆ ئاگادارى تەرخان كراوه. كەلک و هرگتن لە زمانی ئینگلیزى لە ئاگادارى و پروپاگنه دەكان دا زور زوو دەستى پیکرەد. له راستىدا يەكەم ئاگادارى بلاوكراوه لە مېشۇودا هي بلاقۇک كەندهن گاڑت لە سالى ۱۶۶۹دا. له گەل سەرەتاي سەددى بىستەم و

فیلمه ئىنگلىزىيە كان دراوه. لە ماودى دەيىھى نموەددا، بە پېتى تىيۇرى دەيشىد رايىنسون - لىكۆلر و مىيژوونووسى سينەمايى - لە سەدا ۸۵ ئى دەرامەت و ئەو پارەد لە سينەما كانى جىهان بەددەست دى هى فیلمه ئىنگلىزى زمانە كانى ھۆلىۋەد بۇوە. لە ولاتەكانى فەرەنسا و ئەلمانىدا، سەرەپاى تەواوى سياسەتە كانى دەولەتى بۆ بەرتەشك كردنەوە نىشاندانى فیلمه ئىنگلىزى زمانە كان و بەھىز كردنى بىنەماي سينەما نەتەوەبىي، تەنبا لە سەدا ۲۵ ئەو پارەيى لە فیلمه سينەماكىيان بەددەست دى بۆ فیلمه نائينگلىزىيە كان تەرخان كراوه. كارىگەرى سينەما لە سەر خەلکى جىهان و رۆلى ئەو لە پانتايى و بەھىزبۇونى زمانى ئىنگلىزىيدا رەنگە بىرى لەو قىسىمەي وىم وىندىرسەن دەرھىنەرى نىتەدارى ئەلمانىدا بە روونى دەرك پى بىكەين. "خەلک رۆز لە دواى رۆز زىاتر لە جاران باور بەو شتە دىئن كە لە سەر پەردەي سينەماكان دەبىن، خەلک ئەو شتە كە لە فیلمە كان دا دەيانبىن، دەيان كېن، كەلکيان لىۇرەدەگەن، دەيان پۇشنى (لەبەريان دەكەن) و دەي خۇن، سينەما، ئايىنى نوبىي سەددەي بىستەمە و زمانى سەرەكى ئەم ئايىنى ئىنگلىزىيە."

### موسىقاي خەلک پەسند

سينەما يەكىك لە دوو پېشەسازىيە سەرقالىكەر پە لايمەنگەرە كانى سەددەي بىستەمە. ئەويتر موسىقاي پاپ يا موسىقاي خەلک پەسندە. تاكو بەر لە سەددەي بىستەم، لايمەنگرانى موسىقاي تايىبەت بە چىنى رۇوانا كېير و ئەشرافى كۆمەلگا بۇو كە لە سالۇن و دالاھە رازاوه كان بە جىل و بەرگى جىيگاى شانا زىيەوە ئامادە دەبۇون و چىزىيان لە بەپىوهچۇنى پارچە موسىقا كلاسيكە كان دەبرد. لە سەرەتاي سەددەي بىستەم دا لەگەن سەرەھەلدىنى موسىقاي جاز كە درېزەي موسىقا نەريتى و كۆنى بلۇوزى كۆليلە رەشە كان بۇو، موسىقا پىڭەيەكى تايىبەتى لە لاي خەلک بە گشتى بەخۇ گرت. رنیوھانىنى بەريلاؤ كرامافۇن بۆ بازار لە سالەكانى كۆتاپى (BFI)، لە سالى ۱۹۹۶ دا ھەشتا لە سەددەي فیلمە بەرھەم ھاتووه كان لە جىهان دا بە زمانى ئىنگلىزى بۇون. لە بوارى فيستېقاچا و خەلاتى سينەمايىش دا، ئۆسکار، گۈنگۈزىن خەلاتى سينەمايى جىهان بە فیلمه ئىنگلىزىيە كان دراوه. تەناھەت لە ولاتانىكى وەك فەرەنسا، كە بە ھۆى سياسەتى دىزە ئىنگلىزى ناوبانگىكى تايىبەتى و گشتى ھەيە پەتەر لە نىيەھە خەلاتەكانى كەن - گەورەترين فيستېقاچا سينەمايى جىهان - لە ماودى ئەو پەنجا سالەي دوايدا بە

تەلەفزيونە كانى ئەم ولاتانە ۲۰۰ مىلييون دانە پېش بىنلى دەكى كە سريال (زنجىرە دراما) دەكانى ئىنگلىزى زمانى كەنالە تەلەفزيونىيە كانى ئەمرىكا و ئىنگلىز زىاتر لە ۱۲۰ ولاتى جىهان بىلە دەبنەوە. (كىيستان، ۱۹۹۸: ۸۷-۸۹).

### فیلمه سینەمايىھە كان

پېشەسازى سینەما لە سالى ۱۸۹۵ لە فەرەنسا لە دايىك بۇو و تا بەر لە شەپى يەكەمىي جىهانى ئەم ولاتە لە ئاستى جىهانىدا قىسىي يەكەمىي دەكىد. (ھەلبەت بە ھۆى مات و بىنەنگبۇونى فیلمه سینەمايىھە كانى سەرەتا ئەم پرسە بە هيچ شىپۇھىك نەبۇوه ھۆى رۆلى بە ھىز بۇونى زمانى فەرەنسا لە جىهان دا.) دواى شەپى يەكەمىي جىهانى، ئەمرىكا بە دامەزراىندى سىستەمىي ئەستىرە سازى لە بوارى سینەمادا ھاتە ناو كاپىيە و ركابەرایەتىيەوە و زۆر زوو ركابەرە ئەوروپاپايدە كانى خۆى وەلانا. گۈرانى بىيىھى جاز يەكەمین فىلمى قىسە كەرى جىهان لە سالى ۱۹۲۷ بە زمانى ئىنگلىزىي دروست كرا. لە سالى ۱۹۳۲ دا، يەكەمین دايىرەتولەعارفى سینەمايى جىهان چاپ بۇو. لە ۴۴ ستۆديۆيە كە لەو كىتىبەدا ناوابيان هاتبوو ۳۲ ستۆديۆيان ئىنگلىزىي و ئەمرىكى بۇون (دوازە ستۆديۆي دىكەميان ئەلمانى، فەرەنسى و رووسى بۇون) و لە ۳۴۰ دەرھىنەردا كە ناوابيان هاتبوو، ۳۱۸ كەسيان (واتە لە سەدا ۹۴) فیلمە كانى خۆيان تەنبا بە زمانى ئىنگلىزىي دروست دەكىد.

لە سەرەتاي دەيىھى ھەشتا بەملاوە، سينەماي ئەمرىكا بە بەرھەمگەلەتكى پە خەرج و سەرنج راكىشەوە خۆى بازارپا سينەماي بە تەواوى خستۇتە زىير ركىتفى خۆيەوە و فرۇشى زىاتر لە سەد مىلييون دۆلار بۆ فیلمە نائينگلىزىي زمانە كان زۆر لە زىنده خەۋېتى دوورە دەست دەچى. بە پېتى سەرژمېرى كىتىبىي فىلم و تەلەفزيون دامەزراوهى ھونەرە ئايىشىيە كانى ئەمرىكا (BFI)، لە سالى ۱۹۹۶ دا ھەشتا لە سەددەي فیلمە بەرھەم ھاتووه كان لە جىهان دا بە زمانى ئىنگلىزى بۇون. لە بوارى فيستېقاچا و خەلاتى سينەمايىش دا، ئۆسکار، گۈنگۈزىن خەلاتى سينەمايى جىهان بە فیلمه ئىنگلىزىيە كان دراوه. تەناھەت لە ولاتانىكى وەك فەرەنسا، كە بە ھۆى سياسەتى دىزە ئىنگلىزى ناوبانگىكى تايىبەتى و گشتى ھەيە پەتەر لە نىيەھە خەلاتەكانى كەن - گەورەترين فيستېقاچا سينەمايى جىهان - لە ماودى ئەو پەنجا سالەي دوايدا بە

پهنجا میلیارد دوّلار که له پیشه‌ی توریسمی به دهست دی سه‌رکه‌وتوروترين ولاٽي جيـهـانـهـ لـهـ بـوـارـهـ دـاـ (دوـاـيـ ئـهـ مـرـيـكـاـ فـرـهـنـسـاـ بـهـ ۲۵ مـيـلـيـارـد دـوـلـارـهـ هـيـهـ).  
له شـوـيـنهـ تـورـيـسـتـيـيـهـ كـانـيـ جـيـهـانـ دـاـ، تـابـلـوـیـ زـوـرـيـهـ دـوـوـكـانـهـ كـانـ بـهـ ئـينـگـلـيـزـيـهـ. مـيـنـوـيـ مـيـنـيـهـ رـيـسـتـوـرـانـتـهـ كـانـ زـوـرـتـرـ بـهـ هـاـوتـاـيـ نـاوـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ چـيـشـتـهـ خـوـمـالـيـهـ كـانـهـ. ثـاـسانـكـارـيـ كـارـتـهـ كـانـيـ مـتـمـانـهـيـ نـيـونـهـتـهـ وـهـيـ وـهـ دـهـ مـرـيـكـيـكـيـنـ ئـيـكـسـپـيـرسـ وـهـ مـيـسـتـرـ كـارـتـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـهـ.  
تهـنـانـهـتـ لـهـ زـوـرـيـهـ ئـهـمـ شـوـيـنـانـهـداـ (بـهـ شـيـوهـيـهـ كـيـ بـهـ رـجـاـوـ وـلـاتـانـيـ ثـاـسيـاـيـ باـشـورـيـ رـوـزـهـلاـلتـيـ، هـيـنـدـ وـكـومـارـهـ سـهـرـيـهـ خـوـكـانـيـ يـهـ كـيـتـيـ سـوـقـيـهـيـهـتـيـ پـيـشـوـوـ) بـوـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ سـوالـ دـهـكـهـ.  
ريـنـماـيـهـ پـارـاسـتـنـهـ كـانـ لـهـ فـرـيـنـهـ نـيـونـهـتـهـ وـهـيـهـ كـانـ وـهـ فـهـرـهـ دـهـرـيـاـيـهـ كـانـ، زـانـيـارـيـ هـوـتـيلـ، تـابـلـوـیـ نـاوـيـ شـمـقـامـ وـ شـوـسـتـهـ كـانـ هـهـمـوـيـانـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ لـهـ بـهـ دـهـستـيـ رـيـبـوارـهـ كـانـ دـانـ.  
تـورـيـسـتـهـ ئـينـگـلـيـزـيـ زـمانـهـ كـانـ لـهـ بـيـسـتـ سـالـهـيـ دـواـيـداـ بـهـ ثـاـسانـكـارـيـ كـهـلـيـكـيـ زـوـرـتـرـهـ دـهـ لـهـ بـوـارـهـ دـاـ روـوـبـهـرـوـونـ کـهـ رـهـنـگـهـ بـکـرـىـ هـوـيـ گـشـتـىـ ئـهـوـ بـهـ ثـاـمـادـهـبـوـونـيـ پـرـهـنـگـ وـهـ كـارـيـگـهـرـيـ تـهـنـياـ بـهـ گـوـتنـىـ گـوـرانـىـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ تـوـانـيـاـ هـهـلـكـهـوـتـوـوبـيـ وـهـ پـلـهـيـ خـزيـانـ وـهـ دـهـستـيرـهـ گـهـلـيـكـيـ نـيـونـهـتـهـ وـهـيـهـ لـهـ نـاوـ باـزـارـيـ مـوـسـيقـادـاـ بـچـهـسـپـيـنـ. لـهـ دـايـرـهـتـولـهـعـارـفـيـ مـوـسـيقـاـيـ خـهـلـكـ پـهـسـنـدـيـ پـهـنـگـوـئـيـنـ لـهـ ۱۹۹۰ دـاـ هـاتـورـهـ کـهـ لـهـ ۵۵۷ تـيـپـ (۹۹%) بـهـرهـهـمـهـ كـانـيـ خـوـيـانـ تـهـنـياـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ دـهـخـنـهـ نـاوـ باـزـارـهـ وـهـ ۱۲۱۹ گـوـرانـىـ بـيـتـيـ نـاوـدارـيـ جـيـهـانـ، ۱۱۵۶ كـمـسـ (واتـهـ ۹۵%) تـهـنـياـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ گـوـرانـىـ دـهـچـنـ.

### ئينتهـنـيـتـ

بهـ پـيـيـ ئـامـارـيـ كـتـيـبـيـ سـالـيـ ۱۹۹۹ دـاـيرـهـتـولـهـعـارـفـيـ بـرـيـتـانـيـكـاـ، نـزـيـكـهـ لـهـ سـهـداـ ۸۰ـهـيـ زـانـيـارـيـهـ كـوـكـراـوـهـ كـانـيـ تـورـيـ شـيـنـتـهـنـيـتـيـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ بـوـوهـ. ئـهـمـ زـانـيـارـيـهـ كـوـكـراـوـهـ لـهـ لـايـهـنـ كـومـپـانـيـاـ وـ دـامـهـزـراـوـهـ وـ رـيـكـخـراـوـهـ كـهـلـيـكـيـ وـهـ كـومـپـانـيـاـ باـزـرـگـانـيـ، كـتـيـبـخـانـهـ سـروـيـسـهـ كـانـيـ زـانـيـارـيـ وـ پـارـاستـنـ، بـنـكـهـ كـانـيـ زـانـيـارـيـ وـ هـرـوـهـاـ پـهـيـامـهـ ئـهـلـيـكـتـرـونـيـيـكـيـهـ كـانـ بـوـوهـ. هـهـلـبـهـتـ بـهـ هـيـجـ شـيـوهـ رـيـسـامـهـنـديـيـهـ بـوـ دـيـارـيـكـرـدنـيـ زـمانـيـكـيـ فـرمـيـ بـوـ ئـينـتـهـنـيـتـ بـوـوهـ. ئـينـتـهـنـيـتـ وـهـ شـارـىـ بـيـ دـهـرـواـزـهـ لـهـ لـايـهـنـ هـيـجـ كـهـسـ وـ هـيـجـ شـتـيـكـهـوـهـ - لـايـنـيـكـهـ لـهـ بـهـرـتـسـكـاـيـ وـ لـهـ ئـاسـتـىـ جـيـهـانـيـ ئـازـادـ دـاـ - كـوـنـتـرـولـ نـاـكـرـىـ وـ هـمـموـ كـهـسـ بـوـ نـوـوـسـيـنـيـ بـاـبـهـتـهـ كـهـ بـهـ هـمـ زـمانـيـكـ لـهـ تـورـهـداـ ئـازـادـهـ. بـهـلـامـ بـهـ شـيـوهـيـهـ كـيـ گـشـتـىـ ئـينـگـلـيـزـيـ بـهـهـاـيـ تـاـيـيـهـتـيـ لـهـ تـورـهـداـ هـيـهـ. هـهـلـبـهـتـ ئـينـگـلـيـزـيـهـ كـهـ لـهـ ئـينـتـهـنـيـتـ دـاـ كـهـلـكـيـ لـىـ وـهـدـهـ گـيرـدرـيـ، كـلـيـكـسـيـونـيـكـيـ نـامـؤـيـهـ لـهـ هـمـموـ جـوـرـ وـ چـهـشـنـيـكـيـ نـاوـچـهـيـ وـ خـوـدـاهـيـنـهـرـانـهـيـ

بـهـلـامـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـ رـاـسـتـهـقـيـنـيـهـ مـوـسـيقـاـيـ خـمـلـكـ وـ هـمـهـ كـيـ پـهـسـنـدـ لـهـ دـهـيـهـيـ هـهـشـتـادـاـ وـ بـهـ خـسـتـنـهـ دـهـرـهـوـهـ رـاـكـ ئـانـدـرـؤـلـ روـويـداـ. گـوـرانـىـ بـيـثـ وـ گـرـوـپـهـ ئـينـگـلـيـزـيـ زـمانـهـ كـانـيـ وـهـ ئـولـيوـسـ پـيـرـيـسـيـلـيـ وـ بـيـتـلـيـ هـيـلـيـ (ئـهـمـرـيـكـاـ) وـ بـيـتـلـيـزـ وـ رـوـلـيـنـگـ ئـوـسـتـوـنـزـ(بـرـيـتـانـيـاـ) ئـالـاـهـلـگـرـانـيـ بـرـاشـقـيـ جـيـهـانـيـ مـوـسـيقـاـيـ رـاـكـ بـوـونـ.

لـهـ ماـوهـيـ دـوـوـ سـيـ دـهـيـهـيـ دـواـيـداـ رـوـلـيـ دـيـارـيـكـرـدنـيـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ لـهـ بـوارـيـ مـوـسـيقـاـيـ خـهـلـكـ پـهـسـنـدـيـ جـيـهـانـ دـاـ دـيـارـهـيـهـ كـيـ حـاـشـاهـهـلـنـهـ گـهـ. هـهـمـوـ لـاـتـيـنـ گـوـرانـىـ بـيـتـيـكـيـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـ خـوـيـ گـهـيـهـ كـهـ بـهـ زـمانـيـ زـكـمـاـكـيـ خـوـيـ گـوـرانـىـ دـهـلـيـ، بـهـلـامـ ئـهـگـهـرـ ئـهـمـ گـوـرانـىـ بـيـزـهـ بـرـيـارـ بـداـ كـهـ لـهـ ئـاسـتـىـ جـيـهـانـيـداـ نـاوـيـانـگـ دـرـبـيـكاـ هـيـچـ رـيـنـگـ چـارـهـيـهـ كـيـ جـگـهـ لـهـ گـوـرانـىـ چـرـيـنـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ نـيـهـ. گـهـلـيـكـ گـروـپـيـ نـاوـدارـيـ وـهـ مـوـدـيـرـنـ تـاـكـيـنـگـ (ئـهـلـمـانـيـاـ) تـاـباـ (سـوـيـدـ) وـ گـوـرانـىـ بـيـتـشـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـ وـهـ ئـانـرـيـكـ ئـيـگـلـسـيـاسـ (سـپـانـيـاـ) وـ شـهـ كـيـراـ (كـوـلـومـبيـاـ) بـيـ تـهـنـيـاـ بـهـ گـوـتنـىـ گـوـرانـىـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ تـوـانـيـاـ هـهـلـكـهـوـتـوـوبـيـ وـ پـلـهـيـ خـزيـانـ وـهـ دـهـستـيرـهـ گـهـلـيـكـيـ نـيـونـهـتـهـ وـهـيـهـ لـهـ نـاوـ باـزـارـيـ مـوـسـيقـادـاـ بـچـهـسـپـيـنـ. لـهـ دـايـرـهـتـولـهـعـارـفـيـ مـوـسـيقـاـيـ خـهـلـكـ پـهـسـنـدـيـ پـهـنـگـوـئـيـنـ لـهـ ۱۹۹۰ دـاـ هـاتـورـهـ کـهـ لـهـ ۵۵۷ تـيـپـ (۹۹%) بـهـرهـهـمـهـ كـانـيـ خـوـيـانـ تـهـنـيـاـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ دـهـخـنـهـ نـاوـ باـزـارـهـ وـهـ ۱۲۱۹ گـوـرانـىـ بـيـتـشـ نـاوـدارـيـ جـيـهـانـ، ۱۱۵۶ كـمـسـ (واتـهـ ۹۵%) تـهـنـيـاـ بـهـ زـمانـيـ ئـينـگـلـيـزـيـ گـوـرانـىـ دـهـچـنـ.

### سـهـفـهـ كـرـدـنـهـ كـانـ بـوـ دـهـرـهـوـهـ وـلـاتـ

خـهـلـكـيـ جـيـهـانـ بـوـ سـهـفـهـرـكـرـدنـ بـوـ دـهـرـهـوـهـ وـلـاتـ گـهـلـيـكـ ھـوـكـارـيـ جـوـراـوـجـزـرـيـانـ هـيـهـ، هـهـنـدـيـكـ كـهـسـ بـوـ سـهـفـهـرـيـ باـزـرـگـانـيـ، كـومـهـلـيـكـ بـوـ رـاـبـوـارـدـنـيـ وـ بـهـسـرـبـرـدـنـيـ پـشـوـودـانـ وـ هـهـنـدـيـكـيـ دـيـكـهـ بـوـ سـهـرـدـانـ وـ زـيـارـهـتـيـ ئـايـيـنـيـ، رـكـابـهـرـاـيـهـتـيـ وـهـرـزـشـيـ، چـالـاـكـيـ سـهـرـيـازـيـ وـ... بـهـرـهـوـ دـهـرـهـوـهـ وـلـاتـ بـهـرـىـ دـهـكـهـونـ. بـهـ پـيـيـ سـهـرـشـمـيـرـيـيـهـ كـيـ رـيـكـخـراـوـيـ جـيـهـانـيـ گـهـشـتـيـارـيـ(تـورـيـسـتـ)، لـهـ سـالـيـ ۱۹۹۸ دـاـ نـزـيـكـهـ ۵۰۰ مـيـلـيـونـ كـهـسـ لـهـ خـهـلـكـيـ جـيـهـانـ سـهـفـهـرـيـانـ بـوـ شـوـيـنـهـ كـانـيـ دـيـكـهـيـ جـيـهـانـ هـهـبـوـوهـ. هـرـ بـهـ پـيـيـ ئـهـمـ ئـامـارـهـ، ئـهـمـرـيـكـاـ بـهـ زـيـاتـرـ لـهـ

زمانی ئینگلیزیه. ئینگلیزی کارگیپانی نائینگلیزی زمانی ئینتهرنیت زوربهی کاته کان پر له هله‌یه و له هنهندیک نموونهی بهرز و تایبەتیدا، ئه و ئینگلیزیه کەلکی لى وردەگرن جگه له خوبان هیچ کەس لیتی تیناگن. نموونهیه کى تاشنای ئه و پینگلیشی (ئینگلیسی) (دیاره دەکرى بە کوردى پېتىن ئینگلیشى" و.) يه کە کارگیپانی ئیرانى بە کەلک و درگرتن له ئەلف و باي زمانی ئینگلیزی و تیکەلاویک له وشهگەلی فارسى و ئینگلیزی له ژورى گەپ / چات رومە کاندا کەلکی لى وردەگرن و له راستیدا زمانیکی تیکەلاوی ئینتهرنیتیبە. جگە لهودش زوریک له ئینگلیزی زمانه کانیش کە زمانی ئینگلیزی زمانی ناوجھی و زگماکیانه چونکە بەر لهوه تەنیا به شیوهیه کى زارهکى کەلکیان لم زمانه و درگرتوره، به دروستى ناتوانن وشه ئەستەمە کانی وشهی ئینگلیزی بنووسن و به جۆریک له جۆره کان دەکرى بلىن زمانی ئینگلیزی له تۆری ئینتهدر دا — به تایبەتى له بەشى پەيمامه ئەلیكتريکىيە و ژورەکانى چات — ئینگلیزی بە نووسینى هەلە، گەلیک هەلە دەستورى و ریزمانى بەرچاو و زەق و هەلە ئاشکراکانى واتايىه.

لەگەل هەموو ئەوانەش دا رۆلی بالادستى و زالبۇنى زمانی ئینگلیزی له ئینتهرنیت دا پرسیک نیه کە بکرى بە سانابىي لیتی رەت بین. ئەم زمانه چۈن بە سەر ئینتهرنیت دا زال بۇ؟ لە كوتايىه کانى سەددى شەست دا لە لوتكەمى سەرددەمى شەپى ساردا بەرپرسانى ئەمە كاتى ئاسايىشى ئەمرىكا، تۆری كۆمپىوتەرى ARPANET<sup>(۱)</sup> يان بە مەبەستى پاراستنى زانىيارى لە كاتى شەپى ناوكىدا دامەزراند، كۆمپىوتەر دامەزراوه کانى دەلەتى و راهىتنانى ئەمرىكا بەم تۆرەدە گىرىدەبۇن و تاكە كان دەيانتوانى بە سەرداڭىردن بەم ناوهندگەلە له ئەم زانىاريسيه مەبەستى بۇ بگەرى. لە دەيەي هەشتادا لەگەل چارەسەر بۇنى شەپى سارد و ئەگەرى پەيوەندى دامەزراوه نائەمرىكىيەكان بەم تۆرەدە زەمینەي دەستپىيەردنى تۆری ئینتهرنیتى لەبار و گۈنجاۋ بۇو. سرووشتى بۇو کە ئەم داهىنانە ئەمرىكايىھە لەگەل پەيوەندىيە ئەلف و بايەكانى زمانى ئینگلیزى يەك بگەرىتەوە و هىچ خەبەریک له ژىير و ژورى كەن و تیکەل و پىكەل كەن پىتە نائينگلیزیه كان لم كۆمەلەدا نبۇو. بە خستنە بەر دەستى كۆدى هەشت پىتى و كۆمەلەي كاراكتىرە تازەكان لە Latin، ئەگەرى سەرقالبۇون بە زمانه كانى

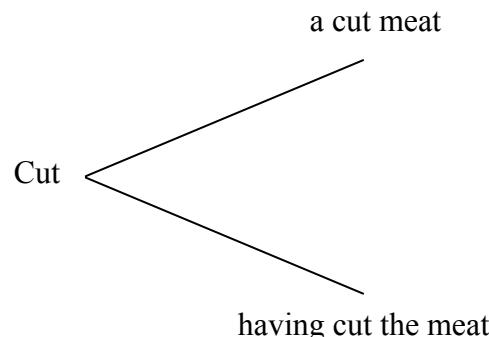
ديكەشەو له تۆری ئینتهرنیت دا دابىن بۇو هەرچەندە كە هەروا بەرددەوام زۆربەي browser توانيي كەلک و سوود و درگەرتنيان له زانىاريسيه کانى چەند زمانىكى دا نەبۇو ئەم گرفته بۇ سىستەمەگەلی نووسىنى زمانىتىكى وەك چىنى، كۆرى، تايىلەندى و هيىندى بە هوئى ژمارەي زۆرتى كاراكتىرە كان و تايىبەتمەندىي ئەستەمەر دەبۇو.

له ئاورىلى ۱۹۹۶ كەرسىس ھېنديرسون زمانناسى ئەمرىكايىھە بە ناوى 3 English words World, wide, web: گۇشارى نیویورك تايمز دا رۆلی زمانى ئینگلیزى له ئینتهرنیت دا بەمشىوه يە وېنا كرد:

... گۈنگ نىيە كە تو روونا كېرىيەكى فەرەنسى بى كە بۇ ئاگاداربۇون لە چۈن و چۈونا يەتى داهىئەرى ئینتهرنیت بگەپىي يَا مەرقەناسىكىيابانى بى كە لە سەر كۆمەلە تازە دۆزراوه کانى "فسييل" يېش مېشۇو كۆنجىشىكەن بى و يان تەنانەت تىن ئىچىرىيەكى مىسرى بى كە لېكۆلىئەو له سەر پىشىنەتىكىشانى مەجىك جانسۇن بکەي ئینتهرنیت پرسىيارەكانى تو بە روونى وەلام دەداتمودە، بەلام بە مەرجىك تەنیا بە سەر زمانى ئینگلزىيدا زال بى.

ھەرودە ئانا تولى قۇرونۇق كۆمەلتەسى رووسى لە و توپىزىك دا گۇتوو يەتى:

لە سەرددەمى ئىمەدا و لە چاخى ئینتهرنیت دا، بۇ كەسىتىكى رووسى دارشتى دەقىكى و درگەپەراوی بەرھەمە كانى دۆستۈيىشكى بە زمانى ئینگلیزى له ئینتهرنیت دا زۆر ئاسانتە لە دەست خستنى نوسخەي رووسى ئەو له كەتىپ فەزشىيەكان دا. (كەرسىتال، ۱۹۹۸: ۱۰۹-۱۰۷). هەرچەندە زۆریك لە خەلکى دونىيا بۇ ئەو بەداخن كە زمانى زگماكى و دايىكىان لە سەر تۆری ئینتهرنیت دا نىيە، بەلام ژمارەيەكى زۆريش بۇ ئەو شادن كە ئامانجى زمانىتىكى ھابەشى جىهانى — لايەنىكەم لە بوارى سايىرىتىك دا — خەرىكە وەدى دى. ئەم كۆمەلە پىييان وايە كە ژمارەيەكى زۆر لەمە كەسانە كە لە ماوەي دەيەي نەوەددا رووپان لە فيرپۇونى زمانى ئینگلیزى كەدوو، تەنیا بە مەبەستى ئاشنابۇون لەگەل چى و چۆنلى شیوه کانى تۆری جىهانى ئینتهرنیت بۇوە. بە واتايىھە كى دىكە هەتا ئینتهرنیت زىاتر پەرە بىتىن ئەمەرەيەكى



ئەم پرسە دوو رەھەندىيەكى تايىەي لەگەلە. لە ھىچ ھەلۇمەرجىتكى دا يەك وشەش وەك ناو و لە ھىچ دۆخ و ھەلۇمەرجىتكى دا وەك بىھر كەلکيان لى وەرناكىرىدى؟ ئىنگلىزمان كەلىك كە زمانى ئىنگلىزى زمانى زگماكىيانە بە شىۋىدەيەكى بەراورد كارانە ئەم پرسە دىيارى دەكەن، بەلام بۇ كەسانىتىك كە مەبەستى فيېرىبونى زمانى ئىنگلىزىيان وەك زمانى دووهەم ھەيە جىاوازىيەكى ئەوتۇر ئەستەم و ھەلە وەرنەگەرە. كەرتىكى دىكە ھاوجەشنى ناو و كەدارەكان لەگەل يەكتىرىيە دەتوانىن بۇ وىنە بلىيەن give him a shove يا give him a move بۇمان نىيە بلىيەن give him a move .

دەبىن دان بەودا بىنېين كە لە راستىدا سانابۇونى زمانى ئىنگلىزى ئالۇزىيەكى دىمامك دارە. كاتىتكى كە زمانى ئىنگلىزى ناتوانى ياساڭەلىكى رون و ناشكرا سەبارەت بە كارابىي و كەلتكى وشەكان وەك ناو يَا كەدار يَا غۇونەگەلىكى وەك كەدارى ساناي وەك put بۇ كەسىتكى بىيانى بخاتە بەر دەست ئەوە چ سوودىيەكى ھەيە رىزمانىتىكى سانا و ساكارى ھەبى! كاتىتكى زمانى ئىنگلىزى ناتوانى ئەوە شىۋەقە بكا كە بۇچى بۇ وىنە پاشگەرىكى تايىەتى ناتوانى بە شىۋەدەيەكى بى سنور ئاودلناو پىيەك بىنېنى (بۇ وىنە غۇونەپەشگەرى ness - ناتوانىن لەگەل wide يا beauty ثاوىتە به يەكتىر بکەين و wideness دروست بکەين) ئەوە چ سوودىيەكى ھەيە كە تارىفى وشەكانى بکەين و پىيەدا ھەن بلىيەن. لە راستىدا سانابۇونى زمانى ئىنگلىزى بە ھۆى نارپۇن و لىل بۇون، بىن رىسابۇن و بىن رىك و پىيەك بۇونى زال بە سەر گشت پاش و بەشەكانى دايە، كە زمان زانە يېنەواكان پاش ماوەدەيەكى كورت پەي بەود دەبەن كە بەراسلىقى فيېرىبونى

زۇرتىر لە خەلکى ھۆگرى فيېرىبونى زمانى ئىنگلىزى دەبن و دۆخى زمانى ئىنگلىزى وەك زمانىتىكى جىهانى لە جاران و پېشىۋوت زىياتر دەسەملەيىندرى.

ژمارەدى كارگىزىنى ئىنتەرىنەت لە ژمارەدى يەك مىليۆن كەس لە سالى ۱۹۹۰ دەن بۇ بىست مىليۆن كەس لە سالى ۱۹۹۳ و ۴۰ مىليۆن كەس لە كۆتابىي سالى ۱۹۹۵ زىادى كەرددووه. راپورتى ئەوە دەدەرى كە ئەم رادەيە لە سالى ۱۹۹۶ دا مانگانە بە زىادبۇونىتىكى لە سەدا دە ھاواكتى بۇوە و وا مەزندە دەكرى كە تا كۆتابىي سالى ۲۰۲۰ ئەم رادەيە بىگاتە يەك مىليارد كەس. (كىريستان، ۱۹۹۸: ۱۱۰)

### كەم و كورپىيەكانى زمانى ئىنگلىزى وەك زمانىتىكى جىهانى

ساپىر، زمانناسى ناودارى ئەملىكى لە بابهەتىك دا لە سالى ۱۹۲۵ لە رەخنەيەك دا لە تواناىي و لىيھاتووپەكانى زمانى ئىنگلىزى وەك زمانى جىهانى بەمشىۋەدە نووسى:

"... دەبى زمانىتىكى يارمەتىيدەرانە بىن، فيېرىبونى ئەو "زمانە" بۇ كەسىتكى پېۋىستى رىيسمەند، لۆزىكى، دەولەمەند و داهىنەرانە بىن، فيېرىبونى ئەو "زمانە" بۇ كەلىك بۇ تاك بە كەمترىن خەرجى و وردېنى و ھەول بىن و زۇرتىن و كارىگەردارتىن كارابىي و كەلىك بۇ تاك لە خۆ بىگى. نۇونە زمانىتىكى ئەوتۇر دەبى زمانى بېركارى بىن كە بە كەلىك وەرگەتن لە مېتىتەدەكانى بېركارى روودا و پەيەندىيە روون و دىيارەكانى نېۋان رووداوه كان دەردەپرى. رەنگە ئەوە ئايدىيالى بىن كە نەكىن سانابۇونى بەدەست بىن، بەلام ئەوە بۇ بەدەست ھېننائى شىتىكى ئايدىيال نىيە، بۇ دىيارىكىرىدە رەتون. ئىستا وەرن زمانى ئىنگلىزى لە رەھەندى سانابۇون، رىيسمەندى، لۆزىكى، دەولەمەندى و داهىنەربۇونەو بىخىنە بەر لىنگەلىنىوھە. روون و ئاشكرايە كە زمانى ئىنگلىزى گەلىك ئەستەمى و ئالۇزى ستراكتورى زمانى ئەلمانى ياخىنە كە لاتىنى نىيە، بەلام ئەوە زۇر گۈنگ نىيە. رەنگە لە پلهى يەكەم دا لەو راستىيە تىېگەين كە زمانى ئىنگلىزى گەلىك رىزىدەي رىزمانى ئەستەمى لە چا و ئەو دوو زمانەي ناومان بىرىنى نەبىت ئەوە ئارامبۇون و ھىدى بۇونىتىكى رىزىدەي بە فيېرىخوازان بىدات. بەلام لەگەل تىپەپېرىبونى كات، تاك لەوە تىيەدەگا كە ئىنگلىزىش ئەستەمەيەكانى تايىەت بە خۆي ھەيە. بۇ وىنە لە زمانى ئىنگلىزىدا بە شىۋەدەيەكى ھاواكتى بەشەكانى بەشەكانى بەشەكانى كە كەدار كەلىك لە وشەيەك وەردەگىرىدى.

\* زمانیکی سرووشتی میژو و کولتور و ثیاری نهودهیک له گەل خۆی هەلددگری. بۆ ئاسانتره، وشه و واتاگەلیک که فیئر دەکرین جگه له واتای دائیرە تولەعارفی خۆی، کەلیک واتای پالەکی یا لاوهکی دیکەشی هەبى که له ئاستى ئەوددا نەبى که دەركەوی و رەنگ بداتەوە. ئەو دیاردەییکی کولتوريه که شونناسىکی تاييەتى به نەتەوديەك دەبەخشى، بەلام له ئاستى نېونەتەوەيدا ئەوە بە تەواوى مانا رەھا و پر بە پىستى وشه کارەساتىكى پەيوەندى گرتنه.

\* زمانە سرووشتىيەكان، بە خۆی پىشىنەمی میژوویي كۆنيان خاودنى گەلەتك تاييەتەندىن كە ھەزمۇونى و بىن رىسان. لە ژىنگەمە ناوچەبىي و خۆمالىدا فېرىبۈونى ئەم تاييەتەندى كەلە بە خۆي كاراييان لە لايەن زۆربەي خەلکەوە كارىيکى هيئىدە ئەستەم نىيە، بەلام فېرىبۈونىان بۆ كەسىنەكى بىيانى ديارده و كارىيکى زۆر ئەستەمە.

\* زمانى ئىنگلىزى بە شىۋىدەيەكى تاييەتى، خەزىنەيەكى زۆر دەولەمەندى لە وشه گەلەتك لە واتاگەلەتكى هاوتا و ھاوجەشنه وەھىي. ئەم وشه گەلە خاودنى واتايى كى بىنەمايى يەكىن، بەلام واتاي لادەكىيان جياوازە و لە گەلەتك دۆخى تاييەتىدا كەلەكىيان لىۋەردە گىردى. بۆ كەسىنەكە ئىنگلىزى زمانى زگماكى ئەنەنە كارايى و كەلتكى وشه گەلەتكى دروست لە شويىنە دروستەكان دا گرفتىكى بەرچاوه. لە راستىدا ھەممۇ وشه ىيەك بۆ كەسانىتكە بوارگەلەتكى زەينى و ھزرى و كۆمەلائىيەتى جياوازدا واتاگەلەتكى جياوازىشيان ھەھىي و دەكرى كەلەك ودرگەتنىان بىيىتە خۆي خراپ تىيگەيشتن(سوءەتفاهم) يېش.

\* ئىنگلىزى زمانىكە حەزى لەھىي کە وشه گەلەتك بە قەرز لە زمانە سرووشتىيەكانى دىكە لە جياتى وشه تازەكان بۆ تىيگەيشتنى چەمك و واتاي نۇي و ناوچەبىيەكان لە كەلەك ودرگەتنى لە وشه گەلەتكى كۆن يا وشه داتاشىن و كەرت كەرت كەن ودرگەن. خەلکى زۆرتر وەك "خەزىنە دەولەمەندى وشه" ناوى زمانى ئىنگلىزى دېنن. ئەم دەولەمەند بۇونە كە لە بىنەرەت دا بە خۆي قەرز ودرگەتنى وشه كانه بۆتە خۆي ئەوەي کە گەلەتك لەم وشانە كە بەرۋەلت واتايى كى پەيوەندىداريان لە گەل يەكتىدا ھەھىي ھېيچ جۆرە پەيوەندىيەكىان لە گەل يەكتىدا نىي. قەرزوەرگەتنى وشه كان بەرۋەلت بۆتە خۆي قەبۇول بۇونى جىهانى زمانىكە، بەلام لە لايەكى دىكەوە فېرىبۈونى وشه بىن رىساكىانى، كارىيکى ئەستەم و چەتۇرنە.

زمانىكى پر لە رىسا و ياسا و دەك لاتىنى لە فېرىبۈونى زمانىكى بىن رىساي و دەك ئىنگلىزى ئەسانتە، كە بەشىكى بەرچاوى رىزمانى ئەو تىيگەلاؤي كە لە نەھىشتەن و نۇونەگەلەتكى بىستى...". ئەگەر لە رەخنەي ناودارى ساپىرى ئىنگلىزى زمان بگوزەرىن زۆر زانا و زمانناسى دىكەش رەخنەگەلەتكىان لە زمانى ئىنگلىزى - لە ئاستىكى فراوانىدا لە ھەلبازاردى زمانىكى سرووشتى وەك زمانىكى جىهانى - گرتۇوه كە زۆربەيان بەو شىۋىدەيە خوارەون:

\* قىسە كەرانى ناوچەبىي زمانىكى سرووشتى لە بار و دۆخىتكى تمواو جياوازدان و لە ھەمبەرقىسە كەرانى دىكەي بىيانى ئەو زمانە. قىسە كەرانى ناوچەبىي و خۆمالى زۆرتر حەمزىيان لە كەلەك ودرگەتنى لە دەستەوازە و واتاگەلەتكى گشتى و خۆمالى و تۈوند قىسە كەردنە، كە تىيگەيشتنىان بۆ كەسانى ناخۆمالى و بىيانى ئەستەمە. رەوتىكى ئەوتۇ لە شويىنى كار و لە ئاستى كۆمەلگەدا دەتوانى جۆرېك ئاپاپتايىدى زمانى بەدواوه بىت.

\* زمانە سرووشتىيەكان زاراوه و شىۋىدەي تاخاوتىنى جۆراوجۆريان ھەھىي كە ھەندىك كات تەنانەت تىيگەيشتنى پەيىف و وتمى قىسە كەرانى جۆرېك (زاراوهىيەك) بۆ قىسە كەرانى زاراوهىيەكى دىكە ئەستەمە و ھەندىكجار نەگۈجاۋىش دەبى. لە لايەكى دىكەوە، زۆربەي كاتەكان زاراوهىيەكى ستاندارد بۆ زمانىكى سرووشتى بۇونى نىيە و جۆرېك يا زاراوهىيەك كە زۆربەي كاتەكان بە ستاندارد دادەنرى تەنبا فۇرم يَا نەسەننەكى زمانىيە كە لە لايەن كەمىنەيەكى تاييەتىيەوە، ئەوپىش تەنبا لە كاتە تاييەتىي و بەرتەسکەكان دا كەلکى لىۋەردە گىردى. ھەممۇ تاكىك، زمانى زگماكى خۆي زۆر ئاسانتر لە رىيگاى گۆئى گرتەن لە قىسە ئەوانىتىر و قىسە كەردن لە گەل كەسانىتىدا ھەر لە تافى مندالىيەوە فېئر دەبى. سەرەتا ئەوانىتى لەو كەسە باشتە زمانە كە دەزانن، بەلام بەرە ھاوسەنگى زمانى لە گەل گەيشتن بە تەمەنلىق بۇون شىۋىدە گىردى. بەلام لە ئاستى تەننەنەوەي نېونەتەوەيدا دۆخە كە جياوازە. كەسىنەكى تەمەنلىق بەنخا سالەمى بىيانى لە كاتى قىسە كەردن بە زمانى ئىنگلىزى لە گەل تازە لاوىتكى يَا مىرىدىندالىيەكى تەمەن پانزە سالەمى ئىنگلىزى ھەر لە خۆيەوە ھەست بە كەم و كورتى و سووكايمەتى دەكە و دواتر رەنگە بە خۆي ئەستەمەيەكانى تىيگەيشتنى قىسە كانى لە لايەن كەسى بەرامبەر (بەرددەنگ) ھە، بە لەبزىكى ئىھانەت و سووكايمەتى پىيکردنەوە لە گەل رۇوبەرپۇو بىنەوە و ئەو بىيىتە خۆي ئازارچىشتنى ئەو كەسە.

همو خله کي جيهان له گهله يه کتري بکيير؟ کام جور و زاراوهی ئينگلizي دهبي به چهشنييکي  
ستاندارد دارى: بريتاني، ئەمرىكى، ئۆسترالى يان هييندى؟ مامۆستاكانى زمانى ئينگلizيش  
به نوره خوييان له گهله پرسياركەلىكى لهم چەشنه رووبەررو دەبنەوه ئايادەبى ئينگلizى  
بريتاني فيرى قوتايان بكمەن ياخود ئينگلizى ئەمرىكى؟ يان هەر دووكيان يان سەرخبى خۆ<sup>ز</sup>  
بدەنه ئەم زاراوهى كى لەبار و گونجاو كە له ناوچەي خوييان دا باوه؟ بپيارى ئەوانچ  
كارىگە رېيە كى له سەر ليھاتوو يەكانى زمانى فيرخوازە زمانىيە كانيان دادەنى كە بپيار وايە  
وەلک ئامرازىيەك بىز پەيودنى گرتنى نىونەتەوهېيى كەلک لهم زمانە وەرگۈن؟ لە بەرامبەر گرفتى  
فرەبونى زاراوه و جورى ئاخاوتىنە جياوازەكان، راندۇلۇك كىرک زمانناسى ئينگلizى لە دەيەى  
ھەشتادا، پېشنىيارى "ئينگلizى ناوکى" يى خستە بەردەست. "ئينگلizى ناوکى" زمانىيە كە  
دۇور لە هەممۇ تايىەتمەندىيە كى ناپىيويست و شياوى چاپىوشى كە تەنبا دەبىتە هوئى لېك  
ترازان و جياوازى نىوان جور و زاراوه جۇراوجۇرە كانى ئينگلizى. نۇونە گەلەتكە سەراكىتىرى  
شياوى وەلا خستە و نەھېشتىنيان بريتىن لە aren't they, isn't it, tag question كە  
دەتوانى بە شىۋىيە كى ھاوېش و تاك (وەكۇ? right) كۆ بکىتىنەوه و يان بانتبۇون و لە<sup>سەرەت</sup>  
I gave a book to the man ( ). I gave the man a book سەرەت بۇونى يەكىن لە سەراكىتىرە كانى ئەنجامدراوی ناراستەو خۆز

## دداهاتووی زمانی ئینگلیزی وەک زمانی چىھانى

هلهلمه رجی هنهنوکه بی و ئیستا نیشانده ری ده سله لاتی ردها و تهواوی زمانی ئینگلیزی لە گۆرپانی جیهان دایه، بەلام هیچ شتیک پیش بینی ناکری. میززووی زمان زۆر جار نیشانی داوه کە زمانە کانیش وە کو ئیمپراتورییە کانی سەردەمی سەرھەلدان و دەسەلات و سەردەمی رووخان و نەمانی تایبەت بە خۆیان هەیە. ئەگەر لە سەدە کانی ناودەراست دا کەسیک باسی مردنی زمانی لاتینی کردبایه هەمۇر گالتەيان پى دەکرد، لە سەددەی هەژەدەش دا ئەگەر کەسیک بانگەشەی نەوەی کردبایه کە لە ماوەی سەددە داھاتوودا، زمانیکى دیكە جىگە لە زمانی فەرەنسا، دەبىتە زمانی جیهانی سیاسەت هەمۇر گومانیان لە سەلامەتبۇونى ھزر و عەقلى دەکرد. بەلام دەبىتە

زاراوه (جوراه کانی زمانی ئینگلیزی

له سالی ۱۸۷۷ دا هینتری سویت زمانناسی ناسراو – که به برپایی هندیک که مس مؤدیلی پیش بینی ئه گری بیرون تاره شاوی بو ئه فراندنی ئه فراندنی که سیتی هینتری هینتری هیگینیز له پیغماليون بووه – کرد و دوه که تا سده دیکه، خلکی ئینگلیز، ئه مریکا و ئوسترالیا به زمانگله لیک قسه ده کهن که هرچهند ناوی هاوی بشیان ئینگلیزیه، به لام تیگه يشنی هر کام له وانه بو که سانی قسه کمر بموانی دیکه گنجاو و شیاو نیه. ئه و پیش بینی چاره نووسیکی بو ئینگلیزی کرد که هاو شیوه دیکه چاره نووسیکی هاو چه شنی زمانی ئه لمانی که ئیسپانی، ئیتالی که له ویوه و در گیواه) یان چاره نووسیکی هاو چه شنی زمانی ئه لمانی که زمانه کانی هولمندی، دانیمارکی و سوییدی له ویوه و در گیواه. هله بته پیش بینی سویت تا ئیستاش همراه به ثاکام نه گه يشنووه و رووی نهداوه. زاراوه کانی زمانی ئینگلیزی سره درای جیوازیه کم و زوره کانی، بو قسه که رانی ئه مانه له هه موو شوینیکی دنیادا کم و زور جینگای تیگه يشنن. له گهل هه موو ئه مانه ش دا هندیک که مس پیان وايه که همراه له ئیستاده نیشانه کانی لیک ترازانی دروونی له زمانی ئینلگیزیدا در گهه تووه. به برپایی ئه وانه همراه ئیستا گله لیک هیما له سه رئه میمه کانی تیگه يشننی به رامبه رله زمانی ئینگلیزی له هیند، ئه فریقای باشوروی و یان تهناخت خودی بریتانیا و ئه مریکا به هر چاوه ده که وی، ئه م گوړان و جیوازیانه تایبېت نین به زمانی ئاخاوتن و قسه کردن و له زمانی نووسینیش دا به تایبېتی له که لک و در گرتن و کاراپی له ژماره دیک و شهی شیاو و زهق دا ئاسه واره کانی به به رچاوه ده که وی، بو وینه له با به تیک دا به زمانی ئینگلیزی له بلا ټوکیکی هیندی دا، ره نگه تو له گهل هندیک و شهی roti له جینگای berad (سان) Kapa له جینگای clothing (جل و برگ) و makان له جینگای dwelling (شوینی نیشته جنی بون) rail koko له جینگای railway strike روبه رهو ببیه و. له هندیک زاراوه ناچههی ئینگلیزیدا، ژماره دی و شهه که لی خومالی نائینگلیزی (بریتی له ناوی چیشت و خوارد همه نیه خومالییه کان، شوینه جو ګرافیه کان، روک و ئاژدهه کان) زیاتر له همزاران و شهیه. ئه پرسه ده بیته هوی گه لاله بونی پرسیار گله لیکی بئ ئه ژمار. زمانی ئینگلیزی به داوین و پانتاییه کی هینده فراوان له زاراوه جو ژاراوه چیوازیه کان چون ده توانی رذلی ئاما زنکی نیونه ته و دی بو یه یه هندی گشتی

پوختہ و دھرئہ نجام

یه کیک له ریکاره کاریگه و پراکتیکیه کانی پیتکهینانی په یوندی جیهانی، په رسنهندن و باوبونی فیربونی زمانیکی سرووشتیه وهک زمانیکی جیهانی. ئه姆 زمانه سرووشتیه کاتیک ده تواني وهک زمانیکی جیهانی بناسری و بچه سپن که له ولاته جوزاوجوره کانی جیهان دا خاوهنه روئیکی تایبېت - چ وهک زمانی زگماک، چ وهک زمانی دووههم و چ وهک يه که مين زمانی بیانی - بې. له راستیدا دقخ و متمانهی ئهتم زمانه دهېي به چەشنىك بېي که ژماره يه کي زور له خەلک که ئهتم زمانه، زمانی زگماکيان نيه بو بەرەو پیشبردنى مەبەست و ئامانغه بازرگانی، ئابورى، كۆچەرى، سیاسى و راهینانه کانی خوددا بو فیربونی حەز و مەيل و هوڭرى نىشان بدەن. له چەسپانى روئى زمانیکی سرووشتیدا وهک زمانیکی جیهانی، پرس و بلاپۈونى قىسىمېز زور له ژمارەدى قىسىمەرانى ئەو زمانه روئى دەگىپى و به واتايىه کى دىكە هوئى بىنەرتى نىتونەتە وەيى بۇونى زمانیکی سرووشتى، پەرسەندىنى جوگرافى ئەوه کە ئەم پرسە خۆي پېپەوي لە هيپەيکى سیاسى - ئابورى - نىزامى يى ولاتانيك دەكات کە ئەم زمانه، زمانی زگماکى ئەو - يان ئەوان - دېتە هەزماردن.

هنهنووکه زمانی ئىنگلىزى بە سەرنج دان بە ئامادەبۇونى پې رەنگ و بەھىزى خىرى لە بوارەكانى ئابورى، بازركانى، سىياسى و ھونھرى، وەرزشى و لە ھەمووان گۈنگۈر كۆمپىيۇتەر و ئىستەرنىتى دا بە كردەوە رۇنى زمانىتكى نىمچە جىهانى دەكىرى. فيئربۇونى كىشتى زمانى ئىنگلىزى لە ئاستى جىهان دا ھەرچەندە بۇتە ھۆى نەمانى خەرجىيەكانى وەركىزان و خۆبواردن لە ھەستىيارىيەكانى نەتەۋەيىانە زمانى لە كۆمەلگەلى كەنە زمانى ئاسيايى و نەفرىقايىدا، بەلام لە لايەكى دىكەوە ھۆكاري كارىگەردار لە خىرايى مەدەنلىك زمانە كەمىنەكان دا و سەررووتېبۇونى زمانى قىسە كەمەنە ئاخارتنىڭ رانى خۇمالى شە زماندا دەبى. لە كەنل ئەودەدا كە زمانى ئىنگلىزى جۆر و زاراوه گەلەتكى جۆراوجۆرى ھەيە كە ھەندىيەكجار تەنانەت تېكەيىشتىنى قىسە كەمەنە زاراوه دىك بۇ قىسە كەرمانى زاراوه يَا جۆرەكى دىكە زۆر ئەستەم و زۆر جار نەشىا و نەگۈنخاوه.

ئەوەمان لە بىر بى، ھەرچەندە ھەفتەيەك لە دنیای سیاسەت دا زۆر دوور و درێژە لە دنیای زمانناسدا سەددەك زۆر كورته.

یه کتیک له هۆکاره ئەگەر بیهە کانی لاوازیوونی زمانی ئینگلیزی دەکری له بەھیزبۇونى جوولانمۇد نەتمەد بیخوازانە کان و ھەولە کانی خەلک له ھەموو شوینیبىکى جىهاندا بۇ وەرگەرنى شۇنوانسى نەته و دییان بە دواي دا بېگەرمىن. بۇ وىئەن له تانزانيا زمانی ئینگلیزى تا سالى ۱۹۶۷ لەگەل زمانى سواھىلى زمانى فەرمى ئەم ولاتە بۇو. بەلام دواي بېپارادانى دەولەتى تانزانيا بۇ نەھىشتىرى رۆللى فەرمى ئەم زمانە، بەرە بەرە بەھا ئىنگلیزى لەم ولاتەدا كەم بۇوه. له كىنياش لە سالى ۱۹۷۴ دا لە سەر بېپارى دەولەت، سواھىلى له جىاتى ئىنگلیزى بە زمانى فەرمى ولات ناسرا. له ئاسيا و له مالىزىياش لە سالى ۱۹۶۷ دا ئىنگلیزى پەلە خۆى و دەك زمانى رەسى و فەرمى لە دەست دا و زمانى مالاڭايى جىيى ئەو زمانەنى گىرتەوە.

گهليک هۆکاري ئابورىش دەتوانن بىنە هوئى هاندان و پالىنرى ولايتىك بۇ كەمكىردنەوە دانانى سەرمایە لە سەر راھىتىن و پەرەپىدانى زمانى ئىنگلىزى. دەولەتى ولايتىك پىدەچى داھاتووی ئابورى خۆى لە بەر دەستى سەرخى زىاتر بە زمانى خۆمالى و ناواچەبىي خەلکە كەمى دا بىينى تاكۇ زمانىتىكى جىهانى، تەنانەت پىدەچى زمانىتىكى ناونجى خۆمالى بە سەرروتە لە زمانى ئىنگلىزى دانى. بۇ وىئەنە وىتەچى دەولەتە ئەمرىكايىھە كانى باشۇر سەرخى خىيان بەرەد بەھېزىبۈن و پەرەپىدانى زمانى ئىسپانى - زمانى ناونجى ولاتانى ئەمرىكاي باشۇر - دانىن. لە ھاوتاى ھېزىدە كان لە ئاستى نىونەتەۋەدىيى و گىر و گرفتە ناكۆتاكانى زەلەزەكانيش كەمەتەر خەم مەبن. ئەگەر يەكىھتى ئەوروپا لەوەدا سەركەوتۇر بى كە لە گۆرەپانى ئابورى و بازىرگانى و سىاستى جىهانىدا ئەمرىكاجاتە ئەو لاوه و بىيىتە زەلەزى ئۇنى و گورەدى جىهان، ئەو زۆر دوور لە چاودەپانىيە كە رىيەرانى سەردەكى ئەو (ئەلمانىا و فەرەنسا) بىرۇ رايەكى هيىنە لەبار و گۇنخايان بۇ درېتەھى گېرەنلىي رۆللى زمانى جىهانى لە لايەن زمانى ئىنگلىزىيەو ھەبى.

فه‌رنسييه کان نيه، له راستيда زورئيك لم وشه‌گله ثهنجامي خوييندهوهی کتیب يا ئاماده‌بوون و چون بۇ پوله وانه‌ييه کانى زمانى ئينگلizi، گوازاروونهوهی.

يەكىك له ددرکەوتەکانى رووبه‌رووبوونهوهی زمانى بەرھۆي تىكەلبۇونى نىيوان قسەکەرانى كۆمەلە بچووكەکانى زمانىيە كە دەبىتەھۆي چەند زمانىيکى فراوان و گەورە و بلاوبوونهوه و تەنانەت گەلىك نۇونەي رىزمانى و واتايى. گەلىك نۇونەي لم جۆرە له ناوجەگەلىكى وەك پاپواگىنەنۆ، ئاماڙۇن و دەشتايىيەکانى ئوستارلىيا بەرچاودەكەۋىن.

هاوسى بوونى جوگرافىش يەكىك لم و رىيگايانيه يە كە رىيگايى ثەوەدە رووبه‌رووبوونهوهى زمانى روو دەدا و سنورى هاوېتى (همگوبي) پىتكى دى. نۇونەيەكى بەناوبانگى لم جۆرە له ناوجەکانى بالكان دەبىندرى، شوينىك كە قسەکەران و ئاخاوتىنکەرانى زمانگەلىكى وەك يۇنانى، ئەلبانى، رۆمانى و بولغارى گەلىك تايىيەمەندىيان لە زمانى يەكتەدە به قەرز وەرگرتۇوە.

### زمانە ئاويتەكان

لە نىيوان سەيرتىرين نۇونەکانى رووبه‌رووبوونهوهى زمانى، دەبى ئاماڙە بە نۇونە گەلىك بکەين كە بەرھەمى پەرسەندىنى سنورى بازركانى يا سنورە داگىرىكەرانەيەكانتى كە دەبىتەھۆي گەلىك جۆرى جۆراوجۆر سازتاساي زمانى بە مەبەستى پىتكەپىتەنلىكى پەيوەندى بەرامبەر لە گەل يەكترى. سازئاساگەلىكى ثەوتۇ بە نۇرەي خۆيان دەبنەھۆي ئەفراندىن و لە دايىك بوونى زمانە ئاويتە يا "پەيجىن"- زمانگەلىك زۆر قۇول چاڭكراو و ساناكراو بە رادەيدىك لايەنيكەمى كەمكىرنەوهى وشه و رىيتساى رىزمانى بۇ وەلاخستن و نەھىشتىنى پىتاويسىتى ئابورىيەكان - دەبن. سەبارەت بە چۈونايەتى نەسەن و شىيەرگەتنى زمانە ئاويتەكان گەلىك تىيۆرى و بىرۇ راي جۆراوجۆر ھەيمە. رەنگە سەركەوتۇتىرينىيان تىيۆرى زمانى مندالانە يان گۈرگۈلى ساوايانە كە دەلىن ھى زاناي ئەلمانى سەددە نۆزدەھەم، ھۆگۈ شوخارتە. بە پىي ئەم تىيۆرىيە زمانى ئاويتە له رىيگايى زنجىرەگەلىكى لاسايىكىرنەوهى دوپاتەوه

\* pidgin

## پارى پينجهم

### ئارەستەي وەرگىرەن

**رووبه‌رووبوونهوهى زمان**  
دەستەوازى رووبه‌رووبوونهوهى زمانى لە كىتىبى زمانناسىدا بە گەلىك واتايى جۆراوجۆرەدە  
كەلتى لى وەرگىراوه، بەلام لە واتايى گشتى ثەودا دەكرى بە گەلىك شىيەي جۆراوجۆر  
رووبه‌رووبوونهوهى دوو زمانى بوون و كاريگەرىيەكانيان راشه بکرى و گەلىك دەرەنخام و  
رەھەندى جۆراوجۆر وەك بە قەرزودرگەرنى زمانى، دەستييەردىنى زمانى، هاوجەشن خوازى  
زمانى، زمانى ئاويتە و تىكەل بە يەكتەكان و دوو زمانى بوون بۇ لە بەرچاوبگىن. بە  
واتايى كە رووبه‌رووبوونهوهى تاڭكەلىك كە بە زمانە جۆراوجۆرەكان قسە دەكەن دەكرى  
گەلىك كاردانەوهى جۆراوجۆر و جىاوازى ھەبىن. لە ھەندىك نۇونەدا تەنبا چەند وشه بە قەرز  
وەرددىرى و لە ھەندىك كاتدا دەبىتەھۆي ئەفراندىنى زمانىيکى تازە و نوى. ئەنجامى  
رووبه‌رووبوونهوهى زمانى پەيوەندى بە چەندىن ھۆكارەدە ھەمە كە كات و رادەى  
رووبه‌رووبوونهوهى قسە كەرانى دوو كۆمەلە زمانەكە، جۆرەكانى پەيوەندى كۆمەلائىتى،  
ئابورى و سىياسى نىيوان ئەوانە، و پىلەي هاوجەشنى نىيوان دوو زمان كە ئەندامەكانى ثەو دوو  
گروپە قسە پى دەكەن لە خۆدەگرى. زورىيە زمانە سرۇوشتىيەكانى جىهان، بە درېشائىي  
مېزۇو لە زىير كاريگەر و رووبه‌رووبوونهوه لە گەل زمانەكانى دېكەدا تووشى گۆران و گۆرانكارى  
ھاتۇون. بۇ وېنه زمانى ئينگلizi - هەر وەك پىشتر ئاماڙەمان پىيىكىد - بېرىكى زۆر وشهى  
فەرنسى، لاتىنى، يۇنانى و لە گەلىك زمانى دېكە بە قەرز وەرگرتۇوە. هەلبەت ئەم جۆرە  
گواستنەوهەكەلە پىيىستى بە ئەنجامى تىكەلبۇونى خەلتى ئينگلiz لە گەل يۇنانى و

(لاسایی بیژدرانی زمانه جۆراوجۆرە کان له بیژدەر و قسەکەرى زمانیتىكى ئەرووپايسە و دواتر لاسایی قسەکەرانى زمانیتىكى كە لاسایی لىدەكرىتىه و له شیوه لاسایی و ساناکراوى زمانى خۆى و هەتا دوايىي هەر بەم شیوه يە) پىك دى. گەريانىيە كى دىكە سەبارەت بە چۈونايەتى سەرھەلدىنى زمانه ئاوېتە كان ئەۋەيە كە ئەم جۆرە زمانانە ھەرچەندە كە بە خۆى رووبەرپۇبۇنەوهى كورخايىهن و تىيڪسىمپاردا پىك دىن، بەلام زمانناسان سەرھەلدىان و شیوه گەرتىيان بە كىتپىرى و له ناكاوا نازان. ئەو جىاوازىيە بەرچاوانىي زمانه ئاوېتە كان لەكەم زمانه سرووشتىيى و دەستكەردە كان بەو شیوه يە خوارەوەيە:

۱- زمانه ئاوېتە و تىيەكەلە كان بە پىچەوانەي زمانه سرووشتىيى كان خاوهنى قسەکەرى خۆمالى و ناوجەبى نىن و تەنبا لە ھەندىك بارودۇخى كۆمەلایەتى دىيارىكراودا و بۆ چارەسەركەدنى پىيۆسەتىيە تايىەتىيە كانى پەيپەندى نىيان قسەکەرانى زمانه جۆراوجۆرە كانه وە وەك زمانیتىكى ناوجى كەلکىيان لىيەرەگىردى، لە راستىدا ئەم جۆرە زمانانە تەنبا لە تۆرىيە كى پەيپەندى رىيەدىدا كەلکىيان لىيەرەگىردى و لەكەل لە ناوجۇونى ھەلۇمەرج و دۆخى كۆمەلایەتى تايىەتى كە دەبىتە خۆى سەرھەلدىان، بەرە بەرە لە ناو دەچن.

۲- وشە كانى زمانه ئاوېتە كان بە بەراورد لەكەم زمانه سرووشتىيە كان زۆرتر بەرتەسکەن و كەمتن، چونكە زمانیتىكى ئاوېتە بە لايەنيكەمى وشە كانى پىيۆسەتە و بۆ پەيپەندى لە بوارىيە دىيارىكراودا كەلتكى هەيدە.

۳- تايىەتەندىيە كى دىكە زمانه ئاوېتە كان، پىكھاتى سانا و ساكارىيانە. لەم جۆرە زمانانەدا، زۆربەي كاتەكان چەمكەللى رىيەمانى و دەستوورى زۆر سانا و ساكار دەكەينە و بە تايىەتى وئىنەگەللى رىيەمانى تارادەيدىك لە ناو دەچن و نامىتىن. گۇتهزاگەلەتىكى وەك رەگەز، ژمارە، نۇونەگەللى ئالۇزى دەستوورى كىدار، نۇونەگەللى جۆراوجۆرە پىكھەننانى رىستە و بى رىسابۇونە كان لە زمانه ئاوېتە كان دا كەمتر بەبەرچاود دەكەون.

۴- زمانه ئاوېتە كان بە خۆى نەھىشتىنى كەلتكە نۇونە و توخى بىنەپەت و ئالۇزى رىيەمانى، دەستوورى، واقچى و وشەبىي و ھەرەدا ھەندىك ئەگەر و دەرتانى زىادە لە زمانه

سرووشتىيە كان دا بە شیوه يە كىيان لىيەت كە فيېرىپۇن و كەلک و درگەرتەن لەوان بۆ كەسانىتىك كە لە بارودۇخى رووبەرپۇبۇنەوهى زمانى دان، بە ئاسانى و زۆر خىرا بگۇنجى.

۵- زمانه دەستكەردە كان بە شیوه يە كى ئاگايانە و گاشتى و ھەمە كىيانە بە خۆى تاك يَا كۆمەلەتىكى دىيارىكراو لە تاكە كان لە چاخىتىكى كاتى كورت دا كەلەنە دەكىن و دەخولتەن و لەم رووەوه زۆرەيە كاتە كان خاوهنى پىكھاتىتىكى دەستوورى ورد و ھەلسەنگىنەرداون بەلام زمانه ئاوېتە كان بە شیوه يە كى ناخودئاگايانە و بەرھەستانە لە زەمەنەتىكى دور و درىزدا (دوو يَا سىن تۆرەمە) بەرە بەرە شیوه دەگەن و زۆرەيان لە رەھەندى دەستوورى و رىيەمانىيە و پىكھاتىتىكى لواز و پېر لە كەم و كورتىيان هەيە. (مدرسى، ۱۳۶۸: ۱۰۱ - ۱۰۷).

رادەي قەرزۇرەرگەتنى زمانه ئاوېتە كان لە زمانە كانى دىكە لە رووبەرپۇبۇنەوهدا، جىاواز بۇوه و جىاواز دەبىي. ھەندىك جار لە كەلەتىك زمانى وەك رووس نۆرسىتىك\* - زمانیتىك كە لە بازىغانى نىيان رووسىيا و نەرۈيچ لە سەددەي بىستەم دا كەلتكى ھەبۇو - بە يەك رادە كەلک لە وشەگەللى رووسى و نەرۈيچى وەردەگىردىرا و ھەندىكجار سەبارەت بە زمانه ئاوېتە كانى وەك "زمانى ئاوېتە ئىسىكيممۇكان" و "زمانه ئاوېتە كانى ئىنگلىزى چىنى" وشە كان زۆرتر لە زمانى كەسانىتىكە وەردەگىردىن كە قسەكەرە كانى كۆنترۇلى بازارى بازارگانى يَا ناوجەبى جوگرافىييان لەبەرەدەست دايە. كەلەتىك زمانى ئاوېتەبى لە ناو پىكھاتە كەلەتىكى نابازىرگانى وەك ناوجەگەلەتكە لە زېرى دەسەلاتى سەربازى (وەك زمانه ئىكەلەلەو ئاوېتە كانى ئىنگلىزى ژاپۇنى لە ژاپۇنى دواي دووھەمین شەپى جىهانى) يان لە ناوجە كەلەتىكى نىشىتەجىن بۇون (زمانه ئاوېتە كانى خزمەتكارە ھيندىيە كان لە مالى دەولەمەند و ئەشرافىيە ئىنگلىزىيە كان) يش دا كەلکىيان لىيەرەگىردى.

ھەندىك جار ئەم زمانه ئاوېتەن بەھايە كى ئەوتۆ بەخۇوە دەگەن، كە وەك زمانى نەتەوەيى و فەرمى ولاتىك دەناسرىن، وەك زمانە كانى "تۈوك پىيسىن" و "بىسلاما" زمانى فەرمى پاپۇواگىنە نۇى و واناتۇن. لەو كاتانەدا و ھەرەدا كاتىتىك كە قسەكەرانى زمانىتىكى ئاوېتە لە درىزخايىن دا بەرە بەرە لە كەلەتىك دۆخ و ھەلۇمەرجى جۆراوجۆرە كۆمەلایەتىدا زۆرتر و

و فیۆکردنی فەرمیدا کەلکى لى وەرنەگىردا، بەلام داوىنى تەشەنەكىدىنى ئەو بۇوه هوئى ئەوە كە تەواوى بەلگە و ئارگىيۆمىيەتتە دەولەتتىيەكان بە دوو زمانى فەرەنسى و رۆخى كاتانگابىچى چاپ و بلاوبىتەوه.

### چەند زمانى

زۆرىيە خەلک پىيان وايە يەك زمان بۇون دىاردەيەكى ئاسايى و سرووشتىيە و ئەو كەسانەي كە بە سەر چەند زمان دا زالىن كەسانىكى ناوازە و بلىمەتن، بەلام ئەم ويناكىدەنە هەلەيە. چەند زمانى بۇون، شىيۆھەكى سرووشتى زيانە بۆ سەدان مىلييون مەۋەق لە شويىنە جۇراوجۇرەكانى دنيادا. هەلېبەت رىيەنە فەرمى و جىيگاى باودە لم بارەوه نىيە بەلام ئەم پرسە كە نزىكەي ٥٠٠٠ زمان لە كەمتر لە دوو سەد ولاتى جىهان دا بۆ ئاخاوتىن و تووپۇش كەلکى لى وەردەگىدرى نىشاندەرى ئەوەيە كە خىلىكى گەورە لە حەشىمەتى ئەم ولاتانە بە سەر زياڭىز لە يەك زمان دا زالىن. ئەوەي كە بۆچى چەند زمانبۇون بەو شىيۆھەكى لە تىيۈرەدا ويناكىدەنە لە پراكىتكى دا فراوان و شياوەدىيەن نىيە بۆ سىاسەتى تايىەتى دەولەتى و حکومەتى ولاتانى جىهان دەگەرتىتەوه. كەمتر لە يەك چوارى ولاتانى جىهان، دوو زمانيان وەك زمانى فەرمى خۇيان دەناسىن (ئەفرىقاي باشۇر بە فەرمى ناسىنى يازادە زمان، بىرىتى لە ئىنگلەيزى، ئافريkanس و نۆ زمانى ناواچەيى، لەم نىيۇدا شتىكى تايىەتى و ناوازەيە) بەلام كاتىتكى لە جيatis سىاسەته رەسى و فەرمىيەكەنە حکومەت، خەلکى ولاتە جۇراوجۇرەكانى دنيا بە شىيۆھەكى تاك بىيىنە بەرچاۋ بەكلىك دەرەتەنخامى جۇراوجۇر دەگەين" دىاردەتى تاك زمانى بە شىيۆھەكى كەنگەتى و هەممەكى لە هىچ ولاتىكى جىهان دا نىيە. تەنانەت لە ولاتانىكى دا كە زمانىتىكى تاك و بە شىيۆھەكى كەنگەتى زۆرىيە خەلک و دانىشتowan كەلکى لى وەرگەن (بۇ وينە برىيتانىا، فەرەنسا، ئەمرىكا، ئەلمانىا و ژاپون) بەو حالەش ژمارەيەكى بەرچاۋ لە حەشىمەتەكەيان بە زمانەكانى دىكە قسە دەكەن. بۇ وينە لە ئەمرىكادا دە لە سەدى خەلک بە گەلىك زمانى دىكە جىگە لە ئىنگلەيزى قسە دەكەن و لە برىيتانىا پۇر لە سەد زمانى كەمینە خەلکانىتكى لە رەكمەزە جۇراوجۇرەكان دا كەلکيان لى وەردەگىدرى. لە ژاپون، يەكىك لەو ولاتانەكى كە بۆ تاك زمانى زۆرىيە زۆر بەناو بانگە، گەلىك كۆمەللى پىرەزمارى كۆرۈپاپى باو بۇو. ئەگەرچى جىگە لە خولىكى چاخىنلىكى كۆرۈپاپى چاخىنلىكى كۆرۈپاپى چاخىنلىكى كۆرۈپاپى

فرەچەشنانەتر كەلکى لى وەرگەن دەگۇتى كە ئەم زمانە ئاۋىتەيە، بۇتە زمانىكى زگماكى ئاۋىتەيە يان كەيىشىل بۇ كە بەرچاۋتىن تايىەتەندييەكانيان بەم شىيۆھەيە خوارەوەيە: ۱- پىشىنەي مىزۇويي كورتتىيان لە ھەمبەر زمانە سرووشتىيەكاندا ھەيە.

۲- مەتمانە و بەھاى كۆمەللايەتلى لە خوارەوە و كەميان ھەيە.

۳- وشەكانى ئەوان دەتوانن لە گەل وشەكانى زمانىكى ئاۋىتەيى و تىيەللاوى بەنەرەتى جىاواز بې، چونكە لە كاتى شىيۆھە فۇرمەتىنى كەيىشىلەكدا زىادبۇون و ھەندىكچار گەلىك كز و كەمبۇنەوە لە ئاستى وشەيىدا روودەدا.

۴- بە پىچەوانەي زمانە ئاۋىتەكان، بوارى كاراپى بەرەتەسکىيان نىيە و ھەرىمە كەلک وەرگەرتتىيان تا راپەيدەك كە متە.

۵- پىجىنەكان قسەكەرى خۆمالى يَا ناواچەيىان نىيە و ھەرىمە كۆمەللايەتلى و جوڭرافىيان بەرەتەسکە، بەلام كەيىشىلەكان قسەكەر و پەيغەكەرى خۆمالى و ناواچەيىان ھەيە.

۶- كەيىشىلەكان وەك زمانە سرووشتىيەكان دەتوانن وەك زمانى ناونجى كەلکيان لى وەرگەيدەرى. بەلام پىجىنەكان تەنبا لە كاتىتكى دا پىتكى دىيەن كە قسەكەرانى زمانە جۇراوجۇرەكان پەيوەندى پىكەوە دەگەن و ھەربۇيە بە ناچار پىيويستيان بە زمانىكى ناونجى دەبى. (مەرسى، ۱۳۶۸: ۱۱۶ - ۱۱۲).

دەكىرى بۇ نۇونەي زمانىكى كەيىشىلى ئاماڭە بە زمانى رۆخى كانگا(لىيەدا كانگا) بە واتاي ناواھاتووە نەك بە واتاي خودى وشەي كانگا (سەرچاۋ) كە لە زمانى كوردىدا ھەيە. وەركىپى كورد) بىكەين كە لە بېنەرەت دا لە كەيىشىلى رۆخى كەنگۈبى جىابۇتەوە و لە راستىدا لە رۇوبەرەنەوە ئەم زمانە لە گەل زمانە فەرەنسىيەكان، لۇبا و گەلىك شىيۇزەزارى ناواھندى بانتۇ پىتكى هاتووە. لە گەل پەرسەندىنى تىكۈشانەكانى يەكىتى كانگاچىيەكان (كانگا لىيەدا مەبەست لە "معدن" دە، وەركىپى كورد) لەم ناواچەيە و پەرسەندىنى رەوتى شارەزابۇن و راكىشانى كەيىكاران وەك ھېتىزى كارى ناخۆمالى، كاراپى رەخەكان لە كاتانگا زۆرتر بۇو. لە گەل زىادبۇونى ژمارە ئەو كەسانە كەنگەتى كاتانگا بۇتە زمانى زگماكىيان، ئەم زمانە لە كاتانگا بۇتە كەيىشىلىك و تاكو بەر لە شەپەرى يەكەمىي جىهانى بە شىيۆھەكى فراوان و بەرپلاو باو بۇو. ئەگەرچى جىگە لە خولىكى چاخىنلىكى كۆرۈپاپى چاخىنلىكى كۆرۈپاپى چاخىنلىكى كۆرۈپاپى

زمان و چینی زمان همیه. له غانا، نیجیریا و گهلهک ولاتی دیکهی ئهفريقا، که زمانیتکی فرمی و نهتهویان همیه پتر له ۹۰٪ حاشیمه تیان به زیاتر له یهک زمان قسه دهکنه. شپوشه کردنی چونایه تی چهند زمانی له ولاته جوزرا جوزره کانی دنیادا کاریکی زور چه توون و نهشیاو و نه گوچاوه. گهلهک جیاوازی فراوان و زور له هلمومه رجی کولتوروی و کومهلایه تی شوینه جوزرا جوزره کانی دنیادا همیه. هندیک جار، زورینه حاشیمه دو زمانیه (گهلهک و درگرتنی برهینی ئیسپانی و گوارایی له پاراگوای، شوینیک که یه کمینیان زمانی فرمی و ئه ویز زمانی نهتهوییه) و هندیک جار تهنا که مینهیه کی بچوک له کومهلهک لگا له خو دهگری (بؤ وینه قسه که رانی زمانی سهلتی له فیلز)، پیدهچی چهند زمانی به هوی هاوی سی بونی دریزخایه نی کومهله جوزرا جوزره کومهلایه تیه کان (وهکو به لبیکا) یان به هوی کوچکدنی (وهک دیاردی ئاماده بونی ۲۴ میلیون کریکاری کوچبهر له ئهوروپادا) بی. تاییه تهندیه کی گرنگی هلمومه رجیکی ئه وتو، رهوان و تراوبون و هرمانی بونه. زور به دهگمن دهگری ناوچهیک بدوزینه و که زمانه جوزرا جوزره کان له حاله تی هاوشنگی و دوور له پارادوکسه کومهلایه تیه کان له تهنيشت يه کتری دریزه به ژیانی خویان بدنه.

زورتر هاوشنگی زمانی، به هوی گورانکاری دهروونی کومهلهک لگا و یان به هوی ته ورمه کانی حکومه تی هه میشه له حالی گوران دایه. له هندیک ولاتاندا، راده چهند زمانی روو له زیاد بونه (وهکو سوید دواش پیش دووهه می جیهانی) و له هندیک ولاتدا روو له که مبوبونه (وهکو تهک زمانی بونی تورده می دووهه م و سیهه می که سانیک که بؤ ئه مریکا کوچیان کردووه).

زمانتناسان له نیوان شیوهیک که زمانیک سهرهای کاریگه ری و کاریگه ری درواسی به هیزه زمانیه کانی خوی پیکهاتی خوی ده پاریزی (پاراستنی زمانی) (نمونه زمانی کوردی له هاوشنی بون له گهله زمانی به هیزی و به پیزی عهربی و زمانه کانی فارسی و تورکیدا پیکهاتی خوی راگرتووه، و هرگیزی کورد) و حاله تیک که زمان ده که ویته ژیئر کاریگه ری زمانه کانی دیکه و و قسه که ره کانی روو له کولتورو و هله لکردن له گهله کولتوروی زال به سه زمانی زال دا ده کهن (گورانی زمانی) جیاوازیه کی زدق و به رچاو داده نین. ئه گه ره کانی دیکه برتیه له قه رزوده گرگرنی فراوان و به ربلاؤ و شه کان له لاین یه کیک له زمانه کانه و، یان داهینانی

جوئیک زمانی نوی له ئاکامی رووبه پووبونووه یا تیکهمل بونی دو زمان دا - هر و دک پیشتر سه باره دت به ئاویتنه بونی زمانی گوچان . له هندیک کات و خالی تاییه دا (وهک زمانه سه لتیه کان) تیکهمل بونی زمانی ده بیته هوی نه مانی به ته اوی مانای زمانیک (مردنی زمانی).

### هۆکاری چهند زمانی بون

زوریه کاته کان چهند زمانی ده ئەنجامی هەلبزاردنی خودی خەلکه، بەلام هندیک کاتیش هەلومه رج لم ناوەدا رۆلیکی گرنگ ده گیزی. کریستان سه باره دت به پرسگەلی به رچاو و گهلهک ھۆکار که دەبنه هوی پیکهاتنی چهند زمانی بون ئاماژه دی بهو خالانه خوارده ده کردوه: (کریستان، ۱۹۹۷: ۳۶۳).

ئا - پرسگەلی سیاسی: کوچپی به کومهمل، پیوەلکان یا تیکهمل بونی سیاسی و داگیر کردنی سەربازی نۇونەی پرسگەلیکی ژیئپلۆتیکین، که دەتوانن گهلهک دەركوتە زمانی فراوان و بەریلاویان ھەبىئ. پیدهچی کەسانیک بە هوی پەنابەرى سیاسیبیه و مەجبور بن فېرى زمانی مەوتەن یا ولاتی تازەیان بن. دواى شالاویکی سەركە وتۇرى سەربازی یان داوى داگیر کردنی ئابورى سیاسى ولاتیک، خەلکى زال مەجبورن فېرى زمانی ئەوانەن بن کە به سەربازان دا زالن.

ب - ھۆکاری ئایینی: پیدهچی خەلک بە هوی ھۆکری ئایینی ھەزیان له ولاتیک تاییه تی بى (وهکو ئیرانییه کانی دانیشتووی سوریا و عیراق) هەروهها پیدهچی به هوی سەرکوتى ئایینی یا رەگەزکۈزى "جینوسايد" مەجبورن بن کۆچ بکەن (کۆچچی جولولە کە کانی ئهوروپا بؤ ئیسرائیل) لەم کاتانەشدا ئەوان مەجبور دەبن فېرى زمانی نوی بن.

ج - ھۆکاری کولتوروی: ھۆکری و تامەززۇ بون به کومهلهکی کومهلایه تی یا کولتوروی بیانی، دەتوانن ئەنگىزىدە کە گرنگ بى بؤ فېرى بونی زمانه کانی ئەو کومهلا نه. نهته و خوازیش ھۆکاریکە کە دەتوانن ھاندەر بى بؤ فېرى بونی زمانه خىل و نهته و له بىر کراوه کان.

د - هۆکاری راهینان / ئاکادىميك: رەنگە هۆکاري فيئربونى زمان بەدەستهينانى زانستى سەرەدمى جىهانى بى. ئەم هۆکارە لە سەددەكانى ناودەراست دا بۇوه ھۆزى ئاراستەيەكى لېتكۈلەران و خوينىدكاران بۇ فيئربونى زمانى لاتىن و زمانى عەرەبى لە ناوجەي رۆژھەلاتى نافىن دا. ئەمپۇكە ئاراستە و حەزى گشتى رووي لە فيئربونى زمانى ئىنگلىزىيە.

ه - هۆکارى ئابورى: زۆرىك لە خەلکى بىز بەدەستهينانى كار و دەست خەستنى ئىانىتىكى ئاسايى و ناسوودە كۆچ دەكەن. ئەم هۆکارە گەنگەتىن هۆکارى تىكەل و ئاوېتەبۇونى زمانى لە لاتى ئەمرىكايە و يەكىك لە هۆکارە بەرچاو و گەنگەكانى دوو زمانى بۇونە لە ئەروپىاي ئەمپۇيدا.

و - كارەساتە سرووشتىيەكان: سىيالۇ، گېڭىن و شىكه سالى دەتوانى هۆکارى كۆچى گروپ و بە كۆمەللى خەلکى سەرزەۋىيەك بى كە زمانىتىكى بىيانىيان لە كەلھى ئەوان ھەيە.

## دوو زمانى

رەنگە بىرىز زۆر ساكار و رۇون دياردەي دوو زمانى بەمشىۋىدەي پېنناسە بىكىن: كەسيك يَا كەسانىتىك كە بە دوو زمان قىسىدەكەن. ھەلبېت وادىتە بەرچاو كە ئەم پېنناسەيە لە رادەبەدر گشتى و ھەممەكىيە. لە راستىدا بە پىيى پېنناسەيەكى ئەوتۇ، كەسانىتىك كە تواناىيى قىسىدەن دەنلىك بە سەر يەكىك لە دوو زمانە ئەپەپىيەن، نىيە و يان كەسانىتىك كە زۆر لەمپىزە بە يەكىك لە دوو دوو زمانە قىسى ناكەن (و ئەوان زۆرتەر وەك "دوو زمانە ئانەكتىش" ناوابان دەبردى) بە دوو زمانە دانانزىن.

ھەرودەن ناكى ئەم پېنناسەو بۇ وېناكىرنى كەسانىتىك كەلک وەرگرىن كە لە تىيىگە يېشتىنى زمانىدا پېشىكەتتىيەكى بەرچاوبىان ھەبۇوه بەلام ناتوانى بەو زمانە بنووسن يَا قىسىمى پىن بىكەن" ھەرودەن پەيپەندى زمانە جۇراوجۇردەكان و چەشىنە جىاوازەكان، رېيازەكان و يان ئاستە زمانە يەكسانە كان رۇون ناكاتەوە و لە ھەمووان گەنگەت، ئەم پېنناسەيە ھېچ شتىك سەبارەت بە ئاستى لېھاتووبيي و شارەزايى تاك لە كارايى ئەم دوو زمانەدا دەرناخات. بە پىيى پېنناسەيەكى دىكە، كەسانىتىك دوو زمانەن كە تەمواو بە سەر دوو زمان دا زالان بن و لە كەلک وەرگرتىن دا ئەپەپىي شارەزايى و لېھاتوويان ھەبى، بەلام ئەم پېنناسەيەش دەرىتىك دەرمان

ناكا و دووبارە ئەم پرسىيارە دووبات دەبىتەوە، كە دەبىن كەسانى دوو زمانە لە سەر زمانى زىڭماكى خۇشىان دا بە رادەي قىسىكەرانى خۆمالى و ناوجەبىي ئەم زمانە، شاردزا و لېھاتوو بن. سرووشتىيە كەسانىتىك ھەن كە شارەزايى كى تەمواو و كاملىيان لە كەلک وەرگرتەن لە دوو زمان دا ھەمەيە، بەلام ئەوانە ناوازەن نەك رىسا. لە راستىدا زۆرىبىي كەسانى دوو زمانە زالبۇونىتىكى يەكىسانىيان لە كەلک وەرگرتەن دوو زمانىدا نىيە كە قىسىي پىن دەكەن، زۆرتەر ئەوان بە زمانىتىكى ساناتر و رۇون تر لە زمانە كە دىكە قىسى دەكەن و يان بە واتايىيە كى دىكە لە ھەندىتىك دۆخى تايىيەتىدا، يەكىك لە دوو زمانە بە باڭتە لەم دادەنин. لەم رۇوە دەنە زاناگەلىك كە لەم دوو سىي دەيەي دوايىدا لەم بوارەدا لېتكۈلەنەوەيان كەردووە دوو زمانى بۇون بە دياردەيە كى رەها نازانن بەلکو وەك دياردەيە كى رىيەتىي لىتى دەرۋانن. پىتىر ھۆزىن بى دەرۇونناسى ئەملىكىي پىيى وايە دوو زمانى بۇون تايىيەتەندىيە كى رەها نىيە كە كەسيك بە شىيەتەندىيە كى تەمواو و كامىل ھەيىن و يان لە بىنەرەت دا بىن سوود بىن بەلکو ئەم تايىيەتەندىيە بە پىيى گەلەك پلە و ئاست لە تاكەكان دا ھەمەيە. ھەربىيە دەكىن دوو زمانە زال و شاردزاكان لە رەھەندى رادەي زالبۇونىيان بە سەر دوو زمان بە دوو گەروپىي يەكسان و دوو زمانە شاردزاكان دابەش بىكەين. دوو زمانىتىك يەكسان (ھاوشان)، كەسيكە كە بە رادەيە كى يەكسان بە سەر ھەر دوو زمان دا زالە، بەلام دوو زمانى شاردزا كەسيكە كە بە سەر يەكىك لە دوو زمان بە سەر يەكىن دا زىياتر زالە. (كريستال، ۱۹۹۸: ۳۶۳).

بەها و مەتمانە ئەپەلەيەتى، زانستى و سىياسى زمانە كان، لە دەنە زەقەنەن كە لە دوو زمانە بۇونى تاكەكان و رادەي زالبۇونى دووزمانە كان دا بۇ زمانى دووھەم و ھەرودەن ھەمۇل و تېكۈشانىيان بۇ پاراستنى زالبۇون بە سەر زمانى يەكەم دا زۆر كارىيەگەردارە. ھەندىك كەس بە ھۆزى بەها و مەتمانە كۆمەللايەتى، زانستى و سىياسى زمانىتىك، ھۆگرى و تامەززۆرىيە كى زۆريان بۇ فيئربونى ئەم زمانە وەك زمانى دووھەم لە خۆ نىيشان دەدەن. زۆرىك لەم كەسانە دواي ئەھەيى كە لە رىنگاى كۆچكەردنەوە لە كۆمەلگا و كلىتۇرى خۆمالى و زىڭماكى خۇيان جىا دەبنەوە و لە كۆمەلگا زمانى تازدا جىنگىر دەبن، پىتەچى بەرەبەرە لە ماوەي خول يَا چاخىتىكى تاپادەيەك دوور و درىيەدا زمانى زىڭماكى خۇيان وەلە نىيەن و دووبارە بىنەوە بە يەك زمانە. ئەم دياردەيە كە بلۇمفيلىد پىيى دەللى گۇرانى زمانى بە تايىيەتى لە ناو كۆچبەران دا زۆر

باوه. هاوسه رگریسیه دوروون کۆمەلییه کان، به جى مان لە هاوزمانان و هۆگر نەبۇونى زمان و كلتورى خۆمالى، نموونەي ئەو هۆکاره گرنگانەن لە رەوتى گۆزپانى زمان دا. بۇ ويئەنە لە ناو ئەو ئیرانىيە دانىشتۇرانەي ئەوروپا و ئەمریکادا نموونەي ئەم جۆرە يەكجار زۆرە. ھەلبەت لە بەرامبەر دوو زمانە کاندا كە بە هۆرى راكىشانەكانى زمانى دووهەم، كلتور و زمانى زگماكى خۆيان وەلا دەنیئن و زمانيان دەگۆزپەن، كۆمەلیيکىش ھەن كە بە ئاگادار بۇون لە بەها و مەتمانىي كۆمەلایەتى زمانى دووهەم و پەيپەندى زۆر تۈوند و قۇولك كە بە كلتور و زمانى يەكەمى خۆيان ھەيانە، پېڭاي فيېرپۇنى زمانى دووهەم، زمانى خۆشىيان دەپارىزىن، ئەم كۆمەلە لە دوو زمانە کان، لە بارو دۆخە كۆمەلایەتىيە جىاوازە کاندا لە رىيگاى رەوتى گۆزپىنى كۆزد بە يەكىك لە دوو زمانە قىسە دەكەن و زۆرتر لە بارو دۆخە رەسمى تەركان و پەيپەندى لە دەرەوەدى كۆمەلە كەي خۆيان دا كەلەك لە زمانى دووهەم و لە دۆخ و ھەلۇمەرجە ناپەسى تى و پەيپەندى لە ناوهەدى كۆمەلە كەي خۆيان دا كەلەك لە زمانى يەكمەن وەردەگرەن. بۇ ويئە زۆرەتكە لە ئازەرەيە كانى دانىشتۇرۇ تاران پېيان خۆشە زمانى دووهەمى خۆيان (كە دەبىتە فارسى، وەركىپ) لە كەلەتكەلۇمەرجى زىياتىدا بەكار بىتنىن و تەنبا لە ھەلۇمەرجىتىيە دىيارىكراودا كەلەك لە زمانى فارسى وەردەگرەن، كە دەرتانى كەلەك وەرگرتەن لە زمانى ئازەرى بۇونى نىيە. يەكىك لە دىارە باوهەكان لە ناو تاك و كەسە كانى دوو زمانەدا، نۆرە كەردنى زمانى يە. ئەم دىاردەيە كەلەتكە شىۋەھىيە. پېندەچى بىزەر لە كاتى قىسە كەردن لە كەلەتكە خۆيدا، زمانە كەي بىگۆزپەن و كەلەك لە زمانىيە كەلەتكە دەرىزەيە پېن بىدا. يان واتاگەلەتكە لە هەر دوو زمانە كە بە دەست پېن بىكا و بە زمانىيە كەلەتكە درىزەيە پېن بىدا. شىۋەھىيە كە بە كار بىتنى (ھەرچەندە كە بەرتەسلىك بۇونەكانى رىزمانى كارىگەرىيەن لە سەر شىۋە و رادەي ئەم نۆرە كەردنە ھەبىي) دەكى ئەم نموونەگەلە بە لە بەرچاوجىرىنى ھۆکار و ھەلۇمەرج كەلەتكە تايىەتى كۆمەلایەتى زمان بەو شىۋەھىي خوارەوە روون بکەينەوە.

\* قىسە كەران ناتوانى مەبەست و ئايidiای خۆيان بە شىۋەھىيە كى گونجا و روون بە زمانىيە دەرىزپەن، ھەربىويە كەلەك لە زمانىيە كەلەتكە بۇ ھەندىتكە واتا، رامان و ھەستىيارى خۆيان

\* language switching

وەردەگرەن. پېندەچى ئەم ھۆکارانە بېتىتە هۆى ئەوە كە تاك دەست بە قىسە كەردن بە زمانىيە كى دىكە بکا. ئەم مەيلانە زۆرىيە كاتەكان كاتىتكى لە كەسييکى دوو زمانەدا پېتكە دىئن كە رەنجاو، ماندوو يان پەشۆكاؤ بىت.

- نۆرە كەردن لە زمانى زۆرىنەمەد بۆ زمانى كەمييە، شتىكى ئاسايى و باوه بۇ دەرىپىنى تەننیا و دوورەپەرىزى تاكيكى ناو كۆمەلەتكى كۆمەلایەتىي. نۆرە كەردنى زمانى ئەوە لە بىسىر تىدەگەيەنن كە قىسە كەر بوارى زمانى و كلتورى تايىەت و جىاوازى ھەيە ئەگەر بىسىر ھەر بە ھەمان زمان دەست بە قىسە بکاتەوە پەيپەندى بەرامبەر پېتكە دى. ئەم جۆرە گۆزپەن يان نۆرە كەردنە زمانىيە زۆرتر بۆ پېتكەيەنانى جىاوازى لە كەلەك كەسانى دەرەوبەر كە ئەم زمانە نازانن، روو دەدات.

- نۆرە كەردنى زمانى دەتوانى نىشاندەرى ھەستىيارى دۆژمنانە، دۆستانە، گاللەچىيانە، تانەو تەشەرانە و تەنزاتامىزانە بىزەر سەبارەت بە بىسىرەتكەي خۆى بىي، زۆرتر كەسانى تەك زمانىي ھەستىيارىيە كى ئەوتۇيان بە هۆى گۆزپىنى لەبز و گفتىيان نىشان دەددەن. كەسانى تەك زمانى زۆرتر بە چاوى گاللەچارانە و سووكەوە لە نۆرە كەردنى زمان و گۆزپىنى زمان دەپۋانن و ئەو شتە بە جۆرەتكە ھېيمى بىي ئەدەبىي و گاللەكەردن بە خۆيان دەزانن و زۆرتر بە ناوكەلەتكى وەك فرانگلىش، سپانگلىش، فينگلىشى، ھەلىت - پەلىت و ... ناوابيان دىئن. رەنگە ھەر لە بەر ئەم تىيگەيىشتىن و رووانىنە ناشىرينىيە كە زۆر كەسى دوو زمانە سەبارەت بە گۆزپەن و نۆرە كەردن بە زمان زۆر ھەستىيارانە و بەپارىزەوە كار دەكەن و دەچنە پېش و ھەول دەددەن ئەوەندەي بۆيان دەكرى و دەتوانى لە كەلەك بىيانىيە كان يان لە شوئىنە رەسىيە كاندا خۆيان لە گۆزپىنى زمان بىپارىزىن.

### پلان دانانى زمانى

زمان ھەمېشە لە سىياسەتى دەولەتى - لە ئاستى نەتەوەيىي يان ناچەپىي - دا پرس خولقىن و كارىگەرداھەر بۇوە. كۆمەلە جۆراوجۆرە كۆمەلایەتىيە كان پېيان خۆشە ھۆگرى و شۇونناسى زمانى ئەوان لە ئاستى ئىدارى و فەرمىدا كارى ناوى بىت و بە شىۋەھىيە كى ئەكتىف و زۆر جار تۈوند و تىيغانەش بۆ پېراكەتىزە كەردنى ئەم گرنگاچىيەتىيە، دەست بۆ ھەندىتكە كار دەبەن. دەولەتە كان لە

کارلیک پیچهوانه بۆ ئەم کار و همولانه، لە پەیوەندى لە گەل ھەلومەرجى ھەنۇوکەبى به شىۋىيەكى راستەو خۆ يَا ناپاستەو خۆ ھەول دەدا ئەو زمانانە يَا به فەرمى بناسى و يان ھەولى نەھىشتىيان دەدا. سیاسەتى دەلەتى و حکومەتى لە راستى پاراستن، چەسپاندن يَا مەردى زمانە كان بەشىكە كە بە ناوى پلان دانانى زمانى يَا سیاسەتى زمانى دەيناسىن.

دواى شەرى دووهەمى جىهانى و زالبۇونى ئاسايىش و ھىمەنى رىيەتىي بەسەر دونيا، بەھاى پلان دانانى زمانى لە راست و روتو چارەسەكىدىنى پرس و گرفتى جۈراوجۈرى ئابورى، كۆمەلەتىيەكەن كە ولاتانى جىهان - بە تايىەتى ولاتانى تازە بە سەرىەخۇرى گەيشتۇر - لە گەللى بەرەو روو بۇون لە جاران زياتر ئاشكرا بۇو. لە دەيەتى شەست بەم لاوه تارادەيەك لە تەواوى ولاتانى جىهان دا يەك، ناوند، كۆميتە، رېكخراو و ئەنجۇومەنگەلەتكى دەلەتى و نىيمچە دەلەتى كاريان لە بوارە جۈراوجۈرە كانى پلان دانانى زمانى دا دەست پىيەرد.

ھەربىزىيە بەھاى پرسگەللى زمانى لە ھەندىكە لە ولاتان دا، پلان و بەرتامە دانانى زمانى كەوتە بەر سەرنخى زانىيان و پىيداگرى لە سەر رۆلى ئەو بۆ چارەسەكىدىنى پرسگەللى زمانى كرا.

سەرنخى زمانناسان لە ۋەلامدانەوە پرسگەللى زمانى لە رېڭاى پلان دانانى زانستى و ھەولى فراوان و بەرلاۋيان بۆ بەھىزىكەن لایەن تىۋىرىيەكان و لە ناوبىدىنى ناپۇونىيە زانستىيەكان لەم بوارەدا لە دوو سىن دەيەي رابىدوودا گەلەتكەن ھەولى زمانناسى، پىشىكەوتتنى تىۋىرى و كاراىيى بەرچاوى بەدواوه بۇوه. زمانناسان بۆ پلان دانانى زمانى پىناسەگەلەتكى جۈراوجۈريان خستۇتە رwoo، بەلام زۆربەي ئەم پىناسانە خاوهنى بىنەمايەكى ھاوبىشىن و پلان دانانى زمانى بە ھەولىتكى رېكخراو دەزان، كە بۆ چارەسەكىدىنى پرسگەللى زمانى كۆمەلەتكەيەك، لە رېڭاى پىكھەيىنانى گەلەتكى گۆرانكارى ئاكايانە لە پىكھەيىنان يَا كاراىيى زمان دا بە ئەنجام دەگا. (مدرسى، ۱۳۶۸: ۲۰۸).

پلان دانانى زمانى وەكۆ زۆربەي پلان دانانە كانى دىكە، ھەولىتكە كە لە گەل تىپەرپىنى زەمەن ئەنجام دەدەرى، بەلام ئەو ماوەيە ئەو بە پىئى جۈرى پرسى زمانى و ھۆكارى جۈراوجۈرى دىكە دەگۈردى. بە بپواي فيشەن، دەكرى پلان دانانە زمانىيەكان وەكۆ زۆربەي بوارەكانى پلان دانان بە دوو بەشى ورد و درشت دابېش بىكەين. پلان دانانى ورد، بەشىكى دىيارىكراو لە حەشىمەتى ولاتىك يَا كۆمەلەتكەيەكى زمانى دەخاتە ژىر تىشكى خۇى و لەم

حالەتەدا تىكۈشان و ھەولى پلان دانانى زمانى لە ئاستى ناوجىھىيەك، شار يان تەننەت دامەزراوەيەكى دىيارىكراوى وەك قوتاڭانەكان، ئىدارەكان و كۆمپانىيەكانى شارىتكە ئەنجام دەدرى. لە پلان دانانى زمانى درشت دا، تەواوى كۆمەلەتكەيەكى زمانى يَا ولاتىك دەكەويتە بەر تىكۈشان و ھەولى پلان دانانە زمانىيەكانە.

پلان دانانى زمانى وەكۆ زۆربەي لایەنە پلان دانانەكان، بە ھەولىتكە بە كۆمەلەتكە رېكخراو و رېڭ و پىيەك دېمىيەردى كە زۆرچار بەپرسىتى شەو لە ئەستقى رېكخراو و دامەزراوە دەلەتىيەكانە. ئەم جۆرە دامەزراوانە، پىتىستە بە لەبەرچاۋىكتىنى ھەمۇرەند و لایەنەكانى ھۆكارى جۈراوجۈرى كۆمەلەتكەيەكى، كولتۇرلى، سىياسى، ئابورى و دەررونى لە كۆمەلەتكەيەكدا، ھەرەھا كەلەك و درگەتن لە ئىمكەناتى مالى و وزىي مەرۇشى بەرچاۋە، كە بە شىۋىيەكى باو لە بەرددەستى كەسانىتكى يان تەننەت دامەزراوە گەلەتكى تايىەتى دا نىيە. ھەربىزىيە سرووشتىيەكە تىكۈشان و ھەولەكانى پلان دانانى زمانى دەبى لە لایەن دامەزراوە گەلەتكى دەلەتىيەكە نادەلەتىيەكەن بەردىن، كە پىشىوانى دىيار و نادىيارى دەلەتىيەن لىدەكرى.

لە بنەرەت دا رېكخراوە دەلەتىيەكان بۆ پلان دارېشتن و پېراكەتىزەكىدىنى سیاسەتەكانى زمانى لە بەرامبەر نۇسەران و زانىيانى تاك گەلەتكى جىاواك (امتياز) و ئىمكەناتى زىتىريان لەبەرددەست دايە. دەرەتانى ھاوكارى نزىكى رېكخراوە دەلەتىيەكانى پلان دانانى زمانى و دامەزراوە و ناوندە دەلەتىيەكان و خستەنە بەرددەستى ئىمكەناتى مالى (دراوى) بۆ دايىن كەدنى خەرجى پلان دانانەكان و مەتمانە و باوهەرى زانستى ھەندىكە دامەزراوەپى پلان دانانى زمانى، وەكۆ فەرھەنگستان لەو جىاواكە بەرچاۋانە دامەزراوە دەلەتىيەكانى پلان دانانى زمانە. لە لایەكى دىكمەوە گەلەتكى ھۆكارىش ھەن كە ھەول و تىكۈشانى دامەزراوە دەلەتىيەكانى پلان دانانى زمانى تووشى ئەستەمى و دژوارى دەكەن. لىپوانىنى نىيگەتىف و خاپى كۆمەلەتكە لە كردهوە دامەزراوەكانى پلان دانان لە پلەي ناوندەتكى دەلەتى دا كە دەبىتە ھۆرى پلان دانان بە بىن لە بەرددەست دا بۇونى ئىمكەناتىيەكى زۆر، پىشىوانى و يارمەتى نزىكى خەلکىيان نەبى.

پلان دانانی زمانی تیکوشاں یا هەلسوروپانیکی ئالۆز و وردە کە بە پىتى کات ئەنجام دەدلىن و وەکو رەھەند و لايىنه كانى دىكەي پلان دانان قۇناغ كەلىكى جۆراوجۆرى ھەيە. رابين بۆ پلان دانانى چوار قۇناغى جياوازى لە بەرچاو گرتۇوە كە برىتىن لە: ئا- كۆكىرنەوهى زانىارى، ب- پلان دانان، ج- بەپىوهېرىدىنى پلان (بىرنامىم)، د- هەلسەنگاندىنى دەرىئەنجام.

### رەھەندەكانى پلان دانانى زمانىن لە پرسى رووبەر ووبۇنەوهى زمانى دا

#### • پىوهرسازى:

هەلبىزاردەنی زمانى پىوهر و نۇوسىن و چەسپاندىنى فۇونە و سومبۇولەكان و شىۋەگەلى دەربىن، رېنۇسى و رېزمانى نۇونە ئەم بابەتكەلەن، كە لە هەندىك كۆمەلەي زمانىدا سەرخى پلان دارپىزەرانى پى دەدلى. زمانى پىوهر، جۆرىكى جىڭكاي متمانە و باۋەپى زمانە كە زۆرتر بە ھۆى قىسە كەرانى خوتىندەوار كە لە ناوهندىكى كولتوورى و سىاسى ولايتىكدا دەشىن، كەلتكى لىۋەرگىدرە. جۆرى پىوهر كە پىدەچى لە رەوتىكى سرووشتى و دوور و درېز يالە سەرددەم و كاتىكى تارادەيدىك كورتىر و لە رېڭكاي پلان دانانەوه پىك بى و لە راستىدا سومبۇولىكى زمانى باۋەپىكراوه كە بىزىر و قىسە كەرانى جۆرەكانى كۆمەلەيەتى و جوگرافى جۆراوجۆرى زمانىك تىدەكۆشن لىتى نزىك بىكەنەوه و لە هەندىك دۆخى كەلتكى لىۋەرگەن.

پىوهرسازى زمان، رەوتىكە كە لە ماوهى ئەودا جۆرىكى زمانى دىاريڪراو دەيىتىه جۆرىك پىوهر و سومبۇولى دەربىن، رېنۇس يان رېزمانى ئەم وەك نۇرمىكى بانتر و سەررووتر لە جۆرە كۆمەلەيەتى و ناوچەيەكانى دىكە بە شىۋەيەكى فراوان و بەرلاو قەبۇول دەكرى. پىوهرسازى زمانى لە چىن، نۇونەيەكە كە سەرخى كەلىك زمانناسى بۆ لای خۆى راكىشاوه. لەم ولاتە پان و بەرين و پى حەشىمەتمەدا، جۆر و فەچەشنى زمانى زۆر بەرچاوه و زمان و شىۋەزارگەلىكى زۆرى تىدایە، كە هەر كام لەوان خاوهنى مىلىيۇنان بىزىر ياشىنە، ھەربىيە يەكىك لە پرسە كانى زمانى لەم ولاتەدا، نەبوونى دەرەتان و شىمانە پەيۇندى لە نىيوان ئاخاوتىنەكەرانى

زمانەكان و شىۋەزارگەلى جۆراوجۆر بۇوە و لەم رووەوە، هەلبىزاردەنی زمانىك وەك زمانى ھاوبەش لە سەرانسەرى ولات دا و پىوهرسازى ئەم، يەكىك لە رېڭاچارەگەلىك بۇوە كە سەرخى پلان دارپىزەرانى بۆ لای خۆى راكىشاوه. دواى شۇرۇشى ۱۹۴۹، پىويستى هەلبىزاردەنی زمانىكى ھاوبەش و پىوهرسازى ئەم زۆر زياتر ھەست پىكرا و ھەربىيەش، لە سالى ۱۹۵۵ دا كۆنفرانسيتىك بۆ پىوهرسازى زمانى چىنى تازە بەرپىوهچوو. رېڭاچارەيدىك كە ئەم كۆنفرانسە خستىيە بەردەست، هەلبىزاردەنی زمانىك بۇو بە ناوى پۆتۈنگ ھوا (زمانى ھاوبەش) و چەسپاندىنى شىۋەكانى ئەم بۇو. ئەم زمانە لە سەر بنەماي شىۋەزارى پىكەنى و شىۋەزارەكان دىكەي باکورى چىن راوهستاوه، كە بەشىكى بەرچاولە حەشىمەتى چىن لە كەليان ئاشنان و دەيازنان. لەھەرا كە شىۋەزارى پىكەنى لە چەند سەدەي رابردوشدا سەرخى پىدراؤە، هەلبىزاردەنی پۆتۈنگ ھوا وەك زمانى پىوهر، لە راستىدا بەرەسمىيەت ناسىنى شىۋەزارەك بۇو كە لە ماوهىكى زۆر لەھە پىش لەم ولاتەدا ھەبۇوە. بە سەرخىدان بە ھۆكاري جۆراوجۆرەكانى كۆمەلەيەتى و كولتووري پەيۇندىدار بەم پرسەوە، چەسپاندىن و پەرەپىدان و پىوهرسازى پۆتۈنگ ھوا لە لايىن دەلەت و پلان دارپىزەرانى زمانىيەوە تەئىد كرا و چەسپا و خەلتك ھۆكىي فېرىبونى ئەم زمانە بۇون. پۆتۈنگ ھوا لە سالى ۱۹۵۶ لە راهىتىن دا كەلتكى لىۋەرگىدرە و كۆمەتىه راستىكىنەوە و چاكسازى زمانى و گەلىك رېكخراو و دامەزراوە پەيۇندىدار لە رەوتىكى بەرەبەرەيى و درېزخايىن دا كەلىك سىاسەتىيان بۆ پەرەپىدان و پىوهرسازى بەرپىوه بىردا.

#### • هەلبىزاردەنی زمانى فەرمى:

يەكىك لە رەھەندە گەنگەكانى پلان دانانى زمانى بە تايىمەتى لە ولاتانى تازە بە سەرەبەخۆبىي گەيشتۇودا، پرسى هەلبىزاردەنی زمانى رەسىي يا فەرمىيە. بە بىرلەي گاروين زمانى فەرمى برىتىيە لە زمانىك كە لە لايىن پلە بەرزەكانى دەلەتتىيەوە رەسمىيەتى پى دەدلى. هەلبىزاردەنی زمانى فەرمى لە ولاتە جۆراوجۆرەكان دا، بە پىتى تەنراوى و پىكەتەي كۆمەلەيەتى - كولتوورييان بە شىۋەگەلىكى جۆراوجۆر ئەنجام دەدلى. لە پلان دانان دا بۇ هەلبىزاردەنی زمانە فەرمىيەكان بە شىۋەيەكى كەشتى ھۆكار يان پىوهرگەلىكى بان زمانى (وەك زەمارە كەرانى زمانىك و بانتبۇونى كلتۇورى و سىاسىيەن، دەمارگۈزىيە نەتەوەيى -

پیده‌چی له هەندیک نموونه‌ی تایبەتیدا زمانیکی مردوو و له ناوچوو به ھۆگەلیکی نەتمووهی، سیاسی، ئاسینی و... دووباره زیندۇو دېبەوه و دەژیئنەوه و وەک زمانی فەرمى ولات هەلدەبئىردرىن. دەکرى نموونه‌ی ئەم چەشنه پلان دانانە سەبارەت بە زمانی عىبرى له ئىسرايىل بىيىن. عىبرى بە شىيەت ئاخاوتىن نزىك بە دوو سەدە پىش زايىن له ناوچووه و ئىدى هىچ قىسەکەرىنى نەبووه بەلام جۆرى نۇوسىنى ئەو وەک زمانیکی ئاسینى، بە درىتايى سەدان سال لە لايىن كەسايىك بە گەلیک زمانى جۆراوجۆرە خويىندەۋىدی له سەر كراوه. دواى پىكەتلىنى ئىسرايىل و كۆچى زۇرىك لە جوولەكە كان له ولاتە جۆراوجۆرە كانوه و بە گەلیک بوارى جۆراوجۆرى زمانىيەوه بۆ ئەم ولاتە، پىتىسى بە زمانىکى ھابېش و تەواو ھەست پىن دەكرا. لە دۆخىتكى ئەوتۆدا، زمانى عىبرى بە ھۆپەيۇندى مىۋۇوبىي ئەم دەگەل نەتەوەي جوولەكە و رۆلۈ كىنگى ئەو لە پىكەتلىنى يەكتى نەتەوەي و چەسپانى شۇوناسى مىۋۇوبىي ئەو نەتەوەي ئاوارەيە، سەرنجى رىبەرانى ئىسرايىلى بىن درا و وەک زمانى فەرمى ئەم ولاتە هەلبىزىردرى. لە ماوەي چەندىن دەيىي راپردوودا، بەرنامە داربىزەرانى زمانى بۆ نۇوسىنى رىسای رىيىمانى، دەرىپىن و رېنۇوس و ھەرۇدە پەرەپىدان و بەھىزىركدنى و شەكانى عىبرى تىكۈشان و ھەولىتكى فراوان و زۇريان بەكار ھىينا بۆ ئەم زمانە بۆ بەتستوگىتنى رۆلۈ زمانى فەرمى و دابىن كىرىنى پىداويىتىيە پەيۇندىيەكانى ئەمپۇيى ئامادە بىمەن. لە هەندیک نموونە دىكەدا لە جياتى زمانىك، دوو يا چەند زمانى فەرمى لە لايىن دەولەتى ولاتىكەوە دەناسىتىندرى. ھيندستان ولاتىكى پىر حەشىمەت و پان و بەرينى بە گەلیک زمانى جۆراوجۆرى ناوجەيىھە، كە ھەر كام لەوان مىلىونان كەس قىسەكەرى ھەيە، بەلام بە ھۆپە دەسەلاتنى درىتى ئەندۇنىزىيا لە زىير دەسەلاتنى داگىركەرانى ھۆلەندى و ۋازىنى چۈوه دەر و سەربەخۇبىي بەددەست ھىينا، زمانى ئەندۇنىزى وەك يەكىك لە زمانە خۆمالى و ناوجەيىھەكانى ئەم ولاتە، جىيى زمانى بىيانى ھۆلەندى گرتەوە و بە پلهى زمانى فەرمى ئەم ولاتە كەيىشت. ھەر بەم شىوھىيە، لە مالىزىيا زمانى مالىياتى جىيى ئىنگلىزى گرتەوە و لە جەزائىر زمانى عەرەبى لە جىيى زمانى فەرپەنسا دانىشت و لە فيلىپين، زمانى تاڭالۇڭ جىيى زمانە كانى ئىسپانى و ئىنگلىزى گرتەوە. (مدرسى: ۲۴۵-۲۴۷).

زمانىيەكانى پله بەرەزە رەسمى و دەسەلاتدارەكان و تەنانەت بەريان و حەز و ئارەزووی رووناکىرانى كۆمەلگەلەك) و ھۆکار يان پىوەرگەلەكى زمانى (وەك پىكەتلى ساكار، وشەگەللى فراوان و رادەي كاراپى) بە پىتوەر دادەنرىن. لە تەنراوى كۆمەلەيەتى - كلتورى جۆراوجۆردا ھەر كام لەم ھۆکارانە پىدەچى بەھايەكى تايىھتى بەخۇوه بىگىن و كارىگەرى لە سەر رەوتى هەلبىزاردەنی زمانى فەرمى دانىن. زۆربەي كاتەكان هەلبىزاردەنی زمانى فەرمى درىتى خايىن دا رۇو دەدا بەلام لە هەندىك نموونە ناوازىدا، پىدەچى هەلبىزاردەنی زمانى فەرمى لە ولاتىك دا لە زىير كارىگەرى هەلۇمەرجىنەكى تايىھتىدا، لە كاتىكى تاپادەيەك كورت دا رۇو بىدا و لە كاتىكى ئەوتۆدا، تىكۈشان و ھەولى پلان داربىزەرانى زمانى شىيەيەكى جىاواز بەخۇوه دەگرى. زۆرجار ئەم دۆخە كاتىكى رۇو دەدات كە ولاتىكى تازە بە سەربەخۇبىي كەيىشتۇرۇ لە ھەولى چەسپاندىنى شۇوناسى كلتورى و سیاسى خود بى. لەودرا كە لە هەلۇمەرجىنەكى ئەوتۆدا زمان دەتوانى رۆلۈكى بەرچاۋ بىگىپى پرسى هەلبىزاردەنی زمانى فەرمى بۆ ولاتە تازە سەربەخۇبى كان بەھايەكى تايىھتى بەخۇوه دەگرى. لەم جۆرە نموونە كەلەش دا زۆربەي كاتەكان لە نىيۆنان زمانە خۆمالى و ناوجەيىھەكانى ولاتىك دا، زمانىكى كە متىمانە كۆمەلەيەتى و كلتورى زۆرتى ھەيە وەک زمانى فەرمى هەلدەبئىردرى بەلام ئەم كارە لە كاتىكى تاپادەيەك كورت دا رۇو دەدات.

دەبى ئەوەشان لە بىر بىن كە ئەگەر ئەم ھەلبىزاردەنە دەرەكى و سىياسەتە پلان دانانە زمانىييانە رىتگايەكى دژ و بەپىچەوانە مىتىزدى بەرىيەبردنى دەروننى و ھەستىيارى زمانى بىزەران بگىنە بەر، بەداخەوھ پىندەچى دۆخەكە دۇرۇمن ئاساي لى بىت. ھەر بەم ھۆيەوھ زۆر بە ئەستەمى دەتونىن زمانىيەك بە سەر خەلک دا بىسەپىتىن كە نايائەۋى يان پىييان وايە لە راستى دا ئەم زمانە سەپاوه زمان نىيە بەلکو زاراوهىيە. ھەروەھا ئەگەر لە شوينىيەك دا زمانىيەكى ناوچى زۆر باو بى و پەرى سەندىبى، ھېنەدەش لۇزىكى نىيە زمانىيەك كە لە كەمینەدایە لە جىاتى زمانى نەتەوەبى بىسەپىندرى."

لە راستىدا لە ماواھى ئەم چەند سالەي دوايدا گەشەكەنەيەكى بەرچاولە رىتك و پىتك بۇونى پلان دانانى راھىنلىنى دوو زمانى و چەند زمانى بە سەرنجىدان بە پاراستىنى زمانەكان لە مەترسى مىردن و ئامانجى بەدەست ھېنەنلىنى زمانىيەكى ناوچى ھاوېشى جىهانىدا لە ولاتە جۇراوجۇزەكانى جىهاندا ئەنجام دراوه. تەنبا زىياتىر لە يەك مىليارد دۆلار لە ئەمەريكا لە ماوى دەيىھى نەوەددا بۆ پەرۇڭرامەكانى ھاندان و پەرەپىدانى دوو زمانى و چەند زمانى خەرج كراوه. لە ھەندىك ولاتدا، مەبەستى وەدەستەھېنەنلىنى رىتكارىيەك بۆ يەكىھىتى نەتەوەبى (وەك ناساندى زمانى باھاسا لە ئەندىزىيە) و لە ھەندىك ولات دا وەك روسييا، راھىنلىنى زمانى رووسى بە قىسە كەرانى زمانە ناوچەيى و خۆمالىيەكان لە راستى بەھېزكەنلىنى ھاوچەشەكەنلى ئايدي يولۇزىكە. فيركەنلى ئىنگلىزى لە ولاتانى ئەفريقيا بە مەبەستى بەدەست ھېنەنلى دەرتانگەلېيەكى زۆرتر لە بوارى نېونەتەوەبىدا ئەنجام دەدەرى. لە لايەكى دىكەوە فيركەنلى زمانە ئەفريقياى و ناوچەيى كان لە ناو كۆمەلە كەمینەكان لە ئەفريقيا باشۇورىدا لە ماواھى دەيىھى پەنجا و شەمست و لە ژىئر دەسەلەلتى حەكۈمەتى رەگەزپەرسى ئەم ولاتەدا، لە راستى بەھېزكەن و چەسپاندى دابەش كەردنە چىنایەتى و رەگەزايەتىيەكانى كۆمەلگا لە پەيوندى لە گەل سىياسەتەكانى دەولەتى ئەمۇدا بۇودا.

يەكىك لە گەنگەتىن شىيەگەلېيەك كە سەركەوتىنى پلان دانانى زمانى لە بەشى ھاندانى دوو زمانى و چەند زمانىدا لە مەھەك دەدەرى، راھىننان و فيركەنلىنى زمان بە مندالان لە خولەكانى خويىندىنى سەرتايىدايە. دەبى كام زمان و شىيەكانى زمانى لە قوتاجانەكان دا فيركىرى؟ و دەبى ئەم فيركەنە لە ج تەمەنېكەوە و بۆ ماواھىكى چەند بى؟ ئەم پرسىيارانە تەنبا بە

بەبىرھېنەرەدى سەرەدەمى بەر لە سەربەخۆيى بۇودا، بەرەبەرە پىيويستى بە زمانىيەكى ھاوېشى خۆزمالى و ناوچەيى لە جاران زىياتى دەركەوتۈوە. لە ناو ئەم چواردە زمانە ھەلبىزىدرادەدا، زمانى ھېنەنلى دۆخىتىكى گۇنجاوتر و لەبارتى بۆ كىپانى رۆلى زمانى ھاوېش ھەيە، چونكە يەكەم نزىك بە لە سەدا چلى حەشىمەتى ولات ئەم زمانە دەزانىن و ئارىيابى لەم ولاتەدا ھەبۇودا كە فيرىبوونى زۆر ئاسان دەكردەوە.

#### • ھاندانى دوو زمانى بۇون و چەند زمانى بۇون:

لۇئى ژان كالوھ (1۳۷۸— ۱۷۷) سەبارەت بە رۆلى سىياسەتوانى دىاردەدى پلان دانانى زمان لە پرسى بەرىيەبردنى چەند زمانىدا دەنۇوسى: "كەتىك ژمارى زمانەكانى سەر گۆي زەوي بىنەنەن بەرچاولە، پىندەچى ھەست بىن بکەين كە ھەموو ھەلومەرجىك ئامادە و لەبارە بۆ ئەمەي مەرقەكان لە قىسەكانى يەكترى تىنەگەن، لە گەل ھەموو ئەمانەش دا پەيوندى زمانى لە ھەموو شوينىك ھەر ھەيە. لە راستىدا دوو شىيە بەرىيەبردنى چەند زمانى ھەيە": يەكىان بەرھەمى كەدەوە و خۇو نەرىيەتە كۆمەلايەتىيەكانە و ئەھۇيىت دەرئەنجامى دەستىيەردا لەم كەدەوە و خۇو و نەرىيەتەيە. يەكەمینيان بە ناوى بەرىيەبردنى دەرۇونى يَا سرۇوشتى لىدىنەن، بە شىيە دەنەنەدەپىسى پەيوندىيەوە بەستاراھتەوە كە مەرقەكان رەزىانە لە گەل بەرھەمى كەدەوە و دەنەنەدەپىسى كە زمانە ئاۋىتەكان يَا پېجين دەيىناسىن بەرھەمى نۇونە ئاساي شىيە بەرىيەبردنى دەرۇونى چەند زمانىيە. لەم نۇونەيەدا راستىيەكەي ئەمەبىدە كەپەيوندى بە يارىمەتى ئەفراندىن و خۇلقاندى زمانىيە دايىن بۇودا و ئەم ئەفراندىنەوە كەمەتىن پەيوندى لە گەل بېياردانى فەرمى و ھېچ ياسا يَا خود دەستتۈر و فەرمانىيەكەوە نىيە و تەنبا بەرھەمى كەدەوە و خۇو و نەرىيەتە. بەلام رووبەرپۇنەوەيەكى دىكە لە گەل پرسى چەند زمانىش ھەيە: رووبەرپۇنەوەدە حەكۈمەتى يَا شىيە بەرىيەبردنى دەرەكى. زمانناسان، دۆخەكان و زمانەكان لە ناو تاقىگەكاندا، شەرقە و وينا دەكەن، گەلېيەك گەريانە سەبارەت بە داھاتۇرى دۆخەكان، و پىشىياركەلېيەك بۆ دەلەم دانەوەي پرسى زمانى دەخەنە رۇو، دواتر سىياسەتوانان لېكۆلىنەوە لە سەر ئەم گەريانە و پىشىياركەلە دەكەن، گەلېكىيان لىنى ھەلدەبىزىن و كەلکىيان لىنى وەردەگەن.

به لام بو مندالانی کاتالان و باسک زمان، خویندنی زمانی کاستیل توپزی و حهتمیه و فیربیونی زمانی ئینگلیزی دلخوازنه يه.

\* له يه كييٽي سوقييٽي پيشودا تمهاوي دانيشتوانی ولاته جوزاوجوره كان دهبوو فييري زمانی رووسى بن و دك زمانی دوههم و هاوولتیانی كوماري روسياش دهبوو زمانی يه كيٽك لم ولاتانه به ئارهزورو خوييان فيير بن.

\* له قيلز و نسكتلهنددا راهينانی زمانی ئينگلیزی له قوناغه سهرتاييه كان دا بهزوريي، به لام له بهرامبهردا له ئينگلیز، مندالان دهتوان به دلخوازى خوييان فييري نسكتلهندى يا قيلزى بن.

\* دوو و نيو ميليون كهسى حشيمه تى ولاته ئهفريقياىي "توكو" به زياتر له چل ميليون زمانی خيٽله كى و نهتهوبي شم ولاته قسه دهكن. زمانه كانى "ئىيۇي"، "اكوبى" و "كوتوكولى" زورترين ژماره قسه كه رانيان لم ولاتهدا هه يه. مندالان دهبي لم ولاتهدا فييري زمانی زگماكى خوييان و دك يه كه مين زمان بن و به سهنجдан بهوه كه غانا و نيجيريا ولاتاني هاوسىي توكون فييربیونی زمانی ئينگلیزی و دك زمانی سىيەھمىش لم ولاتهدا پىشنىيار دهكرى. به لام له هيىن، هه رودك پيشتىش ئامازه مان پىتكىرد، دوو زمانه بون نهريتىكى كومەلايىتىيە له هيىن. له راستيدا هه مسو كمس بو ئاماده بونى ئەكتىش له كومەلگادا - دهيدىي لە قوولايى و دلى دېھيليدا بى يان لە كورهيدك دا لە ميسۆر - دهبي لانىكم به سه دوو زمان دا زال بى. ئەم دوو زمانه بونەش هەم به شىوه يەكى سرووشى و هەم به شىوه پلان دانانى هاوشان و هاوتەرىيى يەكترى لم ولاتهدا هه يه.

به پىي سياسته كانى خويندى هيىن، قوتايان دهبي پىش چورنە ناو قۇناغى خويندى تمهاو كردنەو لانىكم دهبي سى زمان فيير بن، دوو زمانى فرمى هيىن و زمانىكى دىكىي ويلايەتى شويىنى دانىشتى ياخويىنىان، و ئەگەر زمانى فرمى ويلايەتى زمانى هيىندي بى ئەو كەسە دهبي زمانىكى دىكە له زمانى خۆمالى و ناواچەيىه كانى هيىن - دهبي يەكىك لەو چوارزمانى باشدورى هيىن بى - فيير بى.

لە دەيىي سىيەھە كە دەلەتى بريتانيا و دك بەشىك لە چاكسازىيە سياسيه كانى خۆي و لە راستيدا به مەبەستى پىكەھينانى كىشە و شەپى ديزاتر لە نىوان دانىشتowanى ولاتى حهفتاو و بخويىن. مندالانى كاسيتل زمان، دهبي لە تەك زمانى زگماكىان، فييري زمانى ئينگلیزىش بن،

سەرجىدان بە بوارى راهينان فييركىرنى زمانى بىيانىيەو دەكرى و دلام بدرىتەو دەست ئەنقەستى زمانىك، هەلگىرنى كارلىكى پىچەوانەي زمانىك، لە بەرچاو نەگرتى بە ئەنقەستى زمانىك يان قەددەغە بونى رەھاي زمانىك بى. نموونەيە كى بەرچاو و زەقى ئەم سياستانە، راهينانى زمانى ئينگلیزى و دك زمانى ھابېشى نىونەتەوەيى لە ئاستى جىهانى دايى. لە زۆر ولات دا فييركىن و راهينانى زمانى ئينگلیزى لە قوتاچانە كان دا بە نرخى لە بىرچۈونەو دەست ئەنقەستى زمانىكى زمانى ھابېشى نىونەتەوەيى لە سەرەتاكانى دەيىي ھەشتا، زمانى ئينگلیزى و دك يەكەمین دىكە ئەنچام دەدرى. بۇ وېئە لە سەرەتاكانى دەيىي ھەشتا، زمانى ئينگلیزى و دك يەكەمین زمانى بىيانى جىي زمانى فەرنىسى لە سىستەمى راهينانى خويندى سەرەتايى ئىسپانىيادا گرتەوە. هەرودەا هەر لە بهرامبەر ئەمەدا گەلەك نموونە لە ياساخ و قەددەغە كردنى فرمى راهينانى زمانىك لە ولاته جوزاوجوره كانى جىهان دا بە بەرچاو دەكەن. نموونەيە كى بەرچاوى ئەو قەددەغە كردنە فييركىرنى زمانى ئەلمانىيە لە ولاتانيكى و دك كو ئىسرائىل، ئيتاليا و فەرانسا دواي شەپى دووھەمى جىهانى.

داھاتوو زمانە كەمینە كان لە سياست دارشتىنگەلەكى ئەتۆزدا تا رادەيە كى زۆر پەيەندى بە دۆخى سياسي - كۆمەلايىتى قسە كە رانيان و هەرودەا سياستە كەنلى ئاسايسى - نەتمەدەيى دەلەتە كەنلىانە. پىدەچىن سياستى دەلەتەكى هەول بىدا بۇ بەھىزىكىن و پاراستنى زمانىك، و دك فييركىرنى ويلىش لە قوناغە سەرەتايى كەن لە قوتاچانە قىيلز و يان پىدەچىن نەھىشتنى زمانىكى لە بىردا بى، و دك قەددەغە كردنە فييركىن و كەلك و ھەرگەتنى زمانى باسکى و كاتالان لە ئىسپانىي ازىز دەسەلاتى حکومەتى فرانكۆدا. ئەمۇكە لە زۆربەي ولاتاني پەنابەر و ھەرگى جىهان دا، راهينان و فييركىرنى زمانى ئەو ولاتانه بۇ كۆچبەر و پەنابەرە كان بۇتە ياسايسىك و مەرجىيەك قەبۇللىكىنە كۆچى تاكەكان. لەو چەند نموونەيە خوارەودا زۆر بە كورتى بە سەر دۆخى راهينانى زمانە بىيانىيە كەن لە چەند ولاتى دونىيادا دەچىنەو دواتر بە تىز و تەسەللى ئاۋر لە سياستى فييركىرنى دوو زمانى بون لە هيىن دەدەيىنەو:

\* لە ئىسپانيا، تەواوى مندالان دهبي زمانى زگماكى خوييان (كاستيل، كاتالان ياساسك) بخويىن. مندالانى كاسيتل زمان، دهبي لە تەك زمانى زگماكىان، فييري زمانى ئينگلیزىش بن،

سەرەپاى ئەوهى كە زمانى ژمارەيەكى زۆر لە خەلکى ئەم ولاٽەيە بە ھۆگەللىكى سىياسىيە وە دەركەنەيە كە زمانى فەرمى ھەلئەبىزىرىداوە). لە ناو ئەم چوار زمانەدا كە ناويان ھېنزا، مالايائى زمانى نەتەوهى سەنگاپۇر پېيكەتەن. ھۆى ئەم دىاردەيە بۆ مىۋۇسى سىياسى و ھەلکەوتىي جوگرافىي ئەم ولاٽە دەگەرتىيە.

سەنگاپۇر لە ماوهى سالەكانى ۶۵ - ۱۹۶۳دا بەشىك لە فيدراسىيۇنى مالىزى بۇو و لە گەل ئەوهىدا دوو ولاٽە دىكەش واتە مالايائى زمانى مالىزى و ئەندۇزىيا ھاوسىي ئەم ولاٽە بۇون. لەم رووهە زمانى مالايائى لە كۆنهە ئامرازى پەيدۇندى نىيوان نەتەوهى بۇو لە سەنگاپۇردا. لە لايەكى دىكەوه، ئىنگلەيزى وەك تەننیا زمانى باز نەتەوهى ئەم كۆمەلە، لە سەددە ئۆزدەھەمەو رۆلى خۆى وەك زمانى ناونجى لە سەنگاپۇردا چەسپاند. ئىنگلەيزى، زمانى دەولەت، ياسا، خويىندىن بالا و بازرگانى نىيونتەوهى سەنگاپۇر لە ماوهى سەد و پەنجا سالى دوايىدا بۇوە.

چىنى ماندارىن - لە لايەكى دىكەوه - وەك زمانى بىنەپەتى كەورەتىن كۆمەلە ئەتەوهى ئەم ولاٽە پەلەيە كى تايىھەتى هەمە. تەنانەت لە دەھىي شەست و ھەفتادا، باس و لىدوانىكى زۆر لە سەر ناساندى ئەم زمانە وەك زمانى نەتەوهى سەنگاپۇر كرا، بەلام بە ھۆى پرسگەللىكى ژىپۇلۇتىكى - كە سەرە كىتەنیان ھاوسى بۇون لە گەل ولاٽە كۆمۈنىستى چىن بۇو - ئەم باھەتە پەراكەتىزە نەكرا. ھەرچەندە ماندارىن لە گەل ئىنگلەيزى، لە ھەر دوو زمانەكە دىكە زىياتر كەللىكى لىنى وەردەگىردى. بەلام زمانى تامىل، ئەم زمانە وەك زمانى نەتەوهى كەمىنەيەنلى سەنگاپۇر رۆز لە دواي رۆز بەرەو لاۋاز بۇون و لە دەست دانى پلە و پىنگەمى خۆى لە كۆمەلگەدا دەچى. ھۆى ئەوهە ژمارەيەكى كەمى ئەندامانى كۆمەلگەيەنلىكى لە چاو ژمارەتى تەنراوى حەشىمەتى سەنگاپۇر و زۆربۇونى زمان و كەرت كەرتبوونى كولتسۇرى فراوان لە ناو ئەم كۆمەلگەيەدا.

سىياسەتى زمانى سەنگاپۇر، بە سىياسەتى چەند زمانى وېئنا دەكى كە بەو واتايىھە كە چوار زمانى فەرمى بە يىك رادە بەھادارن بەلام راستىيەكى شتىكى دىكەيە، چونكە بە پىنى بۇچۇونى زۆربىيە كارناسان، يەكسانى زمانى تەننیا لە ولاٽىك دا كە دوو زمانى فەرمى ھەيە دەشى و دەگۈنچى و يەكسانى زمانى لە نىيوان چوار زمان دا پىتويسى بە خەرجى قورس و دوور

دوو نەتەوهى بە دەسەلەتى لە نىيوان حىزىبە سىياسىيە كانى ھينددا ئەنجام دا، نۇونەيە كى تازەي بۆ راهىنەنلى زمان لە قۇناغە كى خويىندىن ولاٽى ھينددا دارپشت. بە پىنى ئەم نۇونەيە، بەريان و حەزى بەرچاولە ئەستى خويىندىن سەرەتايىدا بەرەو لاى زمانە ھيندەيە كان و لە ئەستى ئەكادىيە و زانكۆپىدا بەرەو لاى ئىنگلەيزى بۇو. دواي سەربەخۇبى ھيند، دەولەتى ئەم ولاٽە، لە راست و رەوتى كەمكەنەوەي بالا دەستى زمانى ئىنگلەيزى و زۆركەدنى بەها و مەتمانەي زمانە ناوجەيە كانى خۆى سىياسەتىكى تازىدە راهىنەن و خىتىيە قۇناغى بەپەتەنەوە. بە پىنى ئەم سىياسەتە، راهىنەن و فيئركەدنى وانه زانستىيە كۆمەللايەتىيە كان زۆربەيان بە زمانە كانى ھيندەيە و فيئركەدنى وانه تايىھەتى و پىپۇرى و تەكىنەيە كان زۆرتر بە زمانى ئىنگلەيزى بۇو. فيئرخوازانى زمانى ھيندەيە بەم جۆرە و ئېڭاي پاراستىنى شۇوناسى ناوجەيەي خۆيان دەيانتوانى زۆر بە ئاسانى باھەتە تازە و نوئىيە زانستى و تەكىنەيە كانى رۆز و سەردەمى دۇنيا بخويىنەوە (كوباروبىاس، ۱۹۸۳: ۷۳ - ۸۰).

لە سالى ۱۹۸۹دا، كۆمەللىك لە مامۆستا و ئەدەبىيە كانى ھيند خوازىيارى گونجاندى راهىنەنلى كلاسيكى سانسکريتى لە پېرىڭەرامى خويىندىن قوتايان بۇون، بەلام لە ھەرە كە فيئربوونى چوار زمان بۆ قوتايان دىاردەيە كى قورس و تاقەت پىرووكىن بۇ بېيار درا قوتايانى ئەم ولاٽە لە نىيوان فيئربوونى زمانى ناوجەيە و ويلايەتى خۆيان يان زمانى سانسکريتىدا مافى ھەلبىزادەنیان ھېبى.

**نمۇونەيە كى سەرەتكەوتۇرى سىياسەتە كانى زمانى لە سەنگاپۇر**  
سەنگاپۇر لە رەھەندى نەتەوهى و كۆمەلگەيە كى نايەكىسانە: لە سەدا ۷۶ ھەشىمەتى ئەو چىنى، لە سەدا ۱۵ يان مالىيائى، لە سەدا حەوتى ھيندەي و دوو لە سەدى كۆمەلە رەگەزى و نەتەوهى كانى دىكەن. سرووشتىيە بە تەنراوى و پىكەتەيە كى ئەوتۆر رەگەزىيە و، ھەلومەرجى زمانى ئەم ولاٽەش زۆر جۆراوجۇر و فەرەچەشىن و جىاواز دەبى. لايەنike سى و سى گروپى زمانى لەم ولاٽەدا ھەن و لەم نىيوندەدا بىست كۆمەلە زمانى تەننیا ۱٪ حەشىمەتى ئەم ولاٽە پېيك دىنن. چوار زمان لە لايەن دەولەتى ئەم ولاٽە و دەك زمانە فەرمىيە كان تاسىندرابون: مالايائى، ئىنگلەيزى، چىنى ماندارىن و تامىل (زمانى ھاكىن

له توانادایه بۆ دەولەتى ولا提ىك. هەربۆيە له سەنگاپوردا، ئىنگلەيزى وەك زمانى ناوئىخى و ھۆكارى يەكىتى نەتمەدەيى دۆخ و ھەلکەوتەيەكى تايىەتى و چەسپاوى ھەمە. لە لا يەكەوە كەلك و كارابى زمانى ئىنگلەيزى، ثامرازى پىشىكەوتىنى ئابورى چ لە رەھەندى كۆمەلگا يەوه و چ لە رەھەندى تاكەكەسييەوە دابىن دەكا و لە لا يەكى ديكەوە، ئەم كارابى و كەلك لى وەركەتنەمى زمانى ئىنگلەيزى لە ئاستى كۆمەلگا دا، بې پىشكەاتنى هيچ چىشىنە خراب لىك تىيەكەيشتىنىك سى گروپى بەرچاوى نەتهوەيى ئەم ولاتە مەجبۇر دەكا كە هيچ جۇرە پىشىنەكارييەكى نەتهوەيى و رەگەزى لە لا يەن دەولەتمەوە له سياستە زمانىيەكانيدا پراكىتىزە بكا.

دامەزراوەيەك كە له سەنگاپوردا رۆلىكى زۆرتى لە نۇرسىن و روونكەرنەوە پلان دانانە زمانىيەكان دا ھەيە ناودەندى راهىتىن و فيرەكەدنى بەرزى ئەم ولاتەيە. رۆلى ئەم ناودەندە دواى سەرىبەخۆيى سەنگاپور لە ۱۹۶۵دا، لە پىشتەر زياتر بۇو. پىش سەرىبەخۆيى ئەم ولاتە، چوار جۆر قوتاچانە له سەنگاپوردا ھەبۇو كە ھەر كاميان، يەكىك لە چوار زمانى سەرەكى ئەم ولاتەيان وەك زمانى راهىتىنى خۆي ھەلددەبىزارد. دەقە وانىيەكانى ئەم قوتاچانەيە بە شىۋىدى ناواچەيى دروست دەكرا و مامۆستاكانيان بە شىۋىدى ناواچەيى رادەھىتىن و فير دەكرا. دواى سەرىبەخۆيى، سياستەتى دوو زمانى لە قوتاچانە كاندا، لە قوتاچانە كانى لەلتەن دەپەتىزە چوو. بە پىي ئەم سيسەتە تازىيە، تەواوى قوتاچانى سەنگاپورى دەبۇو وانە كانى خۆيان بە زمانى ئىنگلەيزى و يەكىك لە زمانە نەتهوەيىكەن، زۆرتى زمانى زگماكى قوتابى، فير بن. لە ماوهى دەيەي شەست و حفتادا، ئەم دوو زمانە بە ھاوتەرىبىي يەكتى لە فيرەكەدنى وانە كان دا كەلکىيان لى وەردەگىدرى. تەنانە لە وانە كەلەتكى وەك كىيمىا و فيزىك و ئەزمىردا نىوهى مادە دەرسىيەكان بە زمانى ئىنگلەيزى و نىوهەكى دىكە بە يەكىك لە زمانە نەتهوەيىكەن بۇو. پلان و بەنامە فېرەكەدنى دوو زمانى لە سەنگاپوردا لە پۇلى يەكمى قوتاچانەوە دەستى پى دەكىد. لە سەرەتاي خويىندەوە، سەرىپەرشتان قوتاچانەيە مندالەكانيان ھەلددەبىزىن. ھەلېت بە كرددەوە، زۆرتى چينىيەكان قوتاچانەيە چىنى، مالايايىكەن قوتاچانەيە مالايايى و ھيندىيەكان قوتاچانەيە تاميلى ھەلددەبىزىن، بەلام لە ھەندىك كات و نۇونەتىيەتى و ناوازەش دا كە سەرىپەرشتانى ھيندى و مالايايى بۆ دۆخى پىشىسي داھاتووی مندالەكانيان وايان پى باشتە كە مندالەكانيان لە قوتاچانە كەلەتكى كە چىنى ماندارينى تىدا دەگۇترىتەوە بخويىن.

له دەيەي ھەشتا بهم لاؤه كەلەتكى گۆرەن لەم سيسەتەمە راهىتىنەدا ئەنجام دراوه. بە پىيە زمانى ئىنگلەيزى و زمانى نەتهوەيى ھەر كامىتىكىان بۆ وتنەوەي مادەدە وانە جۆراوجۆرەكان بە كار دەھىندران. بەمشىوەيە بۇو كە ئىنگلەيزى بۆ وانە كەلەتكى زانتىتەكان نۇونە كەلەتكى دىكەي پەيەندىدار بە زانتىتە و تەكەنەلۇزىا ھەلېتىزىدا لە حاچىك دا كە زمانى نەتهوەيى بۆ وتنەوەي ئەدەبیات و زانتىتە مرۆقا ھەلېتىزىدا.

سياستەتى چەند زمانى دەولەتى سەنگاپور، لە راگەيىاندە گشتىبيەكانى ئەم ولاتەش دا ئەنجام درا. چوار زمانى رەسى ئەم ولاتە ھاوشان و ھاوتەرىبىي يەكتى لە بلازقەكان دا، پەزگرامى رادىيۆبىي، تەلەفزيونى و سينەمايى كەلکىيان لى وەردەگىدرى. بۆ وينە پەزگرامى رادىيۆبىي كەنالى دەولەتى ئىيىس، بى. سى لە چوار كەنال بە چوار زمانى جىاواز بلازو دەبىتەمە، لە حاچىك دا كە تەنبا لە سەدا پىتىجى بىسەرانى بەنامە رادىيۆبىي كەنلى سەنگاپورى تاميلى زمانى. ھەلېت سەبارەت بە بەنامە كەلەتكى تەلەفزيونى دۆخە كە كەمەتكى جىاوازە. چۈنكە زۆربەي بەنامە تەلەفزيونىيەكانى ئىيىس. بى. سى وەرگىراون و بەرھەمى ئەمرىكە (بەنامە كەلەتكى ئىنگلەيزى) و يان تاييان و ھۆنگ كۆنگ (بەنامە كەلەتكى چىنى زمان) دا. بە پىي ئامارىتكى كە لە سالى ۲۰۰۲دا راگەيىاندراوه، زياتر لە نىوهى بەنامە بلازقەكان لەم كانالەوە بە زمانى ئىنگلەيزى و نزىك بە يەك لە چواريان بە زمانى چىنى ماندارىن بۇون. ھەلېت بۆ ئەم چىشىنە بەنامە كەلەتكى لە ھەلک لە ژىرىنوس وەردەگىدرى، بۆ بەنامە كەلەتكى ئائىنگلەيزى زمان كەلك لە ژىرىنوسى ئىنگلەيزى و بۆ بەنامە كەلەتكى بە زمانى ئىنگلەيزى كەلك لە ژىرىنوسى مالايابى (بە ھۆي ژمارەي ھەندىتكى بەنامە كەم بە زمانى مالايابى) وەردەگىدرى.

لە بوارى پلان دانانى پەيکەرى زمانىشەوە كەلەتكى ھەمول لەم ولاتەدا دراوه بۆ وينە دەكرى ئامازە بە نۇونە كەلەتكى خوارەوە بکەين:

- ۱- ورد كەدنى تايىەتەندىيە چىنىيەكانى ساكار كراو: لە بوارى سيسەتەمى خەتى تازە داھىنراو لە چىن، پىتە راستكراوهەكان لە سەرەتاكانى دەيەي حەفتاوه لە ناو بلازكراوه و قوتاچانە كانى سەنگاپوردا كەلەتكى لى وەردەگىدرى.
- ۲- چاكسازى خەت و زمانى مالايابى، ھاوكات لە كەل مالايى و ئەندۇنىزى لە سەنگاپورىش دا ئەنجام درا.

## پوخته و دمرئه‌نجم

باوبون و په‌رسنه‌ندنی فیربونی دوو يا چهند زمان، ریکار و ریگاچاره‌یه کی دیکه‌یه بۆ په‌یوه‌ندگرتنی زمانی خەلکی جیهان. ئەم ریکاره بانتر لە ئاستى تاكەکەسى و هرگیزان، ئاستى گروپى و به كۆمەلی زمانه دەستكىدەكان و ئاستى ناوەندى په‌رسنه‌ندنی زمانیکى سرووشتى يەكە، پیویستى به سەرنج و قۆل هەلمالينى تەواوى سیستەمى حکومەتى و دەولەتى ولاپانى جيمازاپىه کانى سیستەمى دەنگ و وشەبى ئەم دوو جۆره زمانه لە ئاستى كۆمەلگادا رووی داوه. بريتىيە لە دەستيۆردايان دەسکاري ئاگايانه کە لە لايەن دەولەت يان ریکخراویکى كەم و زۆر لە زىئ دەسەللاتى دەولەت دا، لە پېكھاتن و کارابى زمان لە كۆمەلگەيدىك دا پراكتىزە بکرى. پلان دانانى زمانى لە بوارى راهىنانى دوو يان چەند زمان لە ئاستىتكى بەرين و بەرپلاۋى كۆمەلگادا دەبى لەگەل دۆخى تايىهتى كۆمەلگایك بگونجى و يەكتىر بگىتىه. بە واتايىه کى دىكە بە پىيى مەتمانى هەلۇمەرجى تايىهتى ناواچەبى، نەتەوەبى و كلىتۈرى هەر كۆمەلگایك دەبى ستراتىشىيە تايىهتىيە كان بخىتنە رwoo. لەم راستا و رەوتەدا هۆكاري نەتەوەبى خەلک بۆ فیربونى دوو يان چەند زمانى بىانى و پاشتىوانى دەولەت بۆ يەكسان كردنى پلان دانانى زمانى بەھايەکى تايىهتىيەن هەيە. هەستەوەرييە کانى نەتەوەبىانە و دوزىمناپەتىيە نەتەوەبىيە کان لەو هۆكاره بىنەرتىيەنە سیاسەتە رادىكالىستانە زۆربى دەولەتە کانى جيمازە لە هەمبەر په‌رسنه‌ندن و هاندەر بۇونى فیربونى زمانه بىانييە کان.

۳- به هۆگەلېك کە پىشتر ئامازەمان پىكىرد زمانى تامىيل بەها و رۆلىنىكى كەمى لە ولاپى سەنگاپوردا هەيە، لەم دوايىانەدا هەندىك ھەول دراوه بۆ ئەودى ئەم زمانە لەم ولاپەدا دووبارە نۆژەن بىكىتىه و تەنانەت ئەنجۇونىتىكى تايىهتى لە لايەن دەولەتەوە بۆ چاكسازى و پەرەپىدانى كارابى زمانى تامىيل دامەزرا.

۴- به سەرنج دان بەوه کە زمانى ئىنگلىزى كە لە قوتاچانە كان دا دەخويىندرى، ئىنگلىزى سەتىدارد بىرتانىيە، بەلام زمانىكى كە زۆربى خەلک لە بىلەر كراوه يا فيلمە سىنەماپىيە كان دا لەگەل رۇوبەپرو دېبنەوە ئىنگلىزى ئەمەركىيە هەندىك ھەول بۆ راھىننان و فېرگەنلىنى جيمازاپىه کانى سیستەمى دەنگ و وشەبى ئەم دوو جۆره زمانه لە ئاستى كۆمەلگادا رووی داوه.

دەكىرى ئەنجامى تەواوى ئەم ھەولانە لە سەقامگەرتووېي و ئاسايسى زال بە سەر ولاپى دەكەل سەنگاپوردا بە چاۋ بىيىندرى. لە ئاكامى بېيارگەلېنلىكى زمانى ورد كە ھاواكت لەگەل سەقامگەرتووېي سىياسى و ئابوورى سەركەوتتو لە سەرددەمى سەربەخۇيىوە تا ھەنۇوكە بۇوه دەولەتى سەنگاپور سەرەپاي بۇونى نەتەوەگەلېنلىكى جۆراجۆر لەم ولاپەدا، زۆر بە باشى توانىيەتى دەرقەتى ئەم رۇوبەپوپۇنەوە و تىكەلچۇونە رەگەزىيانە لەم ولاپەدا بىت.

## پاری شهشم

### پوخته و دهرهنجام

هیئرمهن کلیتسس یه کیلک له زمانناسه ئەمریکییه کان له سەرتاکانی سەدھى بیستەم دا  
وتۈويھەتى: "دەكىز زمانه زىندۇوه کان بە فرۇشىگا يَا كۆڭايەكى گەورە بشۇوبەھىنин كە  
ھەموو كەس دەتوانى جل و بەرگى گونجاوى خۆى بىۋازىتەوە و بۇ دۆخ و بۇنەگەلى  
جۇراوجۇرىش جل و بەرگى جىاواز بەدەست بىنىيە". (ساينىز، ۱۹۶۷: ۱۵)

ھەموو زمانىيەك پىكھىنەر و خولقىنەرى مۇددىلييکى دىارييکراو و تايىبەتىيە لە جىهانى  
بۇون دا، سىستەمييەك و نىشانەيەك بۇ تىيگەيشتن و دەركى جىهان. ئەگەر ئىيەمە چوار ھەزار  
رىيگا و مىتۆدى جۇراوجۇر بۇ تىيگەيشتن و دەركى دروست لەو ھېبى. بەلام لە لايەكى  
دەرهەتانگەلىيکى زۇرتىمان بۇ تىيگەيشتن و دەركى دروست لەو ھېبى. دىكەوە گرفتى پەيوەندى نىيونەتەوەيىش لە جىهانى مۇددىرندى، بەھايەتى تايىبەتى، و بە  
تايىبەتى لە ئەنسىتىتىيۆكان، ناودەند و ئۇرگانه نىيونەتەوەيىه کاندا ھېيە و بە سەرنجىدان بە  
پرسىگەلىيکى وەك بازركانى جىهانى و پاراستنى ئاشتى نىيونەتەوەيى ئەم پەيوەندىيە رۆژ لە<sup>1</sup>  
دواى رۆژ بەھايەكى زۇرتى بە خۆوە دەكىز. لە سەرتادا ئاماڙەمان بە تاودى باپل كرد.

گشتی. له گهله دستپیکردنی سهده‌ی بیستهم همه‌لبهت دوچه که همندیک گوردرادا. به ئاسان بونی سەفره‌کان له دەرەوه سنوره‌کان و پیشکەوتني ئامراز و كەرسەی گواستنەوە له لایەك و شۆرپشی زانستى - تەكەملۇزى لە لایەكى دىكەوه، ورگیپان ببۇ ئامرازىيکى تايىبەت به ورگیپانى بەرھەمە ئەدېيى و فەلسەفييەكان بە شىۋەيەكى رىيگاچارە له راست چاكسازى پەيوەندى نېيونەته‌وەيى و بەرزبۇونەوە ئاستى زانستى و پەرەپىدانى ئابورى ولاستان له گەل زۆر بۇون و گرنگ بۇونى رۆلى كاريگەرى ورگیپان، كەمۇكۈرىيەكانى ورگیپانى مروققە لە جاران زياتر و رۆز لە دواى رۆز زياتر گەشمەي كرد" بەلام پرسگەلىيکى وەك خىرايى كەم، گوچاندى مىخ و سەليقە ئاكەكەسى، وردېيىنەبۇون و نەبۇونى شارەزايى و زانستى بان زمانى، كە لەم چەشىنە ورگیپانەدا ھەبۇر بوبە هوئى ئەو كە لېكۆللەر و توپىزدارەوەكان بېر لە داهىتىنى مىتىۋىتكى كاراو بەسۇد بۆ خستنەپۇرى ورگیپانىكى دوور لە ھەلە و پەلە بکەنەوە. ئايىدالى ئەم لېكۆللەر و زانايانە خولقاندىن و ئەفراندىن ئامېرىيەكى مېكانىكى و لە ھەمان كات دا ھۆشياربۇونە بۆ ورگیپانى دەدقە جۇراوجۇر و فەرەچەشىنەكان بە شىۋەيەك كە ئەمۇر ھېيەز بە ھەموو كەسيك بىدا كە بىن فيئربۇونى زمانەكانى دىكە تەواوى دەقى زمانەكانى دىكە بە زمانى خۆى ورگیپى و دەدقە كانى زمانى خۆى بە زمانەكانى دىكە ورگیپى.

لە ماوەي چەند سالى دوايسىدا تىيور و گېيانەگەلىك سەبارەت بە شىۋەي داهىتىنى سىستەمەنەكى ورگیپانى ئامېرىي كاريگەر و بەسۇد خایە روو، بەلام پېرگرامەكان و سىستەمە بەسۇد و پىویستەكان بۆ بەرھەمەيەنلى ئەو تاكو ئەم دوايسىانەش لە بەر دەست دا نەبۇو. بەرزەفەرييەكانى كارناسان و لاوازبۇونى تەكەملۇزى دەيەي پەنجا و شەست و كارامەنەبۇون و بەسۇدەبۇونى ئەو ئىمكانتەي لە بەر دەستدا بۇ بوبە هوئى نائومىيەتلى كاتى و ماودىي خاودەن بېرۇ بۆچۈونەكان لە داھاتووی ورگیپانى ئامېرىي (ئەمۇ ورگیپانە كە بە كۆمپىيۆتەر دەكىرى. و). بەلام لە دەيەي حەفتا بەملاوە، بە خستنە رووی پېرگرامگەلىيکى ورگیپان كە لە سەر بەنمای لېكىدانەوە و راقھى رىزمانى دروست كرابۇون و زانىارى واتايى بە شىۋەيەكى ناراستەوحو لە فەرھەنگى وشەكتىيان دا بۇ

ئەم تاودەرە له زۆر لايەنەوە شىاوايى سەرنج دانە، بە تايىبەتى له و رەھەندەوە كە ئاماژە به رۆلى بەنەرتى زمان لە ھاوكارى و ھەرەۋەزى مەرقاچىيەتى دەكا. لە رەھەندى بابهەتى زمانىيکى يەكە و تاك و ھاوبەشى جىهانىشەوە شىاوايى سەرنج دانە، چونكە نىشاندەرى ھۆگرى كۆن و لە مېتىزىنەوە مەرققە بۆ بۇونى زمانىيکى يەكە و ھاوبەش.

پىویستى بە تىيگەيشتن و دەركى بەرامبەر لە رۆزگارىيکى زۆر كۆنەوە و ھاوكات له گەل كەشە كەن و دروستبۇونى كۆمەلگەي شارى و پىكەتەنلى ئازارە جۇراوجۇرەكان ھەست پىن دەكرا، لەم رووەوه ورگیپان - وەك يەكە مىن رىيگاچارە گرفتى لاۋازى پەيوەندى لە نېوان كۆمەلگە مەرقاچىيەتىه كان - دىاردەيەكى نوي و تازە نىيە. رەنگە ھەر لە ھەمان سەردەمەوە كە رووبەرپەبوونەوە و تىيکەلچۈونى نەتەوەكان دروست بوبە، و دواى شەو رووبەرپەبوونەوە زمانىش روویداوه، ورگیپان و رۆزلىكىان لە پەيوەندى مەرقاچىيەتىدا گېراوه. بۆ وېئە بۇونى چەند زمان لە نۇوسراوەكانى بىيىستۇون دا ئەوە نىشان دەدا كە ورگیپان لە سەردەم و چاخە دېرىنەكانى ئېرىانىدا ھەبۇو. ھەمىشە ورگیپان يەكىك لە ئاسانلىرىن رىيگاكانى زالبۇونە بە سەر لەمپەرەكانى زمانىدا. ھۆگۈارت لەم بارەوە دەنووسى:

"سەبارەت بە مېشۇو و دېرىزكى كارى ورگیپان دەبىي بلىين كە رەنگە مېشۇو ئەو ھاوكات له گەل تەمەنلى مەرقاچىيەتى و پىویستى بەو لە سەردەمەي پىكەتەنلى جىياوازى لە زمانەكان دا بوبە، چونكە بۆ تىيگەيشتن و لېك تىيگەيشتن لە نېوان كۆمەلگە مەرقاچىيەتىه كاندا، تاكەكان ناچار بۇون لە گەل يەكتى پەيوەندى دروست بكمەن و لە ئەنجام دا پىویستى بە كەسانىيک ھەبۇر بۆ ئەوەي بتوانن بابهەتە كە لە زمانىيکەوە بۆ زمانىيکى دىكە بگوازنەوە". (سامىنن، ۱۹۶۷، ۱۵۲)

لە گەل ھەموو ئەمانەش دا لە ماوەي سەردەم و چاخەكانى رابردوودا پەت لەوەي كە ئامرازىيک بى لە راست لېك تىيگەيشتن و پەيوەندى خەلکى ولاستان و نىشىتىمانە جۇراوجۇرەكان زۆرتر كەرسەيەك بوبە بۆ گواستنەوەي بېرۈكە و كولتۇر و ھونەرى بىشارەدە و بلىمەت و ناوازەكان، ھەربۇيە رووكەرد و ئاراستەي ئەمۇ زۆرتر لايەنە تايىبەتى ھەبۇو تاكو

و هرگیز انی ثامیری جاریکی دیکهش که وتهود به سه رنج و گرنگی پیدان. یه کیک له پرس و گرفته کانی و هرگیز انی ثامیری به شیوه‌یه کی گشتی، تهودیه که لیکوله رانی و هرگیز انی ثامیری، خویان و هرگیز پسپور نین و تهیا به سه زمانی زگماکی خویان دا زالن و ئاگاداری ورده کاری و جوانکاریه کانی و هرگیز اینیکی باش نین. نه بونی دیاریکردنی ناروونیه پیکهاتیه کان، وشهی و ریزمانیه کان که بهره‌منی نه بونی که ره‌سنه و هرگیز انی ثامیری له هوش و لوگوس و زانستی بان زمانی مرؤفه، یه کیکی دیکهیه له گرفته به رچاوه کانی نه شیوه و هرگیز انانه‌یه.

ئه پرسگله بوته هوی شوهی که تهناهت پیشکهه تووتروین پرژگرامه کانی و هرگیز انیش کارایی و که لکیکی به رته‌سکیان هه‌بی و له بوارگه‌لیکی و دک نه ده‌بیات، فلسسه‌فه، ئایین و... به گشتی بی ده‌سه‌لات له خستنه بدردستی و هرگیز اینیکی شیاوی قبیول کدن.

و هرگیزان باسیکی گومانه‌یه‌نره له باسی په‌یوندی هاویه‌شی زمانیدا. له راستیدا و هرگیزان زورتر پرژسنه‌یه که له راستی که لک و هرگرتن له چه مکه هاویه‌شه کانی زمانی ج له ره‌ندی پیکهاتی و ج له ره‌ندی واتایمه‌وه. واته هه‌روه ده‌زانین نه‌زمونونی ئیمه له جیهانیک که له‌ودا ده‌زین به‌په‌رج ده‌داته‌وه، روون و ئاشکرایه ئه‌گهه سه‌باره‌ت به شتیک، نه‌زمونونان نه‌بی، له واتاکه‌ی تی‌نا‌گه‌ین، واته نهک تهیا له ره‌ندی زمانیه‌وه لیئی تیناگه‌ین، به‌لکو له ره‌ندی سوزداری و هاوژینی کۆمەلا‌یه‌تی خوشمانه‌وه ناتوانین راقمی بکه‌ین. به‌لام نه‌زمونونی ئیمه‌ش له جیهانی ده‌دهوه به نوره‌ی خوی پرسیکی ده‌ست لینه‌دراو و راقه نه‌کراوه و هه‌موه چه‌شنه دابهش بونیک که ئیمه له ئاکامی پیویستی و به‌زوریه زمانیه‌کانی خۆمانه‌وه ناچار ده‌بین بیانه‌یینه هه‌ریمی خۆمانه‌وه به ته‌واوی په‌یانی و گریبه‌ستانهن. کاتیک که له زمانیکه‌وه ده‌چینه‌وه ناو زمانیکی دیکه‌وه، خیرا ئاشکرا ده‌بی که شیوه‌یه ئه‌م راقه‌یه له زمانه جوراوجوره‌کان دا جیاوازه، واته زمانه جوراوجوره‌کان واتایه‌کی جوراوجزر به شیوه و وینه‌کانی خویان ده‌دهن، تهناهت ئه‌م بابه‌ته بوش و واتاگه‌لیکیش دروسته که ئیمه پیمان وايه واتا زور ساکار و روونه. هه‌ریمی واتایی که شیوه‌گه‌لیکی هاوچه‌شن له زمانه جوراوجوره‌کان دا له خو بگئ له هیچ دوو

زمانیک دا یه کتری ناگرنه‌وه. بۆ وینه هه‌ریمی واتایی وشهی ئینگلیزی go له زمانی فارسیدا زیاتر له بیست وشه و واتا له خۆدەگرئ.

بوونی واتای مه‌جازی و په‌یوندییان له‌گهله راسته‌قینه‌یه هه‌موه شیوه‌یه ک، پرسیکی دیکه که له زمانه جوراوجوره‌کان دا جیاوازه، هه‌روه سه‌باره‌ت به تاکه زمانیکدا له ماوه‌یه کی دوور و دریزدرا جیاواز ده‌بی. گهله‌کی دیکه دا ته‌واو نامؤن. بۆ وینه هیچ ئیمه ئاسایی و روونن بۆ که‌سانی دیکه له زمانیکی دیکه دا ته‌واو نامؤن. فارس زمانیک وشهی بال‌نده و دک وشه‌یه کی ئینگلزی زمان به واتای مه‌جازی که‌سیک به کار ناهیئن (he's a queer old bird) یان ئه‌وهی که به واتای مه‌جازی "گالته پی کردن یان به هه‌موه شیوه‌یه کی نیکه‌تیف" به کار ناهیئن (he gave me the bird) یان بۆ وینه له کاتیک دا مانگ له زمانی فارسیدا وینایه که بۆ روخساری جوان (هه‌روه‌ها کوردیش، بۆ وینه ده‌لئی: له‌گهله مانگ به شه‌ر دی، واته یه‌کجار جوانه، و هرگیزی کورد) له ئینگلیزیدا ئاماژه‌یه به قه‌د و بال‌ایه کی ناشیرین و رووخساریکی کونج کونج (آبله‌رو). سه‌رپای واتای مه‌جازی، وینه‌گهله زمانی جو‌ریک به‌های پاشکوئی دیکهش هن. واتانسان جیاوازی له نیوان واتای روون که شیوه‌یه ک بۆ هه‌موه ئه و که‌سانه‌ی که که‌لکی لی‌و‌ده‌گرن و واتای لاوه‌کی که هه‌ئه واتایه جگه له واتای روونی خوی بۆ بیت‌هه‌ریک یان هه‌ندیک بیت‌هه‌ر پینده‌چی هه‌بی داده‌نین. فه‌رهنگه کانی وشه ته‌نیا واتای روون به ئیمه ده‌به‌خشن، واته ئه و راده‌یه له واتا که بکرئ به شیوه‌یه کی به‌رچاوه کی و بۆ هه‌موه که‌س که به زمان ده‌دوی ده‌برب‌دری.

له به‌راورد له‌گهله میت‌وده گوتراوه‌کانی دیکه بۆ به‌ده‌سته‌یینانی په‌یوندی هاویه‌شی زمانی، و هرگیزان، ره‌هندی زانستی زورتره، هه‌رزانته و پیویستی به ناوه‌ندگه‌لی پشتیوانی نیه "به‌لام له هه‌مان کات دا کارایی و سوودیکی به‌رته‌سکنی هه‌یه، زورتر کات هه‌لده‌گرئ، وردیبینیه کی زورتری ده‌وی و ئه‌گهه‌ری خراپ لیک تیکه‌یشن و نه‌بونی په‌یوندییش له‌ودا هه‌یه. کاتیک چاو له بابه‌تی هه‌ول دان بۆ دۆزینه‌وهی زمانیکی نیونه‌ته‌وهی به گشتی ده‌که‌ینه‌وه له پله‌ی یه‌که‌مدا له‌گهله خالیک رووپه‌روو ده‌بینه‌وه:

هۆگرى به سانايى فيېربۇون، ئاسان بۇنىيەكى زۆر زياتر لە زمانە سرووشتىيەكاندا ھەيم. بىرۇكە داهىنلىنى زمانىيەكى دەستىكىد بۇ سەدان سال لەھەو پېش دەگەرىتىمۇ، بەلام لە سەددى حەقىدەھەم دا بۇ يەكەمین جار ئەم ھەولە لە سەيتەرى خەيال و فانتازياوھ بۇ بازنهى بىرۇكە و زانست ھەنگاو دەنلى و لە سەر بىنەماي رامان و بىرۇكە زانستى دەست بە ئەفراندى دەكرى. لە بەراورد لەگەل زمانە دەستىكىدەكان لەگەل زمانە سرووشتىيەكان دەكىرى ئاماڭە بەو چەند خالىە خوارەوە بىكەين:

۱- زمانى سرووشتى هى كۆمەللىكى ديارىكراوه كەھلۈمىرچ پېكەمەللىكىدەن بەردەوام و بىراوەستانى قسە كەرانى ئەم زمانە دابىن دەكا.

۲- زمانى سرووشتى وەك ھۆكاري يەكىتى رەگەزى، نەتهوھىي يان خىلەكى كۆمەللىك كار دەكات.

۳- زمانى سرووشتى لە رەھەندى جوگرافى پىش و بلاۋەوە قسە كەرييکى ديارىكراوى ھەيم.

۴- زمانى سرووشتى لە تۈرمەيەكەوە بۇ تۈرمەيەكى ديكە دگوازىتىمۇ. بە چاولىكىدەن لە مىيىزۈسى پېرۈزە زمانىيە دەستىكىدەكان دەكىرى دان بەودا نىيىن، كە زۆربەي ئەم زمانانە بە تايىبەتى زمانە دەستىكىدە داهىنراوەكان لە ماوھى سەددى حەقىدەھەم تا نۆزىدەھەم دا بەر لەھەي ئامرازى پەيىوندى گىتنى بن بەرپىچ دەرەوەي گىيانى فەلسەفي و رامانەكانى زمانى خۆيان بۇون. لە راستىدا لە سەدەكانى ناۋەرپاست دا كاتىكى كە زمانى لاتىن رۆلى زمانىيەكى ناونخى لە ناو تاكە خويىندەوارەكان دا گىتەرا ھىچ كەس گۈيى نەددەدەيە گرفتى زمانى، بەلام لە ماوھى سەدەكانى حەقىدەھەم و هەزىزەھەمدا لەگەل بەرچەستەبۇونى شۇوناسى نەتهوھىي و ئەم شۇوناسى زمانىيەي ولاتانى ئەورۇپاپىي، لاتىنى ئەم بەھايى پېشىۋوتى خۆى لە دەست دابۇو و ئەورۇپا لە بۇونى بۆشاپى زمانىيەكى ھاوبەش رەنج و ئازارى دەچىشت. لە لایەكى ديكەوە بە زىادبۇونى رادەي دۆزىنەوە جوگرافىيەكان و پەرسەندىنى بازىرگانى نېئونەتهوھىي پېشىستى بە بۇونى زمانىيەكى ھاوبەش زۆر بە تۈوندى ھەست پى دەكرا. لە ژىير كارىگەرئى ئاۋەزەمندان و ھاۋەلەنى دايرەتولەعارف، سىستەمەكانى ھەللىكتەنەوە / پاسىگرافى باو بۇو. بە

سەرنەكەوتىنى ئەم جۆرە زمانانە كە زۆربەيان ھىچ خزمائىھەتى و ھاۋچەشنىيەكىان لەگەل زمانە سرووشتىيە ئاشناكان بۇ خەلکى نەبۇو، لېكۈلەران و ھاۋكارانى داهىنلىرى زمانە دەستىكىدەكان، روويان لە دروستىكىدەن گەلىيەك زمان لە سەر بىنەماي غۇونە و سومبۇلەكانى زمانە سرووشتىيەكان كەزى كەوتىنانەش سپەراتتو، ۋىلاپۇك و ئايىدۇلۇ لە زمانەكانى ديكە سەركەوتۇتتۇر بۇون. ئەم سەركەوتىنانەش كاتى و سۇنوردار بۇون. سپەراتتو و زمانە دەستىكىدەكانى ديكە بە گەلىيەك ھۆپەرەيان نەسەند. يەكمەم ھەر لەگەل ئەودادا كە ئەم زمانانە كۆمەللىكىان بۇ قىسە كەردن دەدۇزىيەدە، ھەر لە خۆوە دەگۆرەران، بىرىتى لەھەو كە ئەم كۆپانە بەرھەمى كارىگەرئى زمانى زگماكى قىسە كەران يان گۆرەنلى دەرۇونى و لە ئاكام دا ئەنۋەستى نەبۇو و يان لە ئەنجامى چاكسازىيەكى ئەنۋەستانە و ئاگايانە بۇو.

ھەر وەك سەبارەت بە سپەراتتو و كۆمەلەي لايەنگىرى ئايىدۇدا بىنیمان ھەر ئېستاش ژمارەيەكى زۆر ھەن كە لە راستىدا قىسە كەرى خۆمالى سپەراتتون و لە لايەن دايىك و باوکى سپەراتتو زمانەوە پەرورەدەكراون و ھەر لە مەندالىيەوە وەك زمانى ئاسايى بىنەمالەيى كەللىك لە زمانى سپەراتتو وەردەگەن. لە راستىدا قىسە كەرە خۆمالىيەكانى سپەراتتو ھىننە كەمن كە لە كۆي ئەوان ناڭرى بۇ ديارىكىدە زمانىيەكى ستاندارد كەللىك وەرگۈن.

گرفتىكى ديكە ئەم كۆمەلە زمانانە ئەھە بۇو كە ئەم زمانانە لە بىنەرەت دا لە لايەن خەلکى ئەورۇپاپاي رۆزئاتاوابىي و بۇ كەللىك وەرگەرتىيان لە رۆزئاتاوابا گەلەلە كرابۇو - كە زۆر رۇونە بە ھىچ شىيەدەك لەگەل ھەموو جىهاندا يەكسان نەبۇو. ھەر بۆيەش لە ئاكام دا زمانىيەكى وەك سپەراتتو ھەرچەندە بۇ قىسە كەرانى زمانەكانى سەر بىنەمالەي ھىننە ئەورۇپى نوسخەيەكى سادەكراو لە زمانى زگماكىان دەھاتە ھەزىمەردن، بەلام بە ھۆى بۇونى بەش و پاچەللىكى و تەبىي جىزراوجىز و گۆتەزاكەللىكى واتايى تايىت بۇ خەلکى زۆربەي شوينەكانى ديكە ئاشنا و نامۆيە.

گرفته‌کهی دیکه پرسیکی ریشه‌ییه. یه کیک له گریانه‌گه لی بنه‌ره‌تی زمانی جیهانی له چاخی ئیستادا، رهه‌ندی گشتی یان جیهانی فیرخوازانی زمانه. مندالان له سه‌رانسری جیهان دا، به چاپوشی کردن له کومه‌لگا یا کولتوریک که له‌ودا گه‌شده‌که‌ن و چاپوشی کردن له جوئری په‌ورده‌کردنیک که له بنه‌ماله‌دا هه‌یانه له فیربونی زمان دا پیره‌وی له نمونه‌یه کی نه‌گوئرده‌که‌ن. ئه‌م پرسه زانایانی بوئه‌و بیر و بچوونه پال‌پیوه ناوه که ده‌بی زمان خاوندی پیکهاته‌یه کی ژینیتیکی بی که له ریگای خه‌ملاندن و کاملبون له ماوهی سه‌دان سال دا به‌رهم هاتووه و له کاتی له دایکبوونی زاتی هه‌موه مندال و مرؤشیکه. له راستیدا زمانیک که مندال له کومه‌لگای خویمه‌و فیری ده‌بی، ودک روکه‌شیکه که له سه‌ر شه‌م پیکهاته ژینیتیکیه راده‌هستی. دوزینه‌وهی بنه‌ماهیه کی هاویه‌ش بوه مه‌موه زمانه‌کانی جیهان، واته تمنیا که‌لک و درگرتن له ده‌نگانه، چینه‌کانی ویناکردن، پیکهاته و ااتاکان که بوه مه‌موه تاکیکی مرؤفایه‌تی ثاشنا بن، کاریکی ته‌واو نه‌شیاو و نه‌گونجاوه، هرچه‌نده زمانناسه مه‌زنکان ودک ترؤبیتسکیش ویستویانه بیخه‌نه خانه‌ی پراکتیکه‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه پشت بهست به زمانه دهستکرده‌کان له سه‌ر بنه‌ماله‌یه کی زمانی به شیوه‌یه کی لاوه‌کی و حاشاهه‌لنه‌گر نوینه‌ر جوئریک به‌ها دانانه: نیشاندری جوئریک سازانی کولتوری کریانه‌کراو یان بالا‌دستی ره‌گه‌زییه. به واتایه کی دیکه زمانیکی دهستکرده له لایه‌که‌وه له نه‌بوونی به‌رهه‌مگله‌ی زانستی، نه‌ده‌بی، هونه‌ری ودک پشتیوانی زمانی خوی رهنج و ثازار ده‌چیزی و له لایه‌کی دیکه‌وه به هوئی پیکهاته‌ی وابه‌سته‌ی خوی به یه کیک له بنه‌ماله زمانیه‌کانه‌وه، له‌گه‌ل دژایه‌تی یان بی سه‌رنج دانی قسه‌که‌رانی بنه‌ماله‌کانی دیکه‌ی زمانی رووبه‌روه ده‌بیت‌وه. به پهی بردن بهم راستیکه که زمانیکی ته‌واو دهستکرده په‌رناگری، لم سالانه دواییدا ریگاچاره‌یه کی دیکه‌یان پیشنيار کردووه و نه‌ویش نه‌وه‌یه که وینه‌ی ساکار کراوی زمانیکی نه‌ته‌وه‌یه که به کرده‌وهش قسه‌ی پیده‌کری، داهیئنری. نمونه‌یه کی به‌ناو بانگی نه‌وه نینگلیزی پایه‌ییه، به‌لام به‌داخه‌وه بنه‌ماهیه که نینگلیزی پایه له سه‌ر نه‌وه دانراوه بنه‌ماهیه کی دروست نیه و ودک شیوه‌ی ساکار کراوی زمانی نینگلیزی به هیچ شیوه‌یه کی دلخوشی و رازیبون

نییه و ته‌نانه‌ت ده‌ره‌جهی کارایی نه‌وه له زمانه ئاویتیه‌ییه خوود جوشه‌کانی ودک "پی جین چینی" که‌متده. هه‌لېزاردنی ۸۵۰ وشهی نه‌وه ته‌واو دلخوازانه نه‌نجام دراوه و وشگه‌لیکی که‌نم به‌های ودک sticky تیدا هاتووه له حالیک دا وشه‌گه‌لیکی زور به‌هادارت وه‌لانزاون. واتایی، بریتی له واتای راسته‌قینه و مه‌جازی هه‌مان واتای وشه ئاساییه‌کانی ئینگلیزیه، به بی هیچ سه‌رخجانیک بهم راستیکه که هه‌ریمی واتایه که بوه هه‌وه وشه‌یهک له زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه بو قسه‌که‌رانی زمانه‌کانی دیکه ته‌واو تازه و نوییه.

ئاراسته‌ی په‌رده‌ندنی جیهانی زمانیکی سرووشتیش پیشنه‌یه کی هیندنه له میزینه نیه. یه که‌نم هه‌وله کان له سه‌ده‌هی حه‌قددهم و هه‌زده‌هم دا له راست بوجانه‌وه و نزدنه کردن‌وهی زمانیکی مردوودا واته زمانی لاتیندا نه‌نجام درا که سه‌رکه‌وتنيکی نه‌وه‌توی وددست نه‌هینا (هه‌لېت له سه‌ده‌ی بیسته‌م دا گه‌لله‌ی بوجانه‌وهی زمانی مردووی عیبری له ئیسپاراچیل به گه‌لیک هوئی ئایینی، ره‌گه‌زی و ژیوپلیتیکی سه‌رکه‌وتني بهدست هینا)، له به‌رامبهر که‌لک و درگرتن له زمانیکی مردوو ودک ئامراز و که‌رده‌سیه کی په‌یونه‌ندیگرتنی نیونه‌ته‌وه‌ی، ریگاچاره‌یه کی به‌رچاوی دیکه پیشنيار کرا که بریتی بوو له هه‌لېزاردنی زمانیکی سرووشتی به‌که‌لک بوئه که‌مه‌بسته که‌لکی لی‌و درگیردی. تارا‌ده‌یهک له ۱۶۵۰ تا ۱۷۵۰ فه‌رنسا له بواری فیکری و سیاسی له نه‌روپادا له نه‌ته‌وه‌کانی دیکه له سه‌ررووت بیوه و هه‌وه بیم هوئیه‌شه‌وه، زمانی فه‌رنساش ودک زمانیکی یارمه‌تیده‌ری نیونه‌ته‌وه‌ی په‌رهی سه‌ند. هه‌لېت بهم هوئیه تایبه‌تمه‌ندیکه کی باش له زاتی زمانی فه‌رنسى به به‌راورد له‌گه‌ل زمانه‌کانی دیکه نه‌بوو، به‌لکو ته‌نیا په‌یونه‌ندی به هه‌گه‌لیکی نازمانییه‌وه هه‌بوو. زمانی ئینگلیزی به‌ره به‌ره له ماوهی دوو سه‌ده‌ی نزدده و بیسته‌م دا، پله‌ی خوی ودک یه که‌مین زمانی نیونه‌ته‌وه‌ی سه‌لمند که هوئی نه‌م دیاردیه‌ش سه‌رده‌تا به قه‌رزباری پیشکه‌وتتو بونی ئینگلیز و دواتر ئه‌مریکا له بواره‌کانی بازگانی، پیشنه‌سازی و زانسته‌کان دا بیوه و سرووشتیکه خه‌لک هه‌میشنه زمانیک ودک زمانی ده‌ره‌وه‌ی و بیانی خویان هه‌لده‌بزیرن که بتوانن له که‌لک و درگرتنی نه‌وه نه‌وه‌ری که‌لک و سوود و درگرن.

181

زمان، و هرگیزان و ...

نیونه ته و هیش له بیر بکهین. پیده‌چی به هوی تیکچونی په یوندی ده ره‌هی له گهله  
ولاتیک بو وینه ثینگلیزی زمان - ودک ٿه مریکا - سیاسته کانی راهینان و فیکردنی  
زماني ثینگلیزی بدرته سک بکری یان به ته و اوی داخري. له بواری زمانه دهستکردنی شه و  
هه ز و بدریانی که، زور که له هاندانی کارابی و کلکی ٿئم جوړه زمانانه له لایه  
دهوله تانی جیهانه و به برچاو ده که وی. راستیه کهی نه وهی که زوریه سیسته مه  
حکومه تیه کان له رووبه رووبونه و له گهله پرسی زمانی دهستکردا خویان له گرفتیکی  
دو روانگه سیدا دبینن. روانگه په یوندی جیهانی، که هیچ هملگریکی ناسراوی نیه  
جگه له گروپه که مینه ٿاشتیخوازه کان و روانگه جیاوازی زمانی نه ته و هی، ره گهه زی،  
که زورینه خله لکی ولات و حیزبه سیاسیه کان لایه نگری ٿهون. ده بی له بډاورددا دان  
به وهدا بنین که هه روک نه بونی شونناسیکی کولتوروی و کومه لا یه ته ده بیته هوی  
نه بونی زمانه دهستکرد و ناسرووشتیه کان له شوینه جوړا جوړه کانی جیهان دا شونناسی  
کولتوروی، کومه لا یه ته، ره گهه زی به جیاوازی زمانه سرووشتیه کان به رچاوترين و زه قترین  
له میه ری یه ره سهندنی جیهانی نه وانه داده نری.

کہ واتھ دواپین ریگاچاره چیہ؟

نه و هرگیز اینی زمانیک بۆ زمانیک دیکه ریگاچارهی لیبراوه و نه بوژانهوهی زمانیکی مردوو به کەلک دئ، نه زمانه دەستکردەكان دەردیک دەرمان دەکەن و نه پەرسەندنی زمانیکی سرووشتی، کەواتە ناساییه کە پلان دانانی زمانیش وەک پیپەویک له هە کارە كان، سەرەوە کارا، و سوودنیک، نەوتەی، نە.

یسپیرسین له دواینن نووسراوه کانی ته مهنه خویدا نائومیید له کاری کارایی و تاکه که مسی زمانه دهستکرده کان، پیشنياري شهودی کردبوو که زمانه دهستکرده کان و هك زمانی دوههم له تهنيشت زمانی زگماکی که لکیان لى و هرگیری. ته و پیي وابوو که راهینان و فيرکردنی زمانی دهستکرد له قۇناغە کانی خوييندنی بەرزدا دەتوانى پىداويسىتى رۆزبەي کەساتىك كەپەستيان بە يېپۈستىيان بە يەپۈندى لە كەل جىهانى دەرەدە له سەنورە کانی زمانى

به لام په رسه ندنی زمانی کی سرووشتی و دک زمانی کی جیهانی، گه لیک لایه نی  
نیگه تیغی سیاسی کومه لایه تیشی هه يه. به واتایه کی دیکه، له سه د و پهنجا سالی  
را برد وودا، هۆکاری کی دیکه سه ریهه لدآ و له گه لئینگلیزی، فهره نسا یان هم زمانی کی  
سرووشتی دیکه و دک زمانی نیونه وه دیی رکابه رایه تی کرد، ثم هۆکاره نه تمهوه خوازی  
نوییه. له سه ردہ می شوپشی فه په نسا و به شیوه دیه کی وردتر و دروسته دوای روو خانی  
نا پلیون، هه ستی نه ته وه خوازی تاراده دیک له هه مورو نه ته وه بچوک و گه ورہ کان دا، به  
شیوه دیه کی رۆژ له دوای رۆژ و برد و دوام گه شهی کرد و حمزی خەلکی هه مورو ولا تیک نه وه  
بووه که زمانی خۆیان و دک هیتمای نه ته وه دیی خۆیان به کار بیتین، هیتمای دیک که رەنگه له  
هه مورو شتیک زیاتر پیی وابه سته بن و له هه مورو شتیک که مترا ناماده دهستی  
لی هه لگرن. هه ربییه دژایه تی کردن له گه ل زمانی ئینگلیزی یان هم زمانی کی سرووشتی  
دیکه هه روا برد و دوام گه شهی کردوو. جگه له و دش زیاد بورونی رۆژ له دوای رۆژی  
حه شیمه تی ئینگلیزی زمانه کان که ئینگلیزی زمانی زگما کی ئه وان نیه گۆران کاری  
گه لیکی به رچاوی زمانی به شیوه گه لیکی چا و دپوان نه کراو، یه کیکه له ده رکه وته  
حاشا هله گ و خونه بوره دکان.

ثاراستهی پلان دانانه کانی زمانی له راستیدا درهئه نجامیکه له و سین ستراتیژیهی که له سه رهوددا باسکران که پشتیوانی مالی (دراوی) و یاسایی دهولهت و حکومهت له ناوجه جوگرافیه جیوازه کان و دیاریکراوه کان شیاوی به ریوه بردنه. حکومهته جوزراو جوزره کانی دونیا سه بارهت به ثاراستهی و هرگیزان زوربه یان دژکرد هوهیه کی پوزه تیف و باشیان ههیه، به لام له بواری په رسنهندنی زمانیکی سرووشتیه ووه و هک زمانی جیهانی و هاندانی که لک و کارایی زمانه دهستکرده کان ثاراسته و رووانگه گه لیکی ته او خپاریزانه یان ههیه به تایبه تی سه بارهت به غونه هی دووه هم. یه کیک له بهر چاوترين هۆکاره کانی سه رنه که وتنی سیاسته کانی پلان دانانی زمانی، دوژمنایه تیبیه نه ته و هی و خیله کییه کانه که سرووشتیی پانتایی و فراوانی شه و بھر و پرسگه لی زمانیش راده کیشی و دبیتته له مپه ری سه رنگی سیاسته کانی یه ک دهست بعونی زمانی. له لایه کی دیکه وه نایی کاریگه ری په یوندی

خویان ههیه دابین و چاره‌سهر بکا. نهم ثایدیایه ریگاچاره‌یه که به مهرجیک که پشتیوانی به‌هیزی سیاسی و ثابوری دامه‌زراوه نیونه‌ته‌هیه‌کانی ودک یه‌کیتی نهورووپای هه‌بی. ناکری چاپوشی له رۆلی ئینته‌نیتیش بکه‌ین، به پیکه‌هاتنى كەلیک سایتى سەرنج راکیش سەبارەت به دروستکردنی زمان، دەکری بۆ پایه و بنه‌ماکانی کار و زانیاری بەسۇود گەلیک دەرئەنجامی بەسۇود وەرگرین. ھەروهە دەکری لە زمانیکى دەستکرد بە شیوه‌یه کى ھاوته‌ریب لە گەل زمانی ئینگلیزى كەلکى لى وەرگرین. لە لایه‌کی دیکەوە كەلک لە تیکه‌لاؤیک لە ئامیری وەرگیان و زمانه دەستکرده‌کان وەرگرین بەو واتایه کە پیکه‌هاتنى پېزگرامى ئامیریک يا كەرسەیه کى وەرگیان لە سەر زمانیکى دەستکرددادانین کە بتوانرى زور بە ئاسانی زمانه‌کانی جیهانی پى وەرگرین. ریگاچاره‌یه کى دیکە، كەلک وەرگرتىن لە گەل پېزگرامە‌کانی زمانی و پەرسەندىنى كارايى زمانیکى سروشتىيە وەك زمانیکى جیهانى. ھەلبەت دەبى نەتەوەشان لە بەرچاوبى كە پیویستى بە تیگەيشتن و لیک تیگەيشتنى بەرامبەر و پیویستى بەپاراستنى شۇناسى نەتەوەبى و خىلەکى، زۆرچار بۆ كۆمەلگا و ولاتانى جیهانى پیکناكۆك و دژ بە يەكترييە. يەكمىنيان پیویستى فيربوونى زمانیکى نیونه‌ته‌هیي و لە بىر كەدنى تايىەتمەندىيە‌کانى نەتەوەبى هان دەدا و دووه‌مەينيان نەبوونى مەتمانه بە توخە بىانييە‌کان و پىبەندى بە كولتۇورى دووزمانى نەتەوەبى.

كارايى سیاسەتە‌کانی خویندن و راهىنانى دوو زمانى و چەند زمانى لە ولاتە جۆراوجۆرە‌کانی جیهان دا ریگاچاره‌یه کە بۆ نەم گير و گرفته بەلام، كەلگ وەرگرتى سیاسەتە‌کانى راهىنانى زمانى لەم ئاستەدا ج لە رەھەندى زمانى و ج لە رەھەندى مالى(دراوى)يەوه پیویستى بە پشتیوانى نیونه‌ته‌هیي و پیویستى بە ھاوكارى ھەموو لايەنە ولاتانى جيھانە.

لە گەل ھەموو نەمانەدا دەبى دان بەوددا نىيەن كە تەنانەت نەگەر ئىمە بە دۆخىيىكى ثایدیالىش بگەين کە ھەستىيارى نەتەوەبى نىشتىيمانى نەبىتە لەمپەر لەم، كە زمانى نەتەوەبى كى دىكە ودک ئامرازى پەيوەندى گرتى جيھانى ھەلبىزىرين، بەو حالەش يەكىتى

زمانى لە ئاستى جيھانىدا وەدى نايەت. بۆ نەتەوەي يەكىتى زمانى بەدەست بىن و بپارىزىرى، رەگەزى مەرۋە دەبى زۆر لەو زياتر كە ئىستا دەتوانى يان نىشان دەدا كە لە داھاتوودا بتوانى، ھېزى قەبۈل كردن و پىپەوى كردن لە ياساگەلەتكى وشك لە تەواوى لايەن و رەھەندە‌کانى زمانى بىرىتى لە دەنگ، رېزمان، وشه، واتا و تەنانەت رېنۇوسى وشه‌کانى هەبى. كاتىتكە كە زمانىتىكى ھەلبىزىدرارو تەواو پەرەسى سەند، ھەر لە خۆوە بە سەر زاراوه‌گەلەتكە دا دابەش دەبى، چونكە نەم زمانە لە لايەن قىسە‌کەران و ئاخاوتىكەرانى زمانە جۆراوجۆرە‌کانە و فىر دەکرى و سازگارى و گونجانە جۆراوجۆرە‌کان بە خۇودە‌گرى. زاراوه‌کان لە ئاكامى گۆرەنیکى دەرۇونى لە لايەك و لە ئەنجامى قەرزۇو‌وەرگرتىن لە لايەك دىكەوە، زۆر بە زۇويى لە يەكترى دورى دەکەونەوە تا نەتەوەي كە دواى چەندىن سەدە دوبارە ھەر لە ھەمان زمانى يەكە جيھانى كۆمەلگەل زمانى جۆراوجۆر و جىاواز پىك دىن و تەواوى گرفته‌کانى وەرگیان، فيربوونى زمانى بىيانى و دەرەوەبىي و ھەتا دواىي سەرلەنۈن دەست پىنده‌کاتەوە.



## کتیب نامه

- ۱۲ - ساغروانیان، سید جلیل. فرهنگ اصطلاحات زیانشناسی. مشهد: نشر نا، ۱۳۶۹.
- ۱۳ - شفیعی، محمد، کلیاتی در باب پیدایش زیان و تحولات آن، انتشارات دانشگاه پهلوی. ۱۳۴۶.
- ۱۴ - صاحب الزمانی، ناصرالدین. زیان دوم. تهران: انتشارات عطائی، ۱۳۵۵.
- ۱۵ - صفارزاده، طاهره، اصول و مبانی ترجمه، تهران: کتابفروشی خیام، ۱۳۶۳. (بهشیک لهم کتیبه له لایهن هاوپی خوشه ویستم، کاک قادر وریا و درگیزدراوه به کوردی که ده زگای چاپ و پهخشی خانه و درگیزان له قمواهی کتیبیکی گیرفانی داله گهله چهند و تاریکی دیکه چاپ و بلاوی کرد چهوده. و درگیزی کورد).
- ۱۶ - صفوی، کورش. درآمدی بر زیانشناسی. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۶۰.
- ۱۷ - صفوی، کورش. "نسبیت در ترجمه" مجموعه مقالات سمینار بررسی مسائل ترجمه. جهاد دانشگاهی دانشگاه علامه طباطبایی. ۱۳۶۴.
- ۱۸ - صفوی، کورش، گفتارهایی در زیان شناسی. تهران: انتشارات هرمس. ۱۳۸۰.
- ۱۹ - صلح جو، علی. "بعشی در مبانی ترجمه". گزیده مقاله‌های نشر دانش، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۶.
- ۲۰ - عاصی، مصطفی. "کاربرد کامپیوتر در زیانشناسی و فرهنگ نگاری". مجموعه مقالات نخستین کنفرانس زیانشناسی نظری و کاربردی. به کوشش محمد دبیر مقدم. تهران: دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۳۷۲.
- ۲۱ - عاصی، مصطفی. واژگان گزیده زیانشناسی. تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۷۵.
- ۲۲ - کاتسنر، کنت. زیان های جیهان. ترجمه رضی هیرمندی. تهران. مرکز نشر دانشگاهی. ۱۳۷۶.
- ۲۳ - کالوه، لویی ژان. درآمدی بر زیان شناسی اجتماعی. ترجمه محمد جعفر پوینده. تهران: انتشارات قلم، ۱۳۷۸.

## سهرچاوه فارسیه کان:

- ۱ - اچسون، جین. زیانشناسی همگانی. ترجمه حسین و شوقی، تهران: کتابسرا، ۱۳۶۳.
- ۲ - امامی، کریم، از پست و بلند ترجمه. تهران: انتشارات نیلوفر، ۱۳۷۳.
- ۳ - باطنی، محمد رضا. "ترجمهء ماشینی". مسایل زیان شناسی نوین. تهران: آگاه، ۱۳۵۴.
- ۴ - باطنی، محمد رضا، زیان و تفکر. تهران: کتاب زمان، ۱۳۵۴.
- ۵ - بدوى، عبدالرحمن. "فن ترجمه و انتقال فلسفه یونانی به جیهان اسلام". ترجمه اسماعیل سعادت. گزیده مقاله‌های نشر دانش. تهران، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۶.
- ۶ - بی یرویش، مانفرد. زیان شناسی جدید. ترجمه محمد رضا باطنی. تهران: یگاه. ۱۳۵۶.
- ۷ - پازارگادی، علاء الدین. "هنر و فن ترجمه". مجموعه مقالات سمینار بررسی مسایل ترجمه. جهاد دانشگاهی علامه طباطبایی. ۱۳۶۴.
- ۸ - ترادگیل، پیتر. درآمدی بر زیان و جامعه. ترجمه محمد طباطبایی. تهران. انتشارات آگاه، ۱۳۷۶.
- ۹ - چامسکی، نوام. دانش زیان. ترجمه: علی درزی، تهران: نشر نی، ۱۳۸۰.
- ۱۰ - دلیل، ژان. تحلیل کلام؛ روشنی برای ترجمه. ترجمه: اسماعیل فقیه، تهران: انتشارات رهنما، ۱۳۸۱.
- ۱۱ - رابین، سی. "ترجمه از دیدگاه زیان شناسی" ترجمه پرویز بیرونی. فصلنامه ترجمه. جهاد دانشگاهی دانشگاه علامه طباطبایی شماره ۳ و ۴ بهار و تابستان ۱۳۶۶.

- ۳۶ - نجفی، ابوالحسن. "آیا زبان فارسی در خطر است؟". گزیده مقاله‌های نشر دانش. تهران: مرکز نشر دانشگاهی. ۱۳۷۶.
- ۳۷ - واينرايش، آوريل. برحورد زيان ها. ترجمه ناصر بقائي و حميد سرهنگيان. تبريز: دانشگاه آذربايدگان، ۱۳۵۵.
- ۳۸ - پول، جرج. نگاهي به زيان (يک بررسی زيانشناسی). ترجمه نسرین حيدري، تهران: سمت، ۱۳۷۴.

## سهرچاوه ئينگلizييەكان:

- 1- Arnold, David, *Machine translation: an introductory guide*: oxford. Blackwell. 1994.
- 2 – Basnett, Susan, *translation: History and culture*. London. Pinter publishers. 1990.
- 3 – Borgmann, Albert, *The Philosophy of language*. Nether Iod: Hague. 1974.
- 4 – Bailey, chrisg. *English as a world language*. London: CUP. 1982.
- 5 – Cooper: Conrod the Spread of English: *The sociology of English as an additional language*. Rowley. Mass. Newbury House. 1977.

- ۲۴ - کولرز، پال. "ترجمه و دوو زيانگى". ترجمه بهروز عزبدفترى. مجله دانشکده ادبیات تهران. سال ۲۵. شماره ۴ – ۱. پاپيز ۱۳۶۲.
- ۲۵ - لطفى پورسعادى، کاظم. درآمدی به اصول و روش ترجمه. تهران: مرکز نشر دانشطاهى، ۱۳۷۱.
- ۲۶ - لودو ويسى، جيمز. *منشاء زيان*. ترجمه قاسم كبيرى. تهران: انتشارات رهنما. ۱۳۶۹.
- ۲۷ - مختارى اردكاني، محمد على. *هفده گفتار در اصول، روش و نقد ترجمه*. تهران: انتشارات رهنما. ۱۳۷۵.
- ۲۸ - مدرسى، يحيى. درآمدی بر جامعه شناسی زيان. تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگى. ۱۳۶۸.
- ۲۹ - مذکور، ابراهيم. نهضت ترجمه در جهان اسلام. ترجمه اسماعيل سعادت. گزیده مقاله‌های نشر دانش. تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۶.
- ۳۰ - مشيرى، مهشيد. ده مقاله درباره زيان، فرهنگ، تهران: نشر البرز. ۱۳۷۳.
- ۳۱ - موقن، يدالله. زيان، اندیشه و فرهنگ. تهران انتشارات هرمس، ۱۳۷۸.
- ۳۲ - مینووا، شیگتو، ترجمه: آينه سرزنگى فكرى ملتها. ترجمه ناصر ايراني. گزیده مقاله‌های نشر دانش. تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۰.
- ۳۳ - نايدا، يوجين. "نقش مترجم". ترجمه سعيد باستانى. گزیده مقاله‌های نشر دانش. تهران، مرکز نشر دانشگاهي، ۱۳۷۶.
- ۳۴ - نايدا، يوجين. "ترجمه از ديدگاه جامعه‌شناسي زيان". ترجمه مهشيد مشيرى. فصلنامه ترجمه جهاد دانشگاهى. دانشگاه علامه طباطبائي. شماره ۲، زمستان ۱۳۶۵.
- ۳۵ - نجفی، ابوالحسن. "مساله امانت در ترجمه". گزیده مقاله‌های نشر دانش. تهران: مرکز نشر دانشگاهي. ۱۳۷۶.

- 18 – Pei. M. *One Language for the world*. Newyork: Deuin – Adaor, 1958.
- 19 – Pinker, steven. *the language Instinct*. Newyork: Harper Perennial. 1995.
- 20 – Schubert, klus. *Interlinguistics: Aspects of the Science of planned langages*. Berlin: Newyork. Moutoa de Gruyter. 1989.
- 21 – simmons, Tom. *one language, one world*. Newyoek: Harper Perennial. 1983.

- 6 – Cobarrubias, J. *Progress in Languge Planninag*, Berlin: Mouton. 1983.
- 7 – Collins, N. *An Ensylopedia of language*. London and Newyork: Routledge. 1990.
- 8 – Crystal, David, *The Cambridge Ensclopedia of language*. Newyork: Cambridge university press. 1997.
- 9 – Crystal, David, *English as a global language*. Newyork. Cambridge university perss. 1998.
- 10 – Diamond, A. S. *History and origin of language*. London: Methuen. 1959.
- 11 – Eco, umberto. *the search for the perfect language*. London: Fontana perss. 1997.
- 12 – Edwards, John language. *Society and identity*. oxford: Blackwell, 1985.
- 13 – Edwards, John. *linguistic minorities, policies and pluarilism*. London: Academic press. 1984.
- 14 – Finlay, Frank. *Translating*. London: Teach yourself Books, 1971.
- 15 – Gros Jen, F. *life with two languages: an introduction to bilingualism*. Blackwell. 1982.
- 16 – Large. J. a. *the foreign – language barrier: Problems in communication*. oxford: Blackwell. 1983.
- 17 – Large, J. a. *the artificial language movement*. oxford: Blackwell. 1985.